الدستور الرياضي

المسابقة ! المسابقة ! المسابقة !

طالع الصفحة الاخيرة

الاثنين ٤ رمضان ١٤٤١هـ الموافق ١٤ شباط ١٩٩٤م/ رقم العدد (٧٠) السنة الثانية / عمان

٣٢ صفحة — ٢٠٠ فلس

انقلاب في الوحدات

قاد فريق كرة القدم في نادي الوحدات انقلابا على الادارة تمثل في عدم حضور اللاعبين الى الملعب يوم المباراة مع اليقظة والتي لعبها الوحدات بغياب «المتمردين» وتعادل فيها ١/١.

بوادر الانقلاب كانت يوم ابلغ لاعبان من الفريق النادي، بانهما لن يلعبا اية مباراة، الا اذا تراجعت الادارة عن قرارها بحرمان عدد من اللاعبين على راسهم عثمان بسرهومة، وكذلك رفع الخصم المادي بحق هشام وجهاد عبد المنعم!

وقد نفذ اللاعبون تهديدهم.. ولم يحضر الى الملعب سوى اربعة لاعبين فقط هم ابراهيم سعديه، رائد عساف، طلال ربابعة، وناصر الفتنون واضطر المدرب للاستعانة بناصر الحوراني كي يكمل عدد اللاعبين داخل الملعب.

هذا الانقلاب.. هو الاول من نوعه داخل ملاعبنا ويجيء من لاعبي الوحدات في وقت هم احوج فيه الى الفوز والتجميع النقاط كي يظل الفريق في دائرة المنافسة.

الجزيرة يعيد قيد مروان ضيا

تصريحات نارية لمدرب منتخب الطائرة







الرمثا يصحو متأخراً... والعقوري يسجل أغرب هدف



مانشستر... مش ناوي يخسر



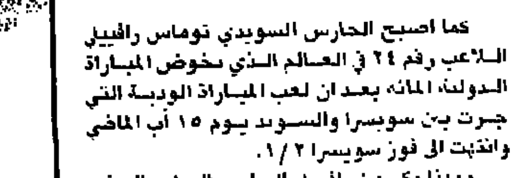
المدينة أبطال كأس الطاولة

شاهدون الرياضي الفخري

(٢٤) لاعبا يمثلون (الهيئة العامة) لنادي المائة

بانضمام نجمان جديدان هما ماتيوس الالماني ورافيلي السويدي اصبح عدد اللاعبين الذين... لمنتخبات بلادهم (١٠٠) مباراة فاكثر (٢٤) لاعبا.

فقد استطاع لوثر ماتيوس من تحطيم الرقم القياسي الالماني الذي يحمله القيصر فرانز بيكنباور ومقداره (١٠٣) مباريات دولية مع المنتخب الالماني. وحقق ماتيوس هذا الانجاز العظيم في ... الدولية الـ (٦٠٠) التي لعبتها المانيا ضد البرازيل في كولونيا في تشرين الثاني الماضي ... (١٠٦) مباريات بعد مباراتي الارجنتين التي انتهت الى فوز الاخير والمكسيك التي اسفرت عن ... السلبي. وكانت مباراة المانيا والولايات المتحدة الامريكية ضمن مباريات كاس الولايات المتحدة ٩٣م هي المباراة الـ ١٠٠ لماتيوس دوليا.



الانجليزي شلتون رقم ١

كما اصبح الحارس السويدي توماس رافيلي اللاعب رقم ٢٤ في العالم الذي يخوض المباراة الدولية المائة بعد ان لعب المباراة الودية التي جرت بين سويسرا والسويد يوم ١٥ آب الماضي وانتهت الى فوز سويسرا ٢ / ١.

وبهذا يكون رافيلي الحارس الرابع الذي ينضم الى نادي المائة فقد سبقه الى ذلك متصدر القائمة بيتر شيلتون حارس انجلترا وبات جيننغز حارس ايرلندا ودينو زوف حارس ايطاليا.

ومن جهة ثانية تم اختيار كل من الالماني فرانز بيكنباور ولوثر ماتيوس. والانجليزي بوبي مور والبرازيلي جيلماسانتوس وهم من لاعبي نادي المائة مباراة ضمن فريق العالم لكل العصور الذي ضم عشرين لاعبا وحارسين وذلك خلال الاستفتاء الذي اشترك فيه اكثر من الف صحفي اثناء احتفالات قرعة كاس العالم الاخيرة في لاس فيجاس.

وفيما يلي قائمة اللاعبين في نادي الـ ١٠٠ مباراة دوليا تنازليا حسب عدد المباريات التي لعبها كل منهم

١ ـ بيتر شيلتون (انجلترا) ـ ١٢٥ مباراة
٢ ـ بات جيننغز (ايرلندا الشمالية) ـ ١١٩ مباراة
٣ ـ هينز هيرمان (سويسرا) ـ ١١٧ مباراة
٤ ـ بيرون نوردكفيست (السويد) ـ ١١٥ مباراة
٥ ـ ديتو زوف (ايطاليا) ـ ١١٢ مباراة.
٦ ـ هكتور تشومبيتار (البيرو) ـ ١١١ مباراة
٧ ـ اوليغ بلوخين (الاتحاد السوفياتي سابقا) ـ ١٠٩ مباريات
٨ ـ لوديسلاو بولوني (رومانيا) ـ ١٠٨ مباريات
٨ ـ بوبي مور (انجلترا) ـ ١٠٨ مباريات.
١٠ ـ بوبي تشارلتون (انجلترا) ـ ١٠٦ مباريات
١٠ ـ لوثر ماثيوس (المانيا) ـ ١٠٦ مباريات
١٢ ـ بيلي رايت (انجلترا) ـ ١٠٥ مباريات
١٣ ـ عزيز غورز لاتو (بولندا) ـ ١٠٤ مباريات
١٣ ـ توبيرن سفنسن (السويد) ـ ١٠٤ مباريات
١٥ ـ فرانس بكنباور (المانيا الاتحادية) ـ ١٠٣ مباريات
١٦ ـ سون هو تشوي (كوريا الشمالية) ـ ١٠٢ مباراة
١٦ ـ كيني دالغليش (اسكتلندا) ـ ١٠٢ مباراة
١٦ ـ مورتن اولسن (الدانمارك) ـ ١٠٢ مباراة
١٦ ـ يواشيم ستريتش (المانيا الشرقية سابقا) ـ ١٠٢ مباراة
٢١ ـ توماس رافيلي (السويد) ـ ١٠١ مباراة
٢٢ ـ جوزيف بوزسيك (المجر) ـ ١٠٠ مباراة
٢٢ ـ جيلما سانتوس (البرازيل) ـ ١٠٠ مباراة
٢٢ ـ هانز يورغن دورنر (المانيا الشرقية سابقا) ـ ١٠٠ مباراة

الدستور الرياضي

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح
مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون
محمد غنام، خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العميري، محمد العنباوي.

المندوبون
اربد: حسين الزعبي، الاغوار: شافي قطام، الكرك: صالح الفراية، الرمثا: احمد ابو الشيخ، الزرقاء: عزام القدومي ونعمان عيد، المفرق: عادل العرقان.

المصور: معتصم المالكي

الاخراج
نصري فيصل باير
التنفيذ: قسم الكمبيوتر

المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

الاعلانات :

الاشتراكات :

العنوان :

رفض اكمال المشوار الا اذا..

لماذا تم حرمان اللاعب عارف حسين

اذا كان بعض الهدافين قد داهمتهم الفرحة بقرار ادارة نادي الحسين القاضي بايقاف هداف الفريق اللاعب عارف حسين الذي يتصدر لائحة الهدافين مع جريس تادرس منذ نهاية مرحلة الذهاب، فان الفرحة في نفس الوقت قد سرقت من جمهور غزاة الشمال الذين يطربون لهدافهم عارف والذي لا تخلو مباراة لفريقه دون ان يكون المبادر بالتسجيل ولهذا سيتوقف عارف عن التهديف ويفسح المجال امام اخرين لاحتلال الصدارة اما لماذا اوقف الهداف عارف فاليكم القصة.

قبل حوالي عدة اشهر كانت هناك فرصة في العمل للاعب عارف لكي يحسن اوضاعه من خلال سفره الى كرواتيا مع قوات حفظ السلام الاردنية لكن عارف تعرض لضغوطات واحراج من ناديه بحيث سيتم تعويضه شريطة عدم السفر والبقاء لمشاركة الفريق فوافق وانتظر الفرج، لكن القوات غادرت الى هناك والفرج حيد عن طريق عارف وعندما طلب من ناديه الالتزام بالوعد قالوا له بان امكانياتنا لا تسمح سوى بجزء قليل.

خاصة وان نادي الحسين حصل على ٣ الاف دينار بعد ان باع لاعبه لكرة السلة ناصر علاونة لفريق الجزيرة ارامكس عندها انقطع عارف عن التدريب فقامت الادارة بتوجيه انذار له، الا انه اصر على عدمه مشاركة الفريق عندها تلقى التهديد من الادارة بالحرمان فلم يستجب، وهناك من يقول بان بعض الاشخاص توسطوا لدى الطرفين للوصول الى حل مقنع فوافقت ادارة الحسين على منح عارف تحريره شريطة ان يكمل الموسم الكروي الحالي الا انه رفض فسارعت الادارة الى اتخاذ عقوبة الحرمان بحقه.

لانهم وقعوا بالابيض على الاستقالة

احد الاندية الكروية ... لاعبيه ويطلب منهم ... كان من اهم ... التي شكلت بعد ... اللاعبين التي ... برنامج مساء الخير ... الاردني لتوزيع ... وزارة الشباب ... رابطة اللاعبين ... تعبئته من قبل ... والاتحادات الرياضية ... بهذا الموضوع. ولان موضوع التحرير ... نسبته ٩٨٪ من اللاعبين ... م التوقيع بالايجاب ... التحرير من قبل ... الاندية الكروية بالكامل ... الذي اثار سخط ... التي تعارض ... التحرير، وبعد ... المعلومات لدينا ... كرة القدم في النادي ... ذلك ومن هو الرئيس ... العملية ثم طلب ... الاجتماع بلاعبيها ... الموضوع ومعاقبة من ... اللاعبين التوقيع على ... بالموافقة على التحرير ... مناقشات مستفيضة ... لكابتن الفريق جمع ... وتوقيعهم على غرضنا ... الادارة بصياغتها ... رفضهم لعملية التحرير ... يلقون الارتياح والترحيب ... ناديهم ولن يتخلوا عنه ... من اللاعبين الا وان ... مكرهين في ذلك. وتعيش الديمقراطية التي ... في ظلها الرياضة الاردنية.

صدق او لا تصدق

— ان تكاليف فرق كرة القدم في نادي الوحدات خلال الموسم الواحد تبلغ حوالي (٨٠) الف دينار.

— ان حذاء كرة القدم في احد الاندية يستخدمه اكثر من لاعب بالفريق.

جلسة تثبيت المشاركة الاحد القادم

ما هي الالعاب التي سنشارك فيها في هيروشيما

يعقد مجلس ادارة اللجنة الاولمبية يوم الاحد القادم ٢٠ / ٤ جلسة له لمناقشة موضوع المشاركة الاردنية في اولمبياد هيروشيما وتثبيت الالعاب المنوي المشاركة فيها.

وعلم ان المكتب التنفيذي في اللجنة سيوافق على مشاركة عدد من لاعبي ولاعبات العاب القوى حسب المشاركة الاخيرة التي اقيمت في سوريا، كذلك سنشارك في التايكواندو والكراتيه بالاضافة الى الفروسية.

وهناك دراسة للمشاركة في لعبة كرة السلة بناء على النتائج التي حصل عليها الفريق في البطولة العربية التي اقيمت في العام الماضي في سوريا وحصلنا على الميدالية الفضية ولكن تشكيلة الفريق الحالية بعد استبعاد عدد من النجوم الكبار تبدو غير قادرة على الدفاع عن الوان السلة الاردنية.

اعتزل بعد (٢٥) عاما من العطاء

الجزيرة يعيد قيد مروان ضيا في كشوفات الطاولة!!

فاجاة حصلت في اروقة نادي الجزيرة حيث تم اعادة قيد اللاعب الدولي المعتزل مروان ضيا في كشوفات النادي بالاتحاد، علما بانه اعتزل رسميا في شهر نيسان من العام الماضي.

الغريب في الامر، ان النادي، والاتحاد اقاما له مباراة اعتزالية في شهر تشرين الثاني الماضي في قصر الرياضة وتم تكريم مروان كلاعب اردني خدم الجزيرة والمنتخب الوطني وحقق معهما انجازات محلية وخارجية ستبقى نتائجها للذكرى.

وكان من اللاعبين الخلوقين المميزين بالالتزام والعطاء ولكنه توقف مؤخرا وفي قمة عطائه وهو يبلغ الان ٣٦ سنة يعمل حاليا مدربا لفرق الطاولة بالجامعة الاردنية.

ومن هنا نسجل عتبنا على نادي الجزيرة على اعادة قيد اللاعب مروان ضيا الذي لا يجب ان نشكك في انتمائه لناديه.

— ضيا: مستاء ولن العب الا للتسلية

وللوقوف على راي الكابتن مروان ضيا حول هذا الاجراء.

قال: بانني مستاء جدا من هذا الاجراء وسبق لي وان اعتزلت ولن اقبل من احد ان يشكك في انتمائي فانا ابن لنادي الجزيرة ولو فكرت باللعب لن العب لسواه.

واضاف بانني اتجهت الان للتدريب حيث اقوم بتدريب فرق الجامعة الاردنية.

ونوه الكابتن مروان بانه لا توجد لديه نية باللعب لاي ناد اخر لكن لو رغبت سالعب في بطولة فردية مفتوحة من اجل التسلية والتنشيط

مروان ضيا

مدرب منتخب الطائرة يخرج عن صمته

محمد خليل: لو رافقت المنتخب الى السودان لما حققنا هذه النتائج تشكيلة الفريق تسربت واحد اللاعبين شتمني فهددته بالشرطة

قبل ايام عاد منتخب الطائرة الاردنية وهو مكسور الجناحين مثقلا بالخسائر التي جعلت الطائرة تتراجع بشكل مذهل وبحاجة الى اعادة نظر، وكان منتخبنا الوطني قد شارك في البطولة الدولية التي اقيمت مؤخرا في السودان وعاد باسوء النتائج وكان منطقيا ان نحقق هذه النتائج غير الطبيعية لماذا؟! لان طائرتنا قبل الاقلاع الى هناك كانت تعاني من الحمولة الزائدة بالمشاكل. كيف لا وهناك عدد كبير من اللاعبين قد ابتعدوا عن الفريق لاسباب عديدة كيف لا وقائد الطائرة مدرب الفريق الكابتن محمد خليل لم يسمح له بالسفر.

ولاننا في الدستور الرياضي كنا قد تطرقنا في وقت سابق لبعض المشاكل التي احاقت بالفريق فقد كان لدينا معلومات كثيرة تصعب من مهمة الفريق الا اننا فضلنا التريث وعدم نبشها، ولكن مؤخرا اتصل بنا اكثر من لاعب من المستبعدين او الذين ابتعدوا وفق رغبتهم لتوضيح موقفهم. لكننا فضلنا ان لا نكتب شيئا وان يكون مصدرنا مدرب الفريق محمد خليل لكونه الاقرب الى الاتحاد من اللاعبين بالاضافة لمعرفة سبب منعه من مرافقه الفريق وماذا يقول عن النتائج التي حصل عليها الفريق.

اسألوا اهل الرياضة

في البداية طلبنا من ابو خليل معرفة سبب عدم مرافقته للفريق خلال رحلته للسودان فقال عليكم توجيه هذا السؤال لكلية الرياضة ممثلة بالعميد ورئيس القسم بالاضافة الى الجامعة الاردنية عندها عرفنا ان المشكلة داخلية في العمل ففضلنا عدم الخوض لعدم اثارة المشاكل، لكن ابو خليل قال تعلمون بانني سارافق المنتخب الذي سيمثل الاردن وليس الفريق المسجل باسمي لكن اود ان توجهوا هذا السؤال لمن ذكرتهم فالاجابة عندهم.

التنائج السيئة سببها منعي من السفر

محمد خليل

وعن رايه بالنتائج المخيبة للامال التي عاد بها الفريق قال لو كنت مع الفريق لن اقبل باقل من المركزين الاول او الثاني على اقل تقدير لكن المركز الرابع الذي حصل عليه الفريق لا يتناسب وسمعتنا. واضاف ابو خليل بان هذه البطولة كانت استعدادية للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام في البحرين خلال شهر آب القادم ولهذا كان من المفروض ان يخضع الفريق في السودان الى معسكر تدريبي ورغم ثقتي بالمساعد اسماعيل توفيق الا ان اشياء كثيرة حرم منها الفريق.

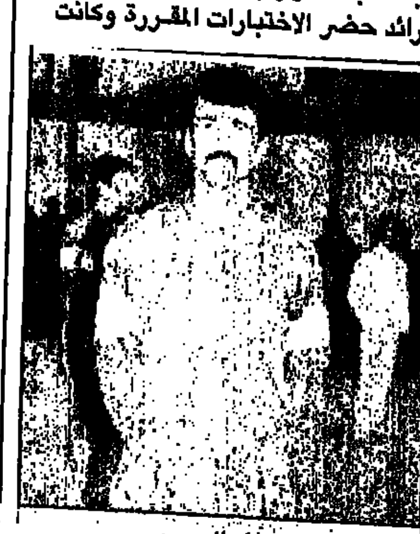
لاعب شتمني فهددته بالشرطة

فقلنا لابو خليل لنعود الى فترة الاعداد الماضية وسبب استبعاد او ابتعاد عدد من نجوم الفريق، فقال لي بالنسبة لفواز زهران ورائد العسود. رائد حضر الاختبارات المقررة وكانت نتائجه طيبة اما فواز فلم يحضر لكنه لعب بعقل رائد وتغيبا عن التدريب فقمت باستبعادهما، واضاف طلبت في بداية تجميع الفريق ان يحضر من يجد بنفسه الكفاءة وعليه الالتزام اما محمود الناجي فظروف عمله الخاصة لا تسمح بحضوره (٥) تدريبات في الاسبوع ورغم الحاجة للاعب الخلوق محمود الناجي الا انه لم يستطع الالتزام لكنني قلت له عليك الالتزام بجميع التدريبات عندها ابتعد.

اما بالنسبة لعودته فهي مرهونة بخضوعه لاختبارات جديدة والتزامه بكافة التدريبات التي ستصبح بعد شهر تموز يومياً.

سربوا الاسماء قبل السفر

اما اللاعب الاخير الذي ابتعد وهو رائد الحمود فقال المدرب بانني قبل السفر الى السودان طلب مني الاتحاد اسماء الفريق فزودته باسماء (١٦) لاعباً منهم اثنان احتياط في حالة تعثر سفر اي لاعب من التشكيلة الاساسية وطلبت من الاتحاد عدم الافصاح عن التشكيلة لاي لاعب، لكن للاسف الاسماء سربت عن طريق الاعضاء كما وصلتني المعلومات وهذا ما ادى الى اثارة غضب اللاعب رائد الحمود الذي عندما علم بانه خارج التشكيلة حضر الى التدريب دون ملابسه مدعيا بان ظهره يؤلمه فطلبت منه الجلوس لحضور التدريب فحدثت بيني وبينه مشادة كلامية كان خلالها يريد معرفة لماذا تم استبعاده من السفر، عندها طلبت منه مغادرة صالة نادي شباب الحسين فرفض وشتمني وكنت ساستدعي الشرطة لاخراجه لكن تدخل بعض الاداريين في نادي شباب الحسين حسم الموضوع وواصلت التدريب واختتم ابو خليل حديثه بالقول بانني وعدت الاتحاد اذا منحني الحرية بانني ساحقق نتائج مرضية شريطة عدم التدخل في عملي.



○رائد الحمود

اوف سايد

○عاطف عساف

بين السلط والبتراء فرق شاسع

عتقد بان اتحاد الكرة لم يوفق في قراره باعتماد ملعب السلط لاستقبال عدد من مباريات مرحلة الاياب من دوري الكرة فالملعب غير جاهز في الكثير من الجوانب ولقد سنحت لي الفرصة لمشاهدة هذا الصرح على ارض الواقع وللامانة اقول بان اقامة اي مباراة عليه تعتبر مغامرة ومن الصعب التكهن بمخلفاتها، وما قد يحدث.

وعودة لهذا الملعب فهو يخلو من السياج الذي يفصل بين الجمهور والميدان وقد شاهدت نفرا من الجمهور خلال احدى المباريات يهبط من المدرجات الى المضمار بسرعة البرق ويلتقط احدى الكرات الخارجة لرمية تماس ويقوم بقذفها باتجاه احد اللاعبين بقصد ايذائه.

ايضا لا يوجد في الملعب مظلات للاعبين والاداريين تقيهم من المطر وبرودة الطقس حتى الكراسي الموجودة لا تكفي لجميع اللاعبين.

اضف الى ذلك بان ارضية الملعب تصبح بين الشوطين مكتظة بالجمهور. والاهم من ذلك كله ان من يريد مشاهدة المباراة عليه ان يفترش قمة الجبل في جلسة عربية دون ان يكلف نفسه شراء تذكرة وهنا ستزداد الاندية فقرا.

ولهذا فملعب البتراء ارحم للاندية ويوفر عليها الكثير ويا حبذا لو يعيد الاتحاد النظر باقامة المباريات على ملعب السلط حتى يتم تجهيزه بالشكل الصحيح، خاصة وان اندية العاصمة تتدرب على الترتان ومن الصعوبة ان تلعب على الحشيش○○

لماذا تخلى الارثوذكسي عن ابرز لاعبيه بكرة اليد

بصمت ودون ضجيج او مفاوضات تخلى النادي الارثوذكسي عن ابرز لاعبيه بكرة اليد وهم مروان ونبيل جميل وعبدالرحمن بني هاني ومنذر

وهذا ادهش الغالبية من المعنيين بهذه اللعبة لان العادة جرت ان يطلق النادي سراح اللاعب غير القادر على العطاء او يتخلى عن لاعب مميز مقابل مبلغ مالي لكن ان يتخلى ناد عن ابرز نجومه دون قيد او شرط فهذا ما استغربه الجميع، وعند الاستفسار عن السبب. قيل لنا بان النادي الارثوذكسي ينوي اعادة النظر بسياسة الفريق. بحيث سيتوقف عن منح اي لاعب مرتب شهري وانما بما يسمى ببدل مواصلات ولهذا فقد منح هؤلاء حرية الاختيار بين اللعب بدون رواتب او اطلاق سراحهم والبحث عن ناد يدفع لهم فاختاروا النادي الاهلي ووقعوا على كشوفاته وباشروا التدريب مع الفريق باستثناء الحارس منذر الذي سيغادرنا الى لبنان للعمل هناك○○

★★★★★★★★★★★★★★★★

لجنة حكام الكرة تطلب اعادة اعتراض الحكام عن طريق الفرعية

علمت الدستور الرياضي بان لجنة الحكام المركزية لكرة القدم قد ردت الاعتراضات المقدمة من عدد من الحكام الذين اعترضوا على قرار اللجنة باناطة تحكيمهم فقط كحكام خط واعفائهم من التحكيم في الساحة ومنهم من هو دولي ورشح حديثا، وكان هؤلاء الحكام قد تقدموا باعتراض للجنة، لكن رئيس اللجنة الحكم الدولي دحام عقيدات كان متواجدا في الدوحة خلال الفترة الماضية وبعد عودته رفض مناقشة اللجنة لاعتراضات هؤلاء الحكام خاصة الذين يقطنون في منطقة عمان طالبا منهم عدم تجاوز اللجنة الفرعية التي يراسها عضو لجنة الحكام السيد عودة الرحال ما اخشاه ان تنتهي مرحلة الاياب قبل ان يتم دراسة الاعتراضات حسب الروتين؟!

★★★★★★

ملعب البولو ينتظر الفرج

ملعب البولو او قطعة الارض الواسعة التي تقع ضمن حدود المدينة الرياضية بجانب كلية الرياضة هذه الارض اصبحت متنفسا لاندية الدرجة الاولى الكروية وغيرها من الدرجات لاستقبال تدريباتها هذه الارض بحاجة الى مبادرة من ادارة مدينة الحسين بتحويلها الى ملعب تدريبي لعله يفي بالغرض، واذا لم تكن الموارد متوفرة فعلى الاقل تركيب مرميين بدلا من ان تضع الاندية الحجارة لتحديد الهدف لان هذا من شانه ان يلحق الاذى باللاعبين - فهل تبادر المدينة؟

الدستور الرياضي
جريدة اسبوعية رياضية متخصصة
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح
مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي
المحررون
محمد غنام،
خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العميري، محمد العنباوي.
المندوبون
اربد: حسين الزعبي، الاغوار: شافي قطام، الكرك: صالح الفراية، الرمثا: احمد ابو الشيخ، الزرقاء: عزام القدومي ونعمان عيد، المفرق: عادل العرقان.
المصور: معتصم المالكي
الاخراج
نصري فيصل باير
التنفيذ: قسم الكمبيوتر
المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

رفض اكمال المشوار الا اذا..
لماذا تم حرمان اللاعب عارف حسين

اذا كان بعض الهدافين قد داهمتهم الفرحة بقرار ادارة نادي الحسين القاضي بايقاف هداف الفريق اللاعب عارف حسين الذي يتصدرلائحة الهدافين مع جريس تادرس منذ نهاية مرحلة الذهاب، فان الفرحة في نفس الوقت قد سرقت من جمهور غزاة الشمال الذين يطربون لهدافهم عارف والذي لا تخلو مباراة لفريقه دون ان يكون المبادر بالتسجيل ولهذا سيتوقف عارف عن التهديف ويفسح المجال امام اخرين لاحتلال الصدارة اما لماذا اوقف الهداف عارف فاليكم القصة.

قبل حوالي عدة اشهر كانت هناك فرصة في العمل للاعب عارف لكي يحسن اوضاعه من خلال سفره الى كرواتيا مع قوات حفظ السلام الاردنية لكن عارف تعرض لضغوطات واحراج من ناديه بحيث سيتم تعويضه شريطة عدم السفر والبقاء لمشاركة الفريق فوافق وانتظر الفرج، لكن القوات غادرت الى هناك والفرج حيد عن طريق عارف وعندما طلب من ناديه الالتزام بالوعد قالوا له بان امكانياتنا لا تسمح سوى بجزء قليل.

خاصة وان نادي الحسين حصل على ٣ الاف دينار بعد ان باع لاعبه لكرة السلة ناصر علاونة لفريق الجزيرة ارامكس عندها انقطع عارف عن التدريب فقامت الادارة بتوجيه انذار له، الا انه اصر على عدمه مشاركة الفريق عندها تلقى التهديد من الادارة بالحرمان فلم يستجب، وهناك من يقول بان بعض الاشخاص توسطوا لدى الطرفين للوصول الى حل مقنع فوافقت ادارة الحسين على منح عارف تحريره شريطة ان يكمل الموسم الكروي الحالي الا انه رفض فسارعت الادارة الى اتخاذ عقوبة الحرمان بحقه.

لانهم وقعوا بالايجاب على الاستبيان

احد الاندية الكروية يستجو[ب] لاعبيه ويطلب منهم التلي...

كان من اهم توصيات اللج[نة] التي شكلت بعد ندوة تحرير اللاعبين التي عرضت ... برنامج مساء الخير في التلفزيو[ن] الاردني توزيع استبيان من ... وزارة الشباب بالتعاون ... رابطة اللاعبين الدوليين ... تعبئته من قبل اللاعبين والاتحادات الرياضية والمعنيين بهذا الموضوع.

ولان موضوع التحرير يؤيده نسبته ٩٨٪ من اللاعبين ... م التوقيع بالايجاب لصالح التحرير من قبل لاعبي احد الاندية الكروية بالكامل ... الذي اثار سخط ادارة النادي التي تعارض بشدة عملية التحرير، وبعد وصول المعلومات لديها طلبت من لجنة كرة القدم في النادي التحقيق ... ذلك ومن هو الراس المدبر لهذه العمليه ثم طلبت الادارة الاجتماع بلاعبيها لمناقشة الموضوع ومعاتبة من طلب من اللاعبين التوقيع على الاستبيان بالموافقة على التحرير وبعد مناقشات مستفيضة اوكلت لكابتن الفريق جمع اللاعبين وتوقيعهم على عرضة ... الادارة بصياغتها ونصت ... رفضهم لعملية التحرير لكونهم يلقون الارتياح والرضى ... ناديهم ولن يتخلوا عنه ... من اللاعبين الا وان بصم ... مكرهين في ذلك.

وتعيش الديمقراطية التي ... في ظلها الرياضة الاردنية.

جلسة تثبيت المشاركة الاحد القادم
ما هي الالعاب التي سنشارك فيها في هيروشيما

يعقد مجلس ادارة اللجنة الاولمبية يوم الاحد القادم ٢٠/٤ جلسة له لمناقشة موضوع المشاركة الاردنية في اولمبياد هيروشيما وتثبيت الالعاب المنوي المشاركة فيها.

وعلم ان المكتب التنفيذي في اللجنة سيوافق على مشاركة عدد من لاعبي ولاعبات العاب القوى حسب المشاركة الاخيرة التي اقيمت في سوريا، كذلك سنشارك في التايكواندو والكراتيه بالاضافة الى الفروسية.

وهناك دراسة للمشاركة في لعبة كرة السلة بناء على النتائج التي حصل عليها الفريق في البطولة العربية التي اقيمت في العام الماضي في سوريا وحصلنا على الميدالية الفضية ولكن تشكيلة الفريق الحالية بعد استبعاد عدد من النجوم الكبار تبدو غير قادرة على الدفاع عن الوان السلة الاردنية.

صدق او لا تصدق

– ان تكاليف فرق كرة القدم في نادي الوحدات خلال الموسم الواحد تبلغ حوالي (٨٠) الف دينار.

– ان حذاء كرة القدم في احد الاندية يستخدمه اكثر من لاعب بالفريق.

اعتزل بعد (٢٥) عاما من العطاء
الجزيرة يعيد قيد مروان ضيا في كشوفات الطاولة!!

فاجاة حصلت في اروقة نادي الجزيرة حيث تم اعادة قيد اللاعب الدولي المعتزل مروان ضيا في كشوفات النادي بالاتحاد، علما بانه اعتزل رسميا في شهر نيسان من العام الماضي.

الغريب في الامر، ان النادي، والاتحاد اقاما له مباراة اعتزالية في شهر تشرين الثاني الماضي في قصر الرياضة وتم تكريم مروان كلاعب اردني خدم الجزيرة والمنتخب الوطني وحقق معهما انجازات محلية وخارجية ستبقى نتائجها للذكرى.

وكان من اللاعبين الخلوقين المميزين بالالتزام والعطاء ولكنه توقف مؤخرا وفي قمة عطائه وهو يبلغ الان ٣٦ سنة يعمل حاليا مدربا لفرق الطاولة بالجامعة الاردنية.

ومن هنا نسجل عتبنا على نادي الجزيرة على اعادة قيد اللاعب مروان ضيا الذي لا يجب ان نشكك في انتمائه لناديه.

ـــ ضيا: مستاء ولن العب الا للتسلية

وللوقوف على راي الكابتن مروان ضيا حول هذا الاجراء قال: بانني مستاء جدا من هذا الاجراء وسبق لي وان اعتزلت ولن اقبل من احد ان يشكك في انتمائي فانا ابن لنادي الجزيرة ولو فكرت باللعب لن العب لسواه.

واضاف بانني اتجهت الان للتدريب حيث اقوم بتدريب فرق الجامعة الاردنية.

ونوه الكابتن مروان بانه لا توجد لديه نية باللعب لاي ناد اخر لكن لو رغبت سالعب في بطولة فردية مفتوحة من اجل التسلية والتنشيط

مروان ضيا

مدرب منتخب الطائرة يخرج عن صمته
محمد خليل: لو رافقت المنتخب الى السودان لما حققنا هذه النتائج
تشكيلة الفريق تسربت واحد اللاعبين شتمني فهددته بالشرطة

قبل ايام عاد منتخب الطائرة الاردنية وهو مكسور الجناحين مثقلا بالخسائر التي جعلت الطائرة تتراجع بشكل مذهل وبحاجة الى اعادة نظر، وكان منتخبنا الوطني قد شارك في البطولة الدولية التي اقيمت مؤخرا في السودان وعاد باسوء النتائج وكان منطقيا ان نحقق هذه النتائج غير الطبيعية لماذا؟! لان طائرتنا قبل الاقلاع الى هناك كانت تعاني من الحمولة الزائدة بالمشاكل. كيف لا وهناك عدد كبير من اللاعبين قد ابتعدوا عن الفريق لاسباب عديدة كيف لا وقائد الطائرة مدرب الفريق الكابتن محمد خليل لم يسمح له بالسفر.

ولاننا في الدستور الرياضي كنا قد تطرقنا في وقت سابق لبعض المشاكل التي احاقت بالفريق فقد كان لدينا معلومات كثيرة تصعب من مهمة الفريق الا اننا فضلنا التريث وعدم نبشها، ولكن مؤخرا اتصل بنا اكثر من لاعب من المستبعدين او الذين ابتعدوا وفق رغبتهم لتوضيح موقفهم، لكننا فضلنا ان لا نكتب شيئا وان يكون مصدرنا مدرب الفريق محمد خليل لكونه الاقرب الى الاتحاد من اللاعبين بالاضافة لمعرفة سبب منعه من مرافقه الفريق وماذا يقول عن النتائج التي حصل عليها الفريق.

اسألوا اهل الرياضة

في البداية طلبنا من ابو خليل معرفة سبب عدم مرافقته للفريق خلال رحلته للسودان فقال عليكم توجيه هذا السؤال لكلية الرياضة ممثلة بالعميد ورئيس القسم بالاضافة الى الجامعة الاردنية عندها عرفنا ان المشكلة داخلية في العمل ففضلنا عدم الخوض لعدم اثارة المشاكل، لكن ابو خليل قال تعلمون بانني سارافق المنتخب الذي سيمثل الاردن وليس الفريق المسجل باسمي لكن اود ان توجهوا هذا السؤال لمن ذكرتهم فالاجابة عندهم.

النتائج السيئة سببها منعي من السفر

محمد خليل

وعن رايه بالنتائج المخيبة للامال التي عاد بها الفريق قال لو كنت مع الفريق لن اقبل باقل من المركزين الاول او الثاني على اقل تقدير لكن المركز الرابع الذي حصل عليه الفريق لا يتناسب وسمعتنا. واضاف ابو خليل بان هذه البطولة كانت استعدادية للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام في البحرين خلال شهر آب القادم ولهذا كان من المفروض ان يخضع الفريق في السودان الى معسكر تدريبي ورغم ثقتي بالمساعد اسماعيل توفيق الا ان اشياء كثيرة حرم منها الفريق.

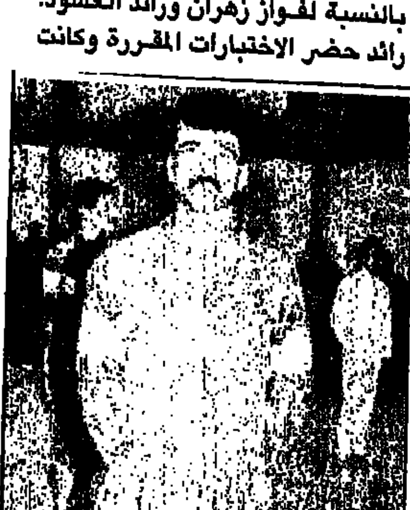
لاعب شتمني فهددته بالشرطة

فقلنا لابو خليل لنعود الى فترة الاعداد الماضية وسبب استبعاد او ابتعاد عدد من نجوم الفريق، فقال لي بالنسبة لفواز زهران ورائد العسود. رائد حضر الاختبارات المقررة وكانت نتائجه طيبة اما فواز فلم يحضر لكنه لعب بعقل رائد وتغيبا عن التدريب فقمت باستبعادهما، واضاف طلبت في بداية تجميع الفريق ان يحضر من يجد بنفسه الكفاءة وعليه الالتزام اما محمود الناجي فظروف عمله الخاصة لا تسمح بحضوره (٥) تدريبات في الاسبوع ورغم الحاجة للاعب الخلوق محمود الناجي الا انه لم يستطع الالتزام لكنني قلت له عليك الالتزام بجميع التدريبات عندها ابتعد.

اما بالنسبة لعودته فهي مرهونة بخضوعه لاختبارات جديدة والتزامه بكافة التدريبات التي ستصبح بعد شهر تموز يومياً.

سربوا الاسماء قبل السفر

اما اللاعب الاخير الذي ابتعد وهو رائد الحمود فقال المدرب بانني قبل السفر الى السودان طلب مني الاتحاد اسماء الفريق فزودته باسماء (١٦) لاعباً منهم اثنان احتياط في حالة تعثر سفر اي لاعب من التشكيلة الاساسية وطلبت من الاتحاد عدم الافصاح عن التشكيلة لاي لاعب، لكن للاسف الاسماء سربت عن طريق الاعضاء كما وصلتني المعلومات وهذا ما ادى الى اثارة غضب اللاعب رائد الحمود الذي عندما علم بانه خارج التشكيلة حضر الى التدريب دون ملابسه مدعيا بان ظهره يؤلمه فطلبت منه الجلوس لحضور التدريب فحدثت بيني وبينه مشادة كلامية كان خلالها يريد معرفة لماذا تم استبعاده من السفر، عندها طلبت منه مغادرة صالة نادي شباب الحسين فرفض وشتمني وكنت ساستدعي الشرطة لاخراجه لكن تدخل بعض الاداريين في نادي شباب الحسين حسم الموضوع وواصلت التدريب واختتم ابو خليل حديثه بالقول بانني وعدت الاتحاد اذا منحني الحرية بانني ساحقق نتائج مرضية شريطة عدم التدخل في عملي.



رائد الحمود

اوف سايد
عاطف عساف

بين السلط والبتراء فرق شاسع

عتقد بان اتحاد الكرة لم يوفق في قراره باعتماد ملعب السلط لاستقبال عدد من مباريات مرحلة الاياب من دوري الكرة فالملعب غير جاهز في الكثير من الجوانب ولقد سنحت لي الفرصة لمشاهدة هذا الصرح على ارض الواقع وللامانة اقول بان اقامة اي مباراة عليه تعتبر مغامرة ومن الصعب التكهن بمخلفاتها، وما قد يحدث.

وعودة لهذا الملعب فهو يخلو من السياج الذي يفصل بين الجمهور والميدان وقد شاهدت نفرا من الجمهور خلال احدى المباريات يهبط من المدرجات الى المضمار بسرعة البرق ويلتقط احدى الكرات الخارجة لرمية تماس ويقوم بقذفها باتجاه احد اللاعبين بقصد ايذائه.

ايضا لا يوجد في الملعب مظلات للاعبين والاداريين تقيهم من المطر وبرودة الطقس حتى الكراسي الموجودة لا تكفي لجميع اللاعبين.

اضف الى ذلك بان ارضية الملعب تصبح بين الشوطين مكتظة بالجمهور، والاهم من ذلك كله ان من يريد مشاهدة المباراة عليه ان يفترش قمة الجبل في جلسة عربية دون ان يكلف نفسه شراء تذكرة وهنا ستزداد الاندية فقرا.

ولهذا فملعب البتراء ارحم للاندية ويوفر عليها الكثير ويا حبذا لو يعيد الاتحاد النظر باقامة المباريات على ملعب السلط حتى يتم تجهيزه بالشكل الصحيح، خاصة وان اندية العاصمة تتدرب على الترتان ومن الصعوبة ان تلعب على الحشيش○○

لماذا تخلى الارثوذكسي عن ابرز لاعبيه بكرة اليد

بصمت ودون ضجيج او مفاوضات تخلى النادي الارثوذكسي عن ابرز لاعبيه بكرة اليد وهم مروان ونبيل جميل وعبدالرحمن بني هاني ومنذر

وهذا ادهش الغالبية من المعنيين بهذه اللعبة لان العادة جرت ان يطلق النادي سراح اللاعب غير القادر على العطاء او يتخلى عن لاعب مميز مقابل مبلغ مالي لكن ان يتخلى ناد عن ابرز نجومه دون قيد او شرط فهذا ما استغربه الجميع، وعند الاستفسار عن السبب، قيل بان النادي الارثوذكسي ينوي اعادة النظر بسياسة الفريق، بحيث سيتوقف عن منح اي لاعب مرتب شهري وانما بما يسمى ببدل مواصلات ولهذا فقد منح هؤلاء حرية الاختيار بين اللعب بدون رواتب او اطلاق سراحهم والبحث عن ناد يدفع لهم فاختاروا النادي الاهلي ووقعوا على كشوفاته وباشروا التدريب مع الفريق باستثناء الحارس منذر الذي سيغادرنا الى لبنان للعمل هناك○○

★★★★★★★★★★★★★★★★

لجنة حكام الكرة تطلب اعادة
اعتراض الحكام عن طريق الفرعية

علمت الدستور الرياضي بان لجنة الحكام المركزية لكرة القدم قد ردت الاعتراضات المقدمة من عدد من الحكام الذين اعترضوا على قرار اللجنة باناطة تحكيمهم فقط كحكام خط واعفائهم من التحكيم في الساحة ومنهم من هو دولي ورشح حديثا، وكان هؤلاء الحكام قد تقدموا باعتراض للجنة، لكن رئيس اللجنة الحكم الدولي دحام عقيلات كان متواجدا في الدوحة خلال الفترة الماضية وبعد عودته رفض مناقشة اللجنة لاعتراضات هؤلاء الحكام خاصة الذين يقطنون في منطقة عمان مطالبا منهم عدم تجاوز اللجنة الفرعية التي يراسها عضو لجنة الحكام السيد عودة الرحال ما الخشاه ان تنتهي مرحلة الاياب قبل ان يتم دراسة الاعتراضات حسب الروتين؟!.

★★★★★★

ملعب البولو ينتظر الفرج

ملعب البولو او قطعة الارض الواسعة التي تقع ضمن حدود المدينة الرياضية بجانب كلية الرياضة هذه الارض اصبحت متنفسا لاندية الدرجة الاولى الكروية وغيرها من الدرجات لاستقبال تدريباتها هذه الارض بحاجة الى مبادرة من ادارة مدينة الحسين بتحويلها الى ملعب تدريبي لعله يفي بالغرض، وانا لم تكن الموارد متوفرة فعلى الاقل تركيب مرميين بدلا من ان تضع الاندية الحجارة لتحديد الهدف لان هذا من شانه ان يلحق الاذى باللاعبين ـ فهل تبادر المدينة؟

الصيد بدون سنارة

اللعب بدون خطة

في كرة القدم قد تسمع ان فريقا يلعب بخطة ٤:٤:٢، او ٤:٢:٤ او ٣:٣:٤ او ٥:٣:٢ او ٣:٥:٢ او.. او ولكنك اذا دققت النظر في هذه الصورة، فلن تجد احدا يلعب بطريقة معينة، اذ ان ١٥ لاعبا من فريقي اليرموك والقادسية يتجمعون في مساحة واحدة حول الكرة.

ترى هل يطبق لاعبونا خطط المدرب، ام ان المسالة «طعة وقايمة»!.

اخر انبساط

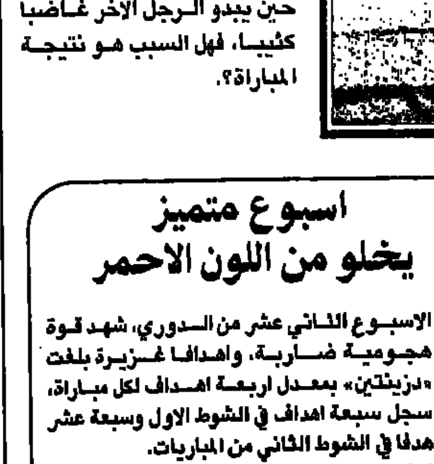
مباراة الفيصلي والعربي شهدت اكثر من حالة اصابة بين اللاعبين نتيجة للعب الرجولي المقرون بالخشونة في بعض الاحيان.

لكن الطريف في هذه اللقطة، ان احد لاعبي العربي محمول على النقالة، من قبل رجال الدفاع المدني، وفي الصورة يبدو الرجل «اللي على اليمين» اخر انبساط في حين يبدو الرجل الاخر غاضبا كئيبا، فهل السبب هو نتيجة المباراة؟.



صيد الاسبوع

هس برفش في بطنك



عين الكاميرا

تيجي نرقص على الواحدة والنص

مش معقول

ان يبلغ حرص منظمي دورة الالعاب الشتوية في ليليهامر مبلغا جعلهم يعملون على زيادة وسائل عزل الصوت في غرف النوم في القرية الاولمبية، بحيث لا يؤرق «شخير» الرياضيين في الليل فيؤثر ذلك على ادائهم في النهار.

وقد اضاف المنظمون مزيدا من السجاد ووسائل عزل الصوت حول الابواب لتقليل الضجيج من الغرف المجاورة.

المنظمون ايضا لم يتلقوا اي شكاوى حتى الان من الشخير او اي مصدر ضجيج حتى الان.

ثلاثة لاعبين سجلوا مرة اخرى

ثلاثة لاعبين فقط سجلوا في الاسبوع الاول من مرحلة الذهاب، وفي الاسبوع الاول من مرحلة الاياب.

اللاعبين هم مروان الشمالي وخالد العقوري وبدران الشقران.

بالمناسبة العقوري عاد للرمثا بعد غياب اثر خلاف مع المدرب السابق عادل يوسف.

اسبوع متميز يخلو من اللون الاحمر

الاسبوع الثاني عشر من الدوري، شهد قوة هجومية ضاربة، واهدافا غزيرة بلغت «دزينتين» بمعدل اربعة اهداف لكل مباراة، سجل سبعة اهداف في الشوط الاول وسبعة عشر هدفا في الشوط الثاني من المباريات.

ايضا تميز الاسبوع الثاني عشر باختفاء البطاقات الحمراء، رغم حرارة الاداء.

اكثر المستفيدين في هذا الاسبوع هو مهاجم القادسية مصطفى ادم، الذي رفع رصيده الى تسعة اهداف ليتساوى مع الهدافين عارف حسين وجريس تادرس واللذين لم يشاركا فريقيهما امام الرمثا والعربي.

عنف في الملاعب

ذكرت التقارير ان حوالي ١٥ شخصا اصيبوا جراء حدوث اشتباك بين مشجعين لفريقين كبيرة القدم جرت مباراتهما قبل اسبوع.

بقي ان نعرف ان المشاجرة حدثت في الارجنتين وبين انصار فريقي بوكا جونيورز واندبندينتي.

كالغو مطلوب للخدمة العسكرية

ايلوي كالغو رئيس نادي سبورتنغ خيخون، الذي يشارك في الدوري الإسباني، وقع في موقف طريف وغريب.

كالغو يبلغ من العمر ٧٠ عاما فوجيء بطلب استدعاء للخدمة العسكرية، واعلن ذلك خلال حفل استقبال.

بالطبع كالغو قال سالتزم نفسي للخدمة في الموعد المحدد رغم ان المسالة كلها «خطا كمبيوتر».

علوش

علوش افتتح التسجيل في المفرق

علي علوش كابتن فريق سحاب، سجل اول اهداف الدوري على ملعب ستاد المفرق الرياضي.

علوش افتتح التسجيل لفريقه في الدقيقة (٦٠)، واضاف هدفا اخر بعد خمس دقائق، ليعود سحاب بفوز ثمين من المفرق.

ملاحظة: علوش في الصورة الجماعية يحمل اشارة صفراء على ذراعه ويمسك الكرة.



«هدف والا مش هدف»

هل هو هدف طرق شباك الجزراوية من قبل الوحداتية؟ والجواب بكل «ثقة» لا، لان الكرة واصلت طريقها الى خارج الملعب بعد ان تخطت الحارس عبدالناصر جبريل.

كثيرة هي الأهداف الضائعة، فهي «سنة» الرياضة وهي في بعض الاحيان «متعة» قد تفوق بعض الاهداف التي تم تسجيلها.



لفتة طيبة

اخواتنا وابناؤنا المعاقون يحتاجون الى كل لفتة حب وحنان.

الصورة تجمع هيثم الكسواني لاعب كرة سلة «معاقين» وفيصل دلهوم كابتن المنتخب الوطني لكرة السلة بالكراسي المتحركة، يحمل كاس بطولة المستقبل الثلاثية وبينهما يقف نجم نادي الوحدات اللاعب جهاد عبد المنعم.

لفتة طيبة من هذا النجم الكبير

سواركة امتع الجمهور



يوسف سواركة

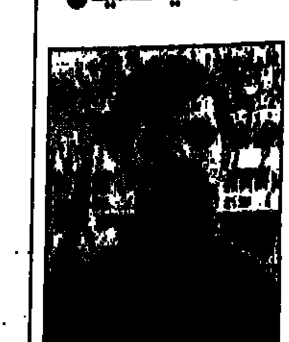
مباراة فريق سحاب واليرموك التي جرت يوم الاربعاء الماضي على ستاد السلط، شهدت طرفة وتفاعلا كبيرا بين الحكم يوسف سواركة والجمهور.

سواركة رفع البطاقة الصفراء ثماني مرات في وجه لاعبي سحاب واليرموك، بعد ان خلت المباراة من الاهداف.

لكن طريقة اعطاء الانذار كانت ممتعة ودغدغت الجمهور الذي صاح اكثر من مرة «عيدها، عيدها».

ويبدو ان سواركة استجاب لرغبة الجمهور، فعاد الحركة ثماني مرات.

سلامات يا شتيان



موسى شتيان نجم النادي الاهلي سيغيب عن مشاركة فريقه لمدة شهر بعد ان وضعت رجله اسيرة للجبص بعد تعرضه للاصابة في مباراة فريقه امام الفحيص في الاسبوع الثاني عشر من الدوري.

الطبيب شخص الاصابة بانه تمزق خفيف في الغضروف.

سلامات يا شتيان.



شارة الكابتن بين علوش وعبد القادر



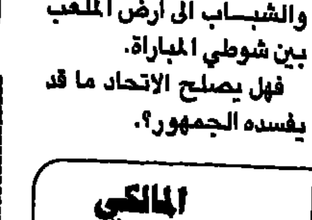
احمد عبد القادر يحاول الحد من خطورة

ما ان خرج علي علوش كابتن فريق سحاب من ارض الملعب ودخل مكانه المهاجم محمد صبرة حتى اعطى شارة الكابتن الى اللاعب احمد عبد القادر.

عبد القادر دار حول نفسه واخذ يبحث عنه احد اللاعبين لاعطائه الشارة، وعندما لم ياخذها احد، ارتدى عبد القادر الشارة على رأسه اسوة بلاعبي التنس.

بالمناسبة محمد صبرة نال انذارا بعد لحظات من دخوله ارض الملعب، بعد ضربه حارس اليرموك مهند بدون كرة!.

وتألق نجم عقيدات في سماء الدوحة



الحكم دحام عقيدات

التحكيم الاردني اعطى صورة نقية وناصعة عن مستواه من خلال مشاركة حكمنا الدولي دحام عقيدات ثلاث مباريات رسمية في البطولة، وهي النجم الساحلي مع الموردة السوداني، والاهلي القطري مع النجم الساحلي، والقادسية مع حيفا، وظهر فيها بمستوى رائع نال الاعجاب والاستحسان، وهو مع الحكم الجزائري محمد كراجي اكثر الحكام ادارة للمباريات.

وعقب انتهاء البطولة طلب الاتحاد القطري من حكمنا عقيدات ان يدير لقاء مهما في الدوري القطري بين فريقي الاتحاد والريان كحكم للساحة، وعاونه فيها الحكم السوري جمال الشريف كحكم راية، والذي سيدير بعض المباريات في نهائيات مونديال امريكيا.

لا تعادل ايجابيا لليرموك

مع انتهاء مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري، لا يزال فريق اليرموك هو الفريق الوحيد الذي لم يحقق التعادل الايجابي.

اليرموك تذوق اول نقطة في مرحلة الاياب امام سحاب بعد ان خرج الفريقان بدون اهداف واحباب.

«يا عالم يا هوه»

يا عالم يا هود، ملعب السلط بحاجة الى سور حديدي يفصل المدرجات عن الملعب، ويحتاج الى مظلات يجلس تحتها اللاعبون الاحتياط والحكم الرابع ومراقب المباراة.

من شاهد ملعب السلط ونزول الجمهور المتكرر الى ارض الملعب ووقوفه قريبا جدا من اللاعبين والحكام، يحس بمدى خطورة هذا الوضع، فيما لو فلتت اعصاب بعض المتفرجين.

باختصار الملعب بحاجة الى بعض التحسينات الضرورية حتى يصبح قانونيا، ولعل كاميرا التلفزيون قد سجلت بعض اللقطات لنزول المئات من الاطفال والشباب الى ارض الملعب بين شوطي المباراة.

فهل يصلح الاتحاد ما قد يفسده الجمهور؟.

المالكي وكاميرته في الكاميرا



الزميل معتصم المالكي المصور «النشط» في الدستور، اثناء تغطيته لمباريات الدوري، اصطادته كاميرا مصور آخر وهو اخر «انشكاح» فوق العشب الطبيعي.

بدون زعل

تقرير محمود العميري

«وتشرشح وفدنا في المطار»

يغيظني كثيرا كرمنا «الحاتمي» الزائد في الضيافة، في الوقت الذي «تتشرشح» فيه وفودنا خلال سفرها، وفي الوقت الذي يفترش فيه لاعبونا ومدربونا واداريونا ارض صالة المطار، وسط نظرات الشفقة والاستهجان والاستغراب من قبل المتواجدين.

ويغيظني اكثر تلك المواقف المحرجة والمحزنة والمضحكة في آن واحد، والتي لا تعد ولا تحصى التي تتعرض لها وفودنا.

لم يكن منتخبنا للتايكواندو احسن حالا من منتخب الكرة، الذي سافر في العام الماضي الى الصين لخوض مباريات مرحلة الاياب لتصفيات كاس العالم، ولا ننسى كيف امضى شبابنا ليلة رومانسية واحلاما وردية في صالة المطار في احدى الدول الصديقة، ووضعوا رؤوسهم فوق احذيتهم ليناموا عليها من عناء السفر والتعب.

هذه المرة امضى وفدنا في احدى الدول الشقيقة ليلة حالكة بكل معنى الكلمة، فامضوا ثماني ساعات في المطار، افترشوا فيها الارض وناموا بين المقاعد في انتظار الفرج، وها هو بطلنا عمار فهد يغط في النوم بين المقاعد.

اعرف تماما ان لدينا مؤسسة طيران وطنية اردنية تحمل اسم الملكية الاردنية، واعرف ايضا ان المنتخب الذي سافر الى الفلبين هو منتخب اردني ذاهب للمشاركة وليس للسياحة، واعرف تماما ان الوفد لم يسافر على خطوط الملكية الاردنية، ولا ادري ما السبب، ولكن اليس من المفروض ان لا نتعرض الى مثل هذه المواقف؟.

وان تبقى الملكية الاردنية هي الشركة الوحيدة التي تنقل وفودنا من عمان الى بقاع الدنيا.

عمار فهد بطلنا صاحب الميدالية الفضية نائم بين المقاعد

زمان اول حول

ندوة تحرير اللاعبين التي استضافتها الدستور في الاسبوع الماضي، كانت مثالا حيا على اصالة الديمقراطية واحترام الراي والراي الاخر.

اذ انه لا مجال للتصلب ودفن الرؤوس في الرمال، والتباكي على رياضة الوطن في الوقت الذي تعاني منه رياضتنا من تراجع مذهل وانحسار في الانجازات.

لا باس ان يفتح الجميع صدورهم وعقولهم وقلوبهم لسماع الراي الاخر، والنظر الى تجارب الدول الاخرى بكل جدية وان لا نبقى اسرى لافكار بالية، فزمان اول قد حول.

صافرة تقرر المصير

مباريات مرحلة الاياب بدأت تدخل في مرحلة الحسم سواء اكانت بين فرق المقدمة، او الفرق التي تحاول الفرار من شبح الهبوط.

من هنا فقد ازداد الحمل على لجنة الحكام المركزية بكرة القدم، لتسمية الحكام القادرين على ادارة المباريات، والخروج بها الى بر الامان.

ثقتنا كبيرة بحكامنا، وثقتنا اكبر بنزاهتهم وعدلهم، لكن الغلطة في هذه الفترة تعادل الف غلطة، ومصير بعض الفرق قد يتقرر بصافرة.

تخنوها يا حكم

شهدت مباراة القادسية والاهلي خشونة وسخونة، مما اضطر الحكم سليمان ابو الهيجاء الى رفع البطاقة الصفراء والحمراء.

وفي الصورة يبدو ابو الهيجاء وهو يرفع البطاقة الصفراء لمدافع الاهلي ماهر ابو هنطش، بينما حارس القادسية خالد عبدالفتاح يتلوى من شدة الالم.

ويبدو مهاجم القادسية مصطفى ادم فاتحا ذراعيه وكانه يقول للحكم «تخنوها عاد، ترى انا دمي حامي وما عندي يمة ارحميني».○○

لماذا اعتذر الرحال وابو علي عن قيادة المباريات



عودة الرحال

اسحق ابو علي

ذكر الحكم الدولي دحام عقيدات رئيس لجنة الحكام، بان مرحلة الذهاب من الدوري قد افرزت ثلاثة عشر حكما سيقومون بادارة مباريات مرحلة الاياب، لكن هذا القرار ليس نهائيا، ومن الممكن الاستعانة ببعض الحكام الاخرين.

وقال لقد عملت لجنة الحكام دورات صقل وتم مناقشة اربعين نقطة لتوحيد القرارات، واعتقد ان الاسبوع الاول من مرحلة الاياب يبشر بالخير من حيث قدرة الحكام ونظافة اللعب.

وحول عدم قيام الحكمان عودة الرحال واسحق ابو علي بادارة بعض المباريات قال ان الحكم عودة الرحال اعتذر عن لقاء الوحدات مع الجزيرة في الاسبوع الثاني عشر من الدوري لانه مصاب بقدمه، كما ان الحكم اسحق ابو علي يعاني من المرض، وفي حالة شفائهما سيشاركان في ادارة مباريات الدوري.

محادين خرج بالاسعاف

مهند محادين مدافع النادي الفيصلي المتميز تعرض الى اصابة خلال مباراة فريقه امام الرمثا، مما ادى الى خروجه بسيارة الاسعاف الى المستشفى والدماء تنزف منه.

محادين انضم الى ركب الغائبين من نجوم الفيصلي بسبب الاصابة.

حماد سجل اروع الاهداف

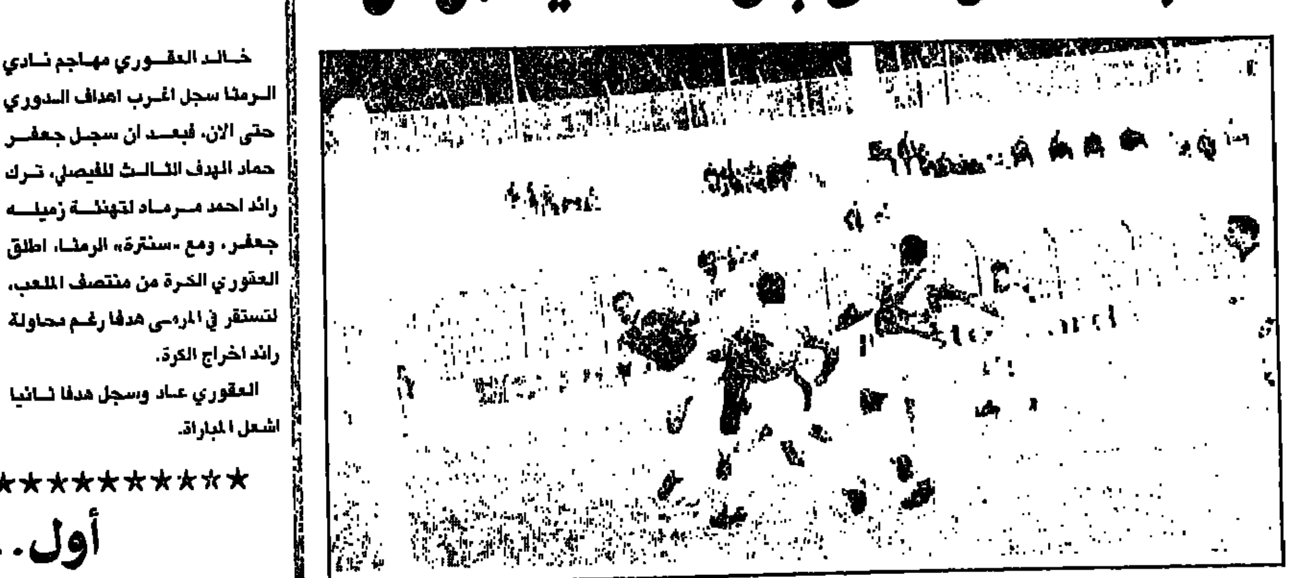
●جعفر حماد

جعفر حماد نجم فيصلاوي انطلق بقوة الصاروخ، هذا النجم سجل هدفا من اروع واجمل الاهداف حتى الان.

عندما سدد قذيفة هائلة ملات شباك ابو تاصوح الذي عجز عن صدها تماما.

حماد موهبة كروية رائعة، ومحط انظار الجمهور، سجل هدفين للفيصلي في مرمى الرمثا.

عبدالفتاح خلى بال القادسية مرتاح



حارس المرمى نصف الفريق او كله او لا شيء، تلك حقيقة تترجم على ارض الواقع في الملعب.

خالد عبدالفتاح حارس القادسية كان نجما في الاسبوع الماضي، وذاد عن مرماه ببسالة، فتصدى لركلة جزاء، واخرج كرة باعجوبة من حلق المرمى.

خالد يلتقط الكرة وسط حراسة ثلاثة من مدافعي القادسية.

العقوري يسجل اغرب اهداف الدوري

خالد العقوري

خالد العقوري مهاجم نادي الرمثا سجل اغرب اهداف الدوري حتى الان، فبعد ان سجل جعفر حماد الهدف الثالث للفيصلي، ترك رائد احمد مرماه لتهنئة زميله جعفر، ومع «سنترة» الرمثا، اطلق العقوري الكرة من منتصف الملعب، لتستقر في المرمى هدفا رغم محاولة رائد اخراج الكرة.

العقوري عاد وسجل هدفا ثانيا اشعل المباراة.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

أول.. و أول

مرحلة الذهاب من الدوري كان فريقا الجزيرة والعربي يحققان على ملعب بلدية اربد اول تعادل ايجابي في الدوري (١/١) ويوم الخميس الماضي وعلى ملعب المفرق هذه المرة، عاد الفريقان وحققا اول تعادل ايجابي في مرحلة الاياب، ولكن بهدفين لكل منهما.

اما بالنسبة للتعادل السلبي فكان لقاء سحاب والقادسية يشهد اول تعادل سلبي في مرحلة الذهاب على ملعب البتراء، في حين كان ملعب السلط يشهد اول تعادل سلبي في مرحلة الاياب بين فريقي سحاب واليرموك.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

نتائج مباريات الاسبوعين الثاني / والثالث عشر

الوحدات * البقعة صفر / ٣، ١ / ١ الاولى – قرار اتحاد اسماعيل الجرامنة علي جمعة	الحسين * الفحيص ٤ / صفر، ١ / صفر عارف حسين (٢) منيب غرايبة محمد شويطر	الجزيرة * العربي ١ / ١، ٢ / ٢ توفيق الصاحب، محمد العلاونة، رياض عزمي، عصام التل، ايمن العمري، رائد عزيز
الاهلي * القادسية ٢ / ٢، ١ / ٣ حسام هماش، موسى شتيان، مازن شاهين، رعد المومني، مصطفى ادم (٢)، مازن شاهين، عامر منيب.	سحاب * اليرموك صفر / ٣، صفر / صفر الاولى – قرار اتحاد	الفيصلي * الرمثا ٢ / ١، ٣ / ٢ جريس تادرس (٢)، خالد الشرقاوي، جعفر حماد ٢، موسى عوض، خالد العقوري٢

[illegible] الرابع عشر

الوحدات * اليرموك اليوم: الاربعاء ٩٤/٢/١٦ الساعة: الثانية ظهرا الملعب: ستاد عمان لقاء الذهاب انتهى لصالح اليرموك ٢ / صفر	البقعة * العربي اليوم: الاربعاء ٩٤/٢/١٦ الساعة: الثانية ظهرا الملعب: ستاد السلط لقاء الذهاب انتهى لصالح العربي ٣ / صفر	القادسية * سحاب اليوم: الجمعة ٩٤/٢/١٨ الساعة: الثانية ظهرا الملعب: ستاد السلط لقاء الذهاب انتهى بالتعادل السلبي
الفيصلي * الفحيص اليوم: الجمعة ٩٤/٢/١٨ الساعة: الثانية ظهرا الملعب: ستاد عمان لقاء الذهاب انتهى لصالح الفيصلي ٢ / ١	الاهلي * الحسين اليوم: الخميس ٩٤/٢/١٧ الساعة: الثانية ظهرا الملعب: ستاد المفرق لقاء الذهاب انتهى	الرمثا * الجزيرة اليوم: الجمعة ٩٤/٢/١٨ الساعة: الثانية ظهرا الملعب: ستاد الحسن لقاء الذهاب انتهى

اول ركلة جزاء ضائعة في الاياب

لقاء الاياب بين فريقي القادسية والاهلي، والذي انتهى لصالح القادسية بالثلاثة شهد اول ركلة جزاء ضائعة في مرحلة الاياب، عندما تصدى خالد عبدالفتاح ببراعة للكرة التي نفذها كابتن الاهلي عامر منيب.

بالمناسبة للاسبوع الثاني على التوالي، يحتسب ضد القادسية ركلة جزاء، فكانت الاولى امام اليرموك على ملعب السلط، ونفذها لاعب اليرموك خالد يوسف في مرمى خالد عبدالفتاح بنجاح.

مرحلة الذهاب شهدت ضياع ثلاث ركلات جزاء، الاولى كانت لصالح الجزيرة وارتدت من عارضة الاهلي، والثانية اطاح بها توفيق الصاحب للجزيرة امام اليرموك والثالثة استطاع تركي صوالحة حارس البقعة ان يتصدى للركلة التي نفذها لاعب الرمثا بدران الشقران.

وللعلم فقط فهذه اول ركلة جزاء تحتسب للفريق الاهلي لغاية الاسبوع الثالث عشر، بينما احتسبت ضده ثلاث ركلات جزاء، كما انها ركلة الجزاء الثالثة التي تحتسب ضد القادسية، والذي لم تحتسب له حتى الان اية ركلة جزاء.

والغزال «ادم يسرح ويمرح فوق العشب الاخضر»

مصطفى ادم الغزال الاسمر، واصل مشوار التالق في مرحلة الاياب، واستطاع ان يرفع رصيده من الاهداف الى ١١ هدفا، بعد ان دك مرمى الاهلي بهدفين جميلين وتدليلين.

ادم انفرد بصدارة الهدافين، واصبح محط اعجاب وانظار الجميع، واصبح كذلك مصدر قلق وازعاج للمدربين والمدافعين.

خمسة اهداف للعمري في الدوري

ايمن العمري مهاجم النادي العربي، رفع رصيده الى خمسة اهداف بعد ان سجل هدفا جميلا في مرمى الجزيرة.

العمري من المهاجمين البارزين، والذين يتوقع لهم مستقبلا مشرقا.

طوشة وعنف غير مبرر

في الاسبوع الرابع من مرحلة الذهاب كان لاعب القادسية رعد المومني اول لاعب يخرج بالبطاقة الحمراء في مباراة فريقه امام الحسين / اربد.

وفي مرحلة الاياب كان مهاجم الاهلي حسام هماش اول لاعب يخرج بالبطاقة الحمراء، في مباراة فريقه امام القادسية.

هماش كان محط الانظار في الاسبوع الثاني عشر بلعبه الجميل ومهاراته العالية، لكن الصورة اختلفت تماما في الاسبوع الثالث عشر، عندما خرج عن الروح الرياضية وتعرض لمدافع القادسية بالضرب مرتين قبل وبعد خروجه بالبطاقة الحمراء.

للعلم كاد ان يحدث ما لا يحمد عقباه في هذا اللقاء عندما تشابكت الايدي وتشابه «البلاطنون» لكن «الفريقان» حالوا دون استمرار المواجهة.

الدستور الرياضي تحاور هداف اليرموك

خالد يوسف: عشقت اليرموك منذ الصغر



خالد يوسف

المستوى سيتحسن في الاياب

....

مستوى التحكيم.. متذبذب

حاوره: تيسير محمود العميري

خالد يوسف نجم نادي اليرموك وهداف الفريق، يحل ضيفا على قراء الدستور الرياضي في هذا العدد، ذكاء ميداني وقدرة هجومية فائقة واخلاق عالية، تلك هي ابرز صفات ضيفنا اليوم.

البطاقة الشخصية

خالد يوسف محمد العبابنة

العمر ٢٤ عاما

الحالة الاجتماعية: اعزب

المهنة: موظف

بدايتي مع اليرموك

بدايتي مع الكرة كانت مع ناشئي فريق اليرموك عام ١٩٨٣، ثم انقطعت عامين وعدت الى فريق سن ١٩ وتدرجت مع الفريق الاول، ولا زلت لاعبا حتى الان، واعتقد ان ميلي للفريق منذ الصغر وقربه من مكان سكني، وراء وجودي في صفوفه.

مستوى فريق اليرموك في مرحلة الذهاب كان جيدا، لا سيما امام سحاب والوحدات، ولكن مع ضغط مباريات الدوري واصابة بعض اللاعبين، تراجع المستوى وتركز الضعف في الاطراف، وفي الخط الهجومي في بداية الدوري، لكنه سرعان ما تعزز بوجود المهاجم مهند ابو طالب.

سنقدم مستوى جيدا في الاياب

توقعاتي في مرحلة الاياب اننا سنقدم عروضا ممتازة باذن الله، والمستوى سيتحسن للافضل، لا سيما بعد المعسكر التدريبي في العقبة، ولكننا قد نعاني من بعد مسافة بعض الملاعب، خصوصا وان اللاعبين غير متفرغين، ونتمنى التوفيق من عند الله.

الفيصلي حافظ على مستواه

في مرحلة الذهاب اعتقد بان الفيصلي هو الفريق الوحيد الذي حافظ على مستواه، ومع ذلك فقد عانت جميع الفرق من ضغط الدوري واصابات اللاعبين والترتان.

مرحلة الاياب.. نار

مرحلة الاياب ستكون من نار، ومستوى الفرق سيتحسن على ملاعب العشب الطبيعي، بحيث تظهر مهارات اللاعبين بصورة حقيقية، وكل الفرق ستسعى الى تقديم العروض الجيدة، واعتقد انه من الصعب التكهن بهوية الفرق التي ستهبط الى الدرجة الثانية وان كانت ملامح الصدارة ستنحصر بين الفيصلي والاهلي.

الاجمل

اجمل مباراة في مرحلة الذهاب كانت بين فريقي الرمثا والوحدات، وانتهت لصالح الوحدات بهدف وحيد.

اجمل مباراة لعبتها كانت امام الوحدات وانتهت بفوزنا ٢ / صفر، وسجلت هدفا في المباراة.

اجمل هدف سجلته في مرحلة الذهاب كان في مرمى الفحيص من خارج منطقة الجزاء وفزنا ٣ / صفر.

اجمل هدف شاهدته في مرحلة الذهاب، كان هدف محمد الاشهب من سحاب في مرمى البقعة.

اجمل هدف دخل في مرمى فريقي اليرموك كان هدف لاعب الفيصلي جعفر حماد.

هؤلاء اعجبوني في الدوري

اعجبت بعدد من اللاعبين في مرحلة الذهاب امثال جمال ابو عابد، موسى شتيان، طه ذيب، مهند ابو طالب، سليمان قاسم، وسام الحوساني، محمد امين.

التحكيم.. متذبذب

اعتقد بان مستوى التحكيم هذا الدوري كان متذبذبا، ووجدت عصبية زائدة عند بعض الحكام، كذلك عانى بعضهم من ضعف القدرة.

مباراة ستبقى في الذاكرة

مباراتنا امام الوحدات في موسم ٩٢، عندما فزنا بهدف وحيد سجلته، ستبقى في ذاكرتي.

الكرة الاردنية تتطور

مستوى الكرة الاردنية جيد وفي تطور مستمر للافضل، اذا وجد الاهتمام بالاندية واللاعبين وتوفرت الملاعب اللازمة للتدريب.

الفيصلي ليس في وضعه الطبيعي

في قطر لم يكن الفيصلي في وضعه الطبيعي، وقد يكون السبب في ذلك انه لم يرتح لكثرة التدريبات والمباريات وهذا ادى الى ارهاق اللاعبين.

لاعب وسط وهداف الفريق

في الحقيقة انا لاعب في خط الوسط «يمين»، ولكنني امتلك نزعة هجومية جيدة، هي السبب وراء تسجيلي للاهداف. في عام ٨٩ كانت هناك مباراة ودية بين فريقنا وشباب الفيصلي، وفي لحظة انشغل حارس المرمى والحارس الاحتياط بانزال الكرة من فوق المرمى والمباراة جارية، اعاد احد المدافعين الكرة للحارس ظنا منه انه يقف بين خشبات المرمى، لكن الحارس كان منشغلا فدخلت الكرة في المرمى.

موقف لن انساه

صعودنا الى الدرجة الاولى، وتسجيلي هدفا في فريق كبير مثل الوحدات

لاعب وسط امتلك نزعة هجومية



جميل عبدالمنعم، خلدون عبدالكريم

من الصعب التكهن بهوية الهابطين

الدوري العام لكرة القدم

الفيصلي

يوسع الفارق مع مطارديه ويقترب من الحسم

شدد الفيصلي (قبضته) على صدارة الدوري العام لكرة القدم مع ختام مباريات الاسبوع الثالث عشر من المسابقة، بعد ان نجح الازرق في اجتياز محطة الرمثا وتوسع الفارق مع الاهلي اقرب مطارديه الى ٩ نقاط بالتمام والكمال.

وقد جاءت نتائج بقية المباريات في هذا الاسبوع لتصب في مصلحة الفيصلي الذي كاد ان يفقد فوزه على الرمثا رغم تقدمه ب ٣/صفر بعد ان نجح الرمثا في تعديل النتيجة قبل نهاية المباراة بربع ساعة ٢/٣.

الاهلي الاقرب الى المتصدر تضاءلت اماله بالمنافسة بعد خسارته امام القادسية ١/٣ وبات بعيدا بفارق ٩ نقاط عن الصدارة رغم احتفاظه بالمركز الثاني برصيد ٢٧ نقطة وبفارق نقطة واحدة عن الحسين اربد الذي عاد بدوره الى موقعه السابق على اللائحة في المركز الثالث اثر فوزه بصعوبة على الفحيص ١/صفر. فيما تراجع الرمثا الى المركز الرابع برصيد ٢٤ نقطة.

وكانت المفاجاة ان غابت عن تشكيلة الوحدات كافة العناصر الاساسية (باستثناء غندور) في مباراتهم مع البقعة. ليخرج الفريقان بالتعادل الايجابي الذي افاد البقعة كثيرا دون ان يكون ذلك بالنسبة الوحدات الذي بقي في المركز الخامس برصيد ٢٣ نقطة.

لعبة الكراسي في دائرة الخطر

اما على صعيد الوضع في الطابق الثاني من المسابقة (دائرة الخطر)! فلا زالت لعبة (الكراسي المتحركة) تفرض نفسها على سلم ترتيب الفرق، اذ كثيرا ما تتبدل المواقع في كل اسبوع دون ان يتمكن واحد من الفرق السبعة وهم على الترتيب القادسية والعربي والجزيرة واليرموك والبقعة وسحاب والفحيص، من اختراق اطار الدائرة نحو منطقة اكثر امانا.

القادسية بات مع ختام الاسبوع ١٣ هو الاقرب للنجاة بعد فوزه على الاهلي ليرفع رصيده الى ٢٠ نقطة، وبفارق ٣ نقاط عن العربي الذي كان تعادله الايجابي ٢/٢ مع الجزيرة لمصلحته اكثر مما هو لمصلحة الجزيرة الذي رفع رصيده هو الاخر الى ١٦ نقطة في المركز الثامن.

البقعة عزز اماله بالنجاة هو الاخر بعد تعادله مع الوحدات ايجابيا ليرفع رصيده الى ١٤ نقطة مساويا لرصيد اليرموك ومتخلفا عنه بفارق الاهداف.

ولا زال سحاب في ذيل القائم بالنسبة لرصيده من النقاط ١٢ بعد تعادله سلبيا مع اليرموك، ولكنه وجد شريكا يزامله في ذات الموقع بل يتخلف عنه بفارق الاهداف وهو فريق الفحيص الذي عذب الحسين اربد قبل ان يخسر امامه بهدف وحيدا.

مباريات الاسبوع ١٤

الاربعاء المقبل تبدأ مباريات المرحلة الرابعة عشرة من الدوري ولعل اقوى مباريات هذا الاسبوع تلك التي تجمع الاهلي مع الحسين اربد على ملعب المفرق يوم الخميس المقبل حيث يشكل اللقاء فرصة لتجديد امالهما بالمنافسة اضافة الى (الصراع) على احتلال المركز الثاني في الترتيب.

وتاليا مباريات الاسبوع الرابع عشر

- الوحدات * اليرموك الاربعاء ٢/١٦ ستاد عمان
- البقعة * العربي الاربعاء ٢/١٦ م. السلط
- الاهلي * الحسين اربد / الخميس ٢/١٧ م. المفرق
- القادسية * سحاب الجمعة ٢/١٨ م. السلط
- الرمثا * الجزيرة الجمعة ٢/١٨ ستاد الحسن
- الفيصلي * الفحيص الجمعة ٢/١٨ / ستاد عمان

الفيصلي تخلص من الرمثا

ادرك الفيصلي مبكرا (هشاشة) دفاع الرمثا الذي افتقد الى (قلبيه) محمد الخزعلي ومراد الحوراني، فبادر الازرق في الامتداد نحو مرمى ابو ناصوح عبر انطلاقات الفنان صبحي عوض من اليمين يسانده الخلايلة وانضمام موسى عوض وعلي الزعبي من الوسط الى جوار الكابتن خالد عوض داخل جزاء الرمثا لاستقبال الكرات العرضية التي نفذها صبحي وفراس مرارا من اليمين وجعفر حماد وراتب العوضات احيانا من اليسار.

ولم تكن قد مضت نحو ٣ دقائق فقط على البداية حتى تابع موسى عوض كرة شقيقه صبحي ليزرعها برأسه في شباك ابو ناصوح مفتتحا التسجيل ومؤكدا على افضلية فريقه، التي اكد عليها مجددا الواعد جعفر حماد بقذيفة مفاجئة اخذت ابو ناصوح على حين غرة وسكنت شباكه في الدقيقة ١٧.

الامر الذي دفع بالجهاز الفني للرمثا الى استبداله بالحارس حسن نصار بعد ان كان قد تم استبدال موفق ابو هضيب بحسام الدردور وفي وقت محرج مما ادى الى خروجهما (ابو ناصوح وابو هضيب) الى غرفة الاستراحة!

في المقابل جاهد خالد العقوري كثيرا للتخلص من رقابة محادين وخليل في محاولاته للولوج نحو مرمى راند ولكنه لم يجد الاسناد الكافي من قبل زميليه ابو هضيب (الدردور) وبدران الشقران لعدم فعالية ابو هضيب وبديله. واضطرار الشقران الى الهروب للخلف للتخلص من رقيبه العوضات، في الوقت الذي كان فيه سليم ذيابات وزملاؤه في الوسط يتراجعون كثيرا لسد الثغرات في دفاع فريقهم الامر الذي ابقى على هجمات الرمثا دون خطورة حقيقية طيلة الشوط الاول الذي انتهى بتقدم الفيصلي ٢/صفر.

في الحصة الثانية حاول الفيصلي المواءمة في عملية الاختراق من الاطراف لكن التركيز بقي على جبهة صبحي عوض المجتهد، ومع الحركة الدؤوبة لجعفر حماد وراتب العوضات في الميسرة كان جعفر يستفيد من خبرة الكابتن خالد ويواجه نصار حارس الرمثا ليضيف الهدف الثالث لفريقه

. وفجاة انقلب الوضع بعد ان سجل العقوري هدف الرمثا الاول من كرة (السنتر) في وقت كان فيه لاعبو الفيصلي يتراجعون الى مواقعهم بعد تهنئة جعفر، واشتعل اللقاء بعد ان اضاف العقوري هدف الرمثا الثاني بعد ٥ دقائق قبل ان يهدر فرصة العمر لادراك التعادل قبل النهاية بقليل، الامر الذي دفع بمدرب الفيصلي الى الاستعانة بنجميه جريس تادرس وصبحي سليمان للمحافظة على الفوز وهو ما كان في النهاية.

الحسين اربد عاد لموقعه

لم تشفع تلك الفورة الهجومية للحسين اربد على مرمى ضيفه الفحيص، في تمكين المضيف من بلوغ شباك خصمه رغم الفرص العديدة المتاحة امام لاعبيه خلال الدقائق ال ٥٣ الاولى من لقاء الفريقين على ستاد الحسن يوم الاربعاء الماضي. قبل ان يتمكن شويطر من انهاء صمود الضيوف بهدف الفوز للحسين اربد بعد ذلك الزمن بلحظات!

وعلى الرغم من دور الاسناد الذي نفذه رباعو وسط فريق الحسين الفرام والشياب وشويطر والغرايبة ثم بديله هاجم، بفاعلية من خلال التقدم خلف الخطاطبة وعنبر عبر كافة المحاور، الا ان تكدس الضيوف في العمق الدفاعي حال دون تحقيق النهايات السعيدة التي سعى اليها لاعبو الحسين اربد جادين، بل ان عنبر مهاجم الحسين اربد ناب اكثر من مرة! عن مدافعي الفحيص في افساد هجمات الاصفر!.

وحيث ان التعادل باي شكل هو نتيجة مقنعة في حسابات الفحيص فهما منه لظروف وقوى الفريقين فقد كان الاعتماد كليا على العناية بالمواقع الخلفية من خلال الاستعانة بلاعبي الوسط النوباني وعلاء ومفرج وكمال لشد ازر المدافعين ناصر ومحمد وعصام في حالات افتقاد الكرة، والاكتفاء بتوجيه الكرات الطويلة نحو صويص وكساب ثنائي الهجوم اللذين انحصرت مهمتهما في مشاغلة دفاع الحسين اربد دون ان يكون لهما خطورة حقيقية على مرمى الحارس الواعد عامر حتاملة.

وجاء هدف شويطر ليزيد من اصرار لاعبي الحسين على تحقيق الفوز، وكان لا بد من تعزيز لواء الهجومية بغية المحافظة على الفوز ان لم يكن بالامكان تعزيزه برقم تهديفي اعلى. فاستعان المدرب ب (الخاروف وعبيدات) بديلين للشياب والغرايبة، لكن الفحيص بقي محافظا على نهج ادائه رغم اجراء التغييرات الرامية الى ترميم الصفوف. وفي الوقت الذي منع فيه (سوء الطالع) وحماس دفاع الخصم الحسين اربد من اضافة المزيد من الاهداف، لم تكن هجمات الفحيص على مرمى خصمه تحتاج الى جهد كبير من الشقران والعايز والعطار وابو حبلة لردها عن مرمى حتاملة، وذلك جراء غياب الكثافة العددية المطلوبة للاعبي الفحيص امام مرمى الخصوم.

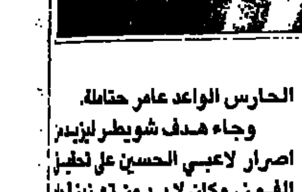
سحاب واليرموك.. ثابتان

لعلها واحدة من اسوأ مباريات الدوري تلك التي جمعت اليرموك مع سحاب على ملعب السلط يوم الاربعاء الماضي، وآلت نتيجتها الى التعادل السلبي بين الفريقين، وهي نتيجة منطقيةو عادلة بالقياس الى احداث اللقاء.

وظهر جليا منذ البداية ان حرص سحاب واليرموك على تجنب الخسارة يفوق بكثير حرصهما على تحقيق الفوز، فاسقط سحاب الحنيحلي ظهيرا قشاشا خلف رباعي الدفاع المكون من السبتي والبطوش وعبدالقادر وعماد محمد، وساندهم حامد وعودة ومحمد من الوسط حالة استحواذ الخصم على الكرة الامر الذي ساعد على درء الخطر عن مرمى الرواشدة، الى جانب عدم قدرة مهاجم اليرموك على اختراق منطقة جزاء سحاب، حيث ان الهجمات افتقدت الى الكثافة العددية المطلوبة.

وكان الاشهب غير موفق في استثمار بعض الفرص التي لاحت له امام مرمى اليرموك، حيث ان استثمار احداها كان كافيا لبلوغ الفوز والانتقال بفريقه من الموقع الاخير الى موقع اكثر امانا على اللائحة.

ولم يكن اليرموك باحسن حال من خصمه فهو انتهج ذات الاسلوب المعتمد على اغلاق منطقة المرمى والاكتفاء بالهجمات المرتدة التي لم



اللحام يقطع الكرة قبل وصول موسى عوض اليها

علي الزعبي يقود هجمة وسط محاصرة [illegible]

ابو حنيش يشارك في هجمات الاهلي على مرمى القادسية

القادسية يوقف تقدم الاهلي وحالة تمرد في صفوف الوحدات!

تكن تسمن ولا تغني من جوع، وكان خالد يوسف هو الا تشط بين زملائه بيد ان غياب الاسناد الكافي من قبل طه ذيب وعبدالفتاح حد كثيرا من خطورة هجمات اليرموك.

القادسية ابعد الاهلي

تزامن في ذات الوقت ان كان مهاجم القادسية «مصطفى ادم» في ثمة حضورد الفني ودفاع وحارس الاهلي في غير وضعهم الطبيعي. فكانت الخسارة التي كان يمكن ان تكون اكثر قساوة على الاهلي لولا سوء طالع مهاجمي القادسية في بعض الحالات خلال اللقاء الذي جمع الفريقين على ستاد عمان يوم الخميس الماضي.

وفي ظل اداء مميز للقادسية قوامه سرعة انتشار اللاعبين في ارجاء الملعب لحظة الاستحواذ على الكرة، فكانت هجمات القادسية تشق طريقها نحو منطقة جزاء الاهلي عبر الاطراف التي انطلق منها المومني والعوضات بهجمات مؤثرة، الامر الذي ابقى مرمى الاهلي تحت تهديد دائم جراء تلك الكرات العرضية والتي افتتح ادم التسجيل لفريقه من احداها.

ولعب احمد شريف دورا مميزا في ضبط ايقاع فريقه في منطقة المناورة بمساعدة ديان والعوضات، وامداد ادم ومازن ثنائي الهجوم بالكرات خصوصا وان وسط الاهلي لم يكن بالصورة المطلوبة رغم الجهد المميز الذي بذله نجم وسط الاهلي خليل محمد وخليل قطاقطة لكن البطء الذي غلف اداءهما افسد على زملائهما الكثير، في الوقت الذي كان فيه ادم يقود هجمات فريقه بدهاء حيث تبادل الكرة بذكاء مع مازن ليضيف الاخير الهدف الثاني للقادسية باسلوب جميل قبل ان يعيد عامر منيب كابتن الاهلي الثقة لزملائه بعد ان سجل هدف الاهلي الوحيد قبل نهاية الشوط.

احداث كادت ان تفسد اللقاء!

وفي الوقت الذي استعان فيه الاهلي بمهاجمه الواعد حسام هماش لتعديل النتيجة مع بداية الحصة الثانية، لكنه تصرف بصورة مغايرة للمطلوب منه عندما قام بالاعتداء على ديان لاعب القادسية بدون كرة ليغادر الملعب بالبطاقة الحمراء الامر الذي ادى الى تدافع لاعبي الفريقين قبل ان يتدخل العقلاء من الجانبين للحيلولة دون افساد جو الود الذي يجمع الناديين!.

في الوقت المتبقي احسن القادسية الذي اضاف الهدف الثالث بواسطة ادم نفسه مع بداية هذا الشوط. استثمار نقص صفوف الاهلي بشن غارات مفاجئة على مرمى ابو داود الذي كان هو الاخر في اسوأ حالاته، لكن تسرع مازن والعوضات والمومني افسد على القادسية فرصة تسجيل نصر تاريخي على خصمه.

وفي هذه المرة فشل الكابتن عامر من تضييق الفارق وتعزيز ثقة لاعبي الاهلي بعد ان اهدر ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم ليسددها عامر في احضان خالد عبدالفتاح حارس القادسية.

الجزيرة والعربي.. حبايب

سيطر التعادل الايجابي ٢/٢ على نتيجة لقاء الجزيرة والعربي الذي احتضنه ملعب المفرق يوم الخميس الماضي، لينال كل منهما نقطتين ابقت على مواقعهما ثابتة على لائحة ترتيب فرق المسابقة بعد هذا الاسبوع.

الهجوم كان النهج المنطقي المتوقع للفريقين حيث ان الفوز وحده هو الخيار الوحيد امام كلاهما لتحسين موقعه على الترتيب الامر الذي اثمر عن (٤) اهداف مناصفة بين الفريقين ضاعت اضافها اتمام المرمين.

رياض عزمي افتتح التسجيل للجزيرة بعد مرور ٣ دقائق على البداية. لكن سرعان ما جاء رد العربي بهدف التعادل في الدقيقة ٨ وانهى عصام التل الشوط الاول بتقدم الجزيرة ٢/١ بعد ان سجل الهدف الثاني في الدقيقة ٣٧.

وفي الوقت الذي سعى فيه الجزيرة في الشوط الثاني كان العربي جادا لادراك التعادل وهو ما تحقق له بواسطة مهاجمة ايمن العمري قبل النهاية بعشر دقائق.

الفريق	ف	ت.ا	ت.س	خ	ل	ع	ن
مواقف الفرق بعد الاسبوع (١٣)							
الفيصلي	١١	١	١	–	٣٢	٨	٣٦
الاهلي	٧	٣	–	٣	٢١	١٢	٢٧
الحسين	٦	٣	٢	٢	٢٠	٩	٢٦
الرمثا	٧	١	١	٤	٢٢	١٣	٢٤
الوحدات	٥	٣	٢	٣	١١	٩	٢٣
القادسية	٤	٣	٢	٤	١٨	١٥	٢٠
العربي	٣	٤	–	٦	١٧	٢٨	١٧
الجزيرة	٢	٥	–	٦	١٥	١٨	١٦
اليرموك	٤	–	٢	٧	١٣	٢١	١٤
البقعة	٣	٢	١	٧	٩	٢٣	١٤
سحاب	٢	٢	٢	٧	١٠	٢٠	١٢
الفحيص	٣	١	١	٨	٨	٢٠	١٢

البقعة يتقدم خطوة

احسن البقعة استثمار حالة غياب المجموعة الاساسية عن صفوف الوحدات في ادراك التعادل الايجابي ١/١ لينال نقطتين ثمينتين انتقل بهما خطوة هامة على لائحة الترتيب.

اندفع لاعبو البقعة مبكرا نحو مرمى غندور لاستثمار هذه الفرصة المتاحة امامهم حيث تقدم سفيان وعادل والساحوري وقنديل بفاعلية خلف خالد فالح والدقس الامر الذي تعرض معه مرمى غندور الى خطر حقيقي خصوصا في ظل غياب الترابط والانسجام بين رباعي دفاع الوحدات بحلوز والطويل وزعبوط والعائد رائد عساف. فيما احتاج سعدية الى بذل جهد مضاعف ومعه سفيان وطه شحادة وابراهيم محمد في عملية المواءمة بين الواجبات الدفاعية والهجومية لكن دون تهديد جدي لمرمى البقعة، بعد ان فرض بدوان وخشرم رقابة لصيقة على ثنائي هجوم الوحدات طلال رباعية وعلي جمعة.

تحسن الاداء في الشوط الثاني ونجح الجرامنة في تسجيل هدف السبق للبقعة الامر الذي احرج الوحدات ودفعه الى الانتقال للمواقع الهجومية حتى تمكن علي جمعة من ادراك التعادل لفريقه، لكن البقعة بقي هو الاخطر طيلة مراحل هذا الشوط وكان بمقدور الدقس وفالح والجرامنة حسم النتيجة لمصلحتهم.



جريس اشترك في الدقائق الاخيرة للمحافظة على الفوز

صبحي عوض يسدد على مرمى الرمثا

وقفه للتأمل

بقلم: د. عبد الجابر تيم

بدون عنوان

كثيرون من لاعبي الوحدات من مختلف الالعاب، الذين يتحدثون عن المشاكل في ادارة النادي على انها السبب في تراجع المستوى. لقد اطلعت على التحقيق الذي اجرته الدستور الرياضي مع عدد من لاعبي فريق الملاكمة في النادي والذين تحدثوا باسهاب عن المشاكل الادارية. ولو انتقلنا الى لعبة اخرى لوجدنا اللاعبين ايضا يضعون على عاتق الادارة مسؤولية التراجع في المستوى.

انا لا انكر ابدا ان الاستقرار الاداري عامل هام وهام جدا في تقدم وتطوير جميع اوجه النشاط الا ان هناك اسبابا اخرى تقع على عاتق اللاعبين، عليهم ان يبتعدوا ابتعادا كاملا عن مثل هذه المشاكل وان لا يتدخلوا في هذه المشاكل لا من قريب او بعيد ما دامت حقوقهم محفوظة وتتوفر بهم جميع الشروط والمتفق عليها ضمن اللوائح الداخلية. وان يبتعدوا كثيرا عن الذين يحاولون ان يندسوا بين الصفوف من اجل الحصول على مطمع او مكسب شخصي.

لقد اعجبني عنوان الوحدات راجع بهمة والمقصود به فريق كرة القدم. لما لا؟ فلاعبو الوحدات قادرون ان يعودوا الى المكانة التي يجب ان يكونوا فيها دائما واعتقد ان الادارة بغض النظر عن من يمثلها ستقدر للاعبين جهدهم وانتماءهم من اجل اعادة استقطاب الجماهير العريضة والتي تعودت ان تتابع الفرق في كافة المناسبات○○

مشاورات لتشكيل لجنة سلوية بالزرقاء

تجري حاليا مشاورات لتشكيل لجنة لكرة السلة في محافظة الزرقاء مع اتحاد اللعبة حيث خاطبت اللجنة التنفيذية للفعاليات الشبابية الاتحاد لهذه الغاية شارحة الاهداف المتوخاة من تشكيل هذه اللجنة والمتضمنة العمل على رفع سوية لعبة كرة السلة في الزرقاء وتوسيع قاعدة انتشارها وتوفير سبل ومناخات تطويرها مبينة الجهات التي ترعى هذه اللعبة وتهتم بها.

وتاتي هذه الخطوة بعد الاتصالات التي يجريها العديد من المهتمين بلعبة الملاكمة لتشكيل لجنة محلية مناطقية للعبة بحيث لا يبقى الاهتمام محصورا فقط في لعبة كرة القدم في حين تعاني الالعاب الرياضية الاخرى من التهميش.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

هل تقام بطولة «كل النجوم» بالسلة؟!

تتردد شائعات بان بطولة كل النجوم السلوية لن تجد طريقها الى النور هذا العام، بعد ان قام اتحاد كرة السلة بتشكيل لجنة لهذه البطولة منذ شهر تقريبا ولم يصدر عنها حتى الساعة اي معلومات او ايضاح لنواياها حول تنظيم هذه البطولة التي لاقت نجاحا كبيرا عن اقامتها كما ان العارفين يقولون ان الاتحاد لم يخاطب النادي الارثوذكسي او غيره بشان حجز الصالة لاقامة المباريات عليها.

من ناحية اخرى كشفت بعض المصادر المطلعة «للدستور الرياضي» النقاب بان هنالك عناصر من كبار اللاعبين الذين لم يتم ضمهم للمنتخب الوطني اظهروا عدم رغبتهم بالمشاركة في هذه البطولة الامر الذي سيجعل من فرص نجاح هذه البطولة ان اقيمت ضعيفة□□

آنسات الزرقاء [illegible] الطائرة

كتب نعمان عيد

وسط فرحة زرقاوية عامرة ارتسمت على شفاه آنسات الزرقاء عندما تمكن فريق منتخب آنسات الزرقاء بكرة الطائرة من الفوز على فريق منتخب الشمال بجدارة واستحقاق في اللقاء الذي جرى على ملعب صالة الاميرة رحمة وتمكن الفريق من الفوز بشوطين مقابل شوط واحد بواقع ١٥/١٠، ١٥/٧، ١٢/١٥. ورعاها محافظ الزرقاء السيد مصلح الطراونة وحضرها العميد سليمان المعايطة رئيس الاتحاد وبحضور السادة مشهور الخرابشة مدير التربية ويحيى الخوالدة مدير الشباب وسلامة الغويري رئيس لجنة الكرة ومازن الملاح رئيس لجنة كرة الطائرة ويوسف ابو لاوي رئيس اللجنة التنفيذية للفعاليات الشبابية وعدنان خليل مشرف النشاط الكشفي في منطقة الزرقاء لوكالة الغوث والمهندس صالح الغويري رئيس لجنة الجمباز بالزرقاء والسيد زياد مطيع الذي تبرع بمبلغ ٣٠٠ دينار دعماً للمباراة صاحب المدارس الاهلية والعديد من الشخصيات الرياضية والشبابية وجمهور كبير اصطف على جوانب الصالة صفق بحرارة طول المباراة.



○فريق آنسات الزرقاء

فريق الزرقاء مثله اللاعبات ــ سماح عبد السميع / سهاد علي / اريج الحوراني / غادة علي / خلود القطناني / عايدة عبد الكريم / المشرف على منتخب الزرقاء السيدة عايدة نواف والسيدة سهيلة ابو حليمة، فريق الشمال مثله اللاعبات / منال عبيدات، نوال ابو جراس، سوسن علاونة / زينب الرفاعي / خالدة عبيدات / ثتمان الخطيب.

ادار المباراة الحكم الدولي عيسى الخطيب الاتحادي وليد النجار والاتحادي خضر القصاص.

دعوات عراقية ويمنية ولبنانية وايطالية لطاولة الارثوذكسي

علمت الدستور الرياضي بان ادارة نادي الارثوذكسي تلقت ٤ دعوات لفرق كرة الطاولة بالنادي من نادي الشباب العراقي، والاتحاد اليمني، والاتحاد اللبناني، والاتحاد الايطالي، وذلك لاجراء لقاءات ودية في بلادها، وبالطبع ادارة النادي ستدرس هذه الدعوات مع لجنة كرة الطاولة بالنادي.

١٢٥٥٠ دينار ميزانية الطاولة

على صعيد اخر رفعت لجنة كرة الطاولة بالنادي خطط اللجنة لهذا الموسم حيث بلغت الميزانية المتوقعة لهذا العام حوالي ١٢٥٥٠ دينار موزعة ٣٠٠ دينار رسوم تسجيل للاتحاد، و٢٠٠٠ دينار معسكرات خارجية و٤٠٠٠ بدل مواصلات للاعبين و١٥٠٠ دينار استضافة فرق بعمان، و٤٧٥٠ دينارا المشاركة في بطولة الاندية العربية.

انجازات اللجنة

وكانت لجنة كرة الطاولة التي تضم في عضويتها السادة رالف سويدان رئيسا، ورجائي الشاعر امينا للسر، وعماد مسنات اداري الفرق، ووائل جلال، رهف عساف، جاكلين الدقم.

رفعت الى الادارة انجازات اللجنة لموسم ٩٣ والتي تضمنت الفعاليات التالية:

على الصعيد الخارجي

شاركت فرق النادي للرجال والسيدات في بطولة صدام الدولية خلال الفترة من ١ ــ ١٩٩٣/٩/٨. وحصل فريق الرجال على المركز الثالث وفريق السيدات على المركز الثالث ايضا بالاضافة الى مجموعة من اللقاءات الودية للرجال والسيدات مع بعض الفرق العراقية الشقيقة.

اقامت فرق النادي بكافة فئاتها معسكر تدريبي في لبنان الشقيق خلال الفترة من ١٠ ــ ١٩٩٣/٧/١٧، ولعبت الفرق بكافة فئاتها مع مجموعة من الاندية اللبنانية الشقيقة، وقد اعتبرت فرق الرجال والناشئين بفوزها بجميع اللقاءات بما فيها الفوز على ابطال لبنان بالفردي والفرق، وقد كان لهذه الزيارة صدى واسع في الاعلام اللبناني.

على الصعيد المحلي

لعبت الفرق مجموعة من اللقاءات الودية مع الاندية المحلية مثل نادي عمان، نادي المدينة، نادي العروبة في الكرك، نادي الاقصى / عمان ونادي شباب الخليل من الضفة الغربية وقد فازت فرقنا بكافة اللقاءات.

اما اللقاءات الرسمية فهي كالتالي:

بطولة اندية الدرجة الاولى حيث حصل فريقنا على المركز الاول وهذا انجاز عال يسجل للفريق حيث كسر احتكار نادي الجزيرة للبطولة فترة دامت اكثر من ثلاثين عاما وقد اشادت وسائل الاعلام المحلية بهذا الانجاز واعتبرته انقلابا في عالم كرة الطاولة.

وبطولة درع الاتحاد للرجال وحصل فريقنا على المركز الثاني وبطولة درع الاتحاد للسيدات بفريقين وحصلت فرقنا على المركزين الثالث والسابع وشارك لاعبونا ولاعباتنا في بطولة المملكة المفتوحة لكافة الفئات وقد حصل بعضهم على النتائج التالية:

فردي الرجال

عدنان العوفي الاول، يوسف اسعد الثالث، هارون الشلتاوي السابع.

فردي الناشئين

ستيف عرنكي الثالث، فادي زريقات السادس، وائل صوالحة السابع، ايمن الجنيد الثامن.

فردي الاشبال

حسام زيادة السابع
زيد كمال الثامن

فردي السيدات

رانية عبيدات الخامس

فردي الزهرات

رهام الحلاق الثالث

زوجي الرجال

عدنان + هارون الثاني



عماد مسنات

يوسف + محمد الحلاق الثالث

زوجي السيدات

رانية + غدير الثاني

بطولة السلط

عدنان العوفي الثالث

الناشئون

عبدالشماع الاول، انس العوري الثاني، وائل صوالحة الثالث،

بطولة العقبة

محمد الحلاق الاول

بطولة الاندية لفرق السيدات حيث شاركنا بفريقين حصلا على المركزين الثالث والخامس. وبطولة الاندية لفرق الناشئين وشاركنا ايضا بفريقين حصلا على المركزين الثاني والثالث.

وبطولة الاندية لفرق الاشبال وحصل على المركز الخامس وبطولة عمان الدولية للاشبال وحصل فريقنا على المركز الخامس، وشارك اربعة من لاعبينا هم ستيف عرنكي، فادي زريقات، وائل صوالحة، وايمن الحديد في بطولة عمان الدولية للناشئين ضمن المنتخبات الاردنية حيث حصلت هذه المنتخبات على المركزين الاول والثاني.

ـ بطولة الشرطة النسائية وحصل الفريق على المركز الثالث.

نشاطات اللجنة

قامت اللجنة بافتتاح مركز الكرك لكرة الطاولة خلال شهر آذار من عام ١٩٩٣ وافتتاح مركز السلط لكرة الطاولة خلال شهر تشرين الاول من عام ١٩٩٣ وبارسال مدرب النادي المستقيل ايمن الكردي الى بطولة العالم في السويد وبدعم مدرب المنتخب الوطني لكرة الطاولة زياد ابو كركي الى بطولة العالم في السويد.

وبدعم مدرب المنتخب الوطني لكرة الطاولة زياد ابو كركي الى بطولة العالم في السويد.

وبدعم بطولة عمان الدولية الثانية للاشبال، وبدعم مجموعة من الاندية بلوازم ومعدات كرة الطاولة وبدعم بعض اللجان الشرعية في النشاط الرياضي على النحو التالي:

لجنة التايكواندو (١٠٠٠) الف دينار، لجنة السلة (١٠٠٠) الف دينار، لجنة السباحة (٥٠٠) خمسمائة دينار، لجنة الاسكواش (٢٠٠) مئتان دينار.

هذا الاداري..

من حق إداريي فرقنا الرياضية النشطاء ان نزجي لهم التحية الجزلة تقديرا لعطائهم وتثمينا لجهودهم المخلصة التي يبذلونها في رعاية ومتابعة والاهتمام بالفرق التي يتولون الاشراف عليها ومن هؤلاء الاداري النشط لفرق كرة السلة في النادي العباسي بالزرقاء وعضو اتحاد اللعبة جمال زكي الذي اثمرت جهوده الكبيرة الى جوار ما بذله اللاعبون والجهاز التدريبي وادارة النادي عن تربع فريق كرة السلة في النادي لسن ١٩ فوق سدة المركز الثالث بعد ان نجح بتخطي النادي الارثوذكسي، الامر الذي عزز من مشاعر الثقة بالنفس لدى لاعبي العباسي الذين استطاعوا كسر الحاجز النفسي الوهمي المتمثل بعقدة الفوز على فرق الكبار خصوصا في الاهلي والارثوذكسي، حيث لم يعد بعد هذا الفوز امام شباب سلة العباسي من محاذير تضعف من همتهم او تسمح بتسرب مشاعر القنوط الى نفوسهم فهم اليوم ينظرون صوب قمة الهرم فمن يدري فلا مستحيل امام من يجعل امام ناظريه هدفا عادلا يسعى لتحقيقه.

مندوب الدستور الرياضي بالزرقاء
عزام القدومي

الحركة الرياضية في المفرق واقع وطموحات

تعيش الحركة الرياضية في المفرق حالة من الركود والجمود. فمنذ عدة سنوات وهي على هذه الحالة وكانها في سبات عميق. ولم يعد لها اي وجود على الساحة الرياضية الاردنية، واخذت هذه الرياضة بالتراجع خطوات واسعة الى الوراء لعدة اسباب:

اجحاف الاتحادات الرياضية بحق الرياضة والرياضيين في المفرق، حيث ان الاتحادات الرياضية هضمت حق المفرق من الدورات التدريبية والتحكيمية التي لها دور كبير في تطوير مستوى المشاركين وبالتالي تنعكس الفائدة على الاندية.

ضعف الرياضة المدرسية وهي تمثل البنية التحتية للرياضة في المفرق فلم تعد المدارس قادرة على توفير الخامات الناشئة من اللاعبين، وهذا الضعف يعود الى عدم توفر المدارس المختصة بتدريس مادة التربية الرياضية. وقلة مشاركة المدارس في بطولات الوزارة وان شاركت فهي تكون جسر عبور للفرق الاخرى.

ــ عدم توفر الكوادر التدريبية المؤهلة وذات الكفاءة العالية والقادرة على تحمل مسؤولية تطوير الحركة الرياضية في المحافظة.

كل امل وتفاؤل ان ارى الرياضة في المفرق تشرق من جديد وتضع لها مكانا على الخريطة الرياضية في الاردن وان تنجب الابطال في كافة الالعاب من امثال عنارف حسين وشاكر سلامة وعواد سريس ومحمد شاهان.

محمد عواد الخوالدة
المفرق

الكرة الاردنية والمصير المجهول

لقد حان الوقت لنستيقظ من سباتنا العميق الى ارض الواقع الاليم الذي ما ان نستيقظ من نكسة حتى نقع في دوامة قاتلة تجعلنا نبرر الخسارة، تارة نقول المدرب هو المسؤول الاول والاخير وتارة نقول تقصير اللاعبين وراء خسارتنا وتارة اخرى نقول ان الاتحاد والجهاز التدريبي لم يحسنا اختيار اللاعبين او بالاحرى اختصار اختيار اللاعبين على فئة معينة من الدرجة الاولى.

ان اعداد الفريق او المنتخب الجيد يبدأ من جانب المدرب الجيد والاداريين الجيدين اذ انهم هم الذين يبنون الفريق وينظمون صفوفه ويعملون على ترابط اجزائه من جهة وتعاون افراده من جهة اخرى اذ انه لو حصل ذلك لكان هناك فريق قوي مترابط الصفوف متعاون الافراد يتم فيه تلافي الاخطاء التي قد تقع في المباريات التجريبية والعمل على تحسين الفريق بصورة تدريبية مكثفة لان التدرب والتدريب هما احد عوامل نجاح الفريق وايضا هناك عامل هام الا وهو انتماء ووفاء اللاعبين للفريق لانهم هم الذين يرفعونه الى القمة وبجهدهم يحصدون البطولات، وبعطائهم يبنون المجد لهم ولفريقهم.

اذن اذا توفرت هذه العوامل كان لدينا فريق قوي كامل الترتيبات، فريق متماسك من كافة النواحي هذا ما نريده من كرتنا الاردنية. علينا ان نبدأ من جديد، لانه لا خطأ ان نتعلم من اخطائنا.

من هنا يجدر بنا بناء المنتخب وعلينا ايضا او بالاحرى على الجهاز التدريبي المتمكن وعلى الاتحاد تشكيل وصقل منتخب قوي تخشاه الساحة العربية وربما بمشيئة الله الساحة الدولية. اذن اختيار افراد المنتخب يجب ان لا يكون عشوائيا ولا ان يكون من باب الواسطة بل علينا عندما نريد ان نجهز منتخبا ممتازا علينا ان نختار افراده المتمكنين من ادارة واعية، ولاعبين على قدر من المسؤولية.

وصلنا الى اللاعبين.. على الجهاز التدريبي للمنتخب ان يقوم باختيار اللاعبين الاكفياء الذين هم على قدر تحمل المسؤولية.. اذ ان من واجبات الجهاز التدريبي ان لا يحكم على اللاعب من مشاهدته اياه لمباراة واحدة بل عليه ان يتقصى انجازاته ويرى تدريباته ويشاهد عدة مباريات له، حتى لا يكون هناك ظلم في اختيار افراد المنتخب.

سلطان جلال العوايشة
ماركا الشمالية / حي العوايشة

المنتخب الوطني

ماذا تعرف عن الكرة البرازيلية؟

من منا لم يسمع في يوم من الايام عن كرة القدم لعبة الملايين ولم يعرف شيئا عن ابرز فريق في تاريخ اللعبة.. الفريق البرازيلي سحرة امريكا الجنوبية.

ان البرازيل هي احدى الدول التي وصل فيها التقدم بهذه اللعبة الى حد التفوق والابداع والاتقان. واصبحت كرة القدم هي الشغل الشاغل للبرازيليين ولهذا نجدها الدولة الوحيدة التي لم تتخلف عن الادوار النهائية لكاس العالم منذ اقامتها في الاوروغواي سنة ١٩٣٠ وحتى اخر بطولة اقيمت في ايطاليا سنة ١٩٩٠. وهذه هي رحلة منتخب البرازيل طيلة ٦٠ سنة ومسيرته في كاس العالم التي حاز على لقبها ثلاث مرات حتى الان.

كاس العالم الاولى في الاوروغواي سنة ١٩٣٠

شاركت البرازيل ضمن المجموعة الثانية وتاليا نتائجها: خسرت امام يوغسلافيا ١/٢ وفازت على بوليفيا ٤/صفر وخرجت البرازيل دون نتيجة تذكر.

ـ كاس العالم الثانية في ايطاليا سنة ١٩٧٤

اقيمت البطولة بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة. وخسرت البرازيل امام اسبانيا ١/٣ وخرجت

كاس العالم الثالثة في فرنسا سنة ١٩٣٨

بدا الفريق البرازيلي بفوزه على بولندا ٦/٥ وامام تشيكوسلوفاكيا ٢/١ بعد تعادلهما ١/١ وخسر في الدور قبل النهائي امام ايطاليا ١/٢ وفي المركز الثالث والرابع تغلب على السويد ٤/٢

كاس العالم الرابعة في البرازيل سنة ١٩٥٠.

فاز على منتخب المكسيك ٤/صفر وعلى منتخب يوغسلافيا ٢/صفر وتعادل مع سويسرا ٢/٢ وفاز في الدور الثاني على السويد ٧/١ وفي المباراة الاخيرة خسر امام الاوروغواي بنتيجة ١/٢

كاس العالم الخامسة عام ١٩٥٤

فازت على المكسيك ٥/صفر وعلى فرنسا ٢/صفر وتعادلت مع يوغسلافيا ١/١ وخسرت في الدور الثاني امام المجر ٤/٢ لتخرج من البطولة بدون نتيجة تذكر.

كاس العالم السادسة عام ١٩٥٨

قدم المنتخب البرازيلي للعالم اسلوب الخطة ٤/٢/٤ وكذلك قدم اللاعب المعجزة بيليه مع زملائه جارنيشيا وسانتوس وزاجالو وفافا وحصلت البرازيل وللمرة الاولى على كاس العالم، حيث فازت على النمسا ٣/صفر وعلى الاتحاد السوفياتي ٢/صفر وتعادلت مع انجلترا صفر/صفر وفي الدور الثاني فازت على منتخب ويلز ١/صفر وفي الدور نصف النهائي فازت على فرنسا ٥/٢ وفي المباراة النهائية فازت على السويد ٥/٢ ايضا لتحصل على كاس العالم وللمرة الاولى في تاريخها وليبدأ عصر جديد للكرة البرازيلية.

كأس العالم السابعة في تشيلي سنة ١٩٦٢

فازت البرازيل على المكسيك ٢/صفر وتعادلت مع تشيكوسلوفاكيا صفر/صفر ثم فازت على منتخب اسبانيا ٢/١ وفي الدور الثاني فازت على انجلترا ٣/١ لتتاهل الى الدور نصف النهائي بعد فوزها على التشيلي ٤/٢ ولتصل الى المباراة النهائية وتقابل منتخب تشيكوسلوفاكيا ثانية وتفوز عليها ٣/١ ليحصل على كاس العالم للمرة الثانية.

كأس العالم الثامنة في انجلترا سنة ١٩٦٦

شد الرحال الى انجلترا وهو يامل بالفوز بكاس العالم للمرة الثالثة ولكن نتائجه جاءت مخيبة للامال بعد اصابة اللاعب الكبير بيليه حيث فازت على بلغاريا ٢/صفر ثم خسرت امام المجر والبرتغال ٣/١ لتخرج من البطولة مبكرا.

كأس العالم التاسعة في المكسيك سنة ١٩٧٠

عقد المنتخب البرازيلي العزم على الحصول على الكاس للمرة الثالثة وقاد المنتخب اللاعب السابق زاجالو وحقق نتائج مذهلة مع المنتخب حيث فاز على كل من تشيكوسلوفاكيا ٤/١ وانجلترا ١/صفر ورومانيا ٣/٢ وفي الدور الثاني فاز على البيرو ٤/٢ وفازوا على الاوروغواي ٣/١ ونالوا الكاس بعد الفوز الكبير على ايطاليا ٤/١ لتحتفظ بكاس العالم الى الابد.

كأس العالم العاشرة في المانيا سنة ١٩٧٤

تعادل امام يوغسلافيا صفر/صفر وامام اسكتلندا صفر/صفر وفاز على زائير ٣/صفر وفاز على الارجنتين ٢/١ وعلى المانيا الشرقية ١/صفر وخسرت امام هولندا صفر/٢ ونالت المركز الرابع بعد خسارتها امام بولندا

كأس العالم الحادية عشرة في الارجنتين سنة ١٩٧٨

فازت على النمسا ١/صفر وتعادلت مع السويد ١/١ ومع اسبانيا صفر/صفر وفي الدور الثاني فازت على البيرو ٣/صفر وعلى بولندا ٣/١ وتعادلت مع الارجنتين صفر/صفر وفازت على ايطاليا ٢/١

كأس العالم الثانية عشرة في اسبانيا سنة ١٩٨٢

فاز على الاتحاد السوفياتي ٢/١ وعلى اسكتلندا ٤/١ وعلى نيوزلندا ٤/صفر وفي الدور الثاني فازت على الارجنتين ٣/١ وخسرت امام ايطاليا ٢/٣ وخرجت.

كاس العالم الثالثة عشرة في المكسيك سنة ١٩٨٦

فازت على اسبانيا ١/صفر وعلى ايرلندا الشمالية ٣/صفر وعلى الجزائر ١/صفر وفي الدور الثاني فاز على بولندا ٤/صفر وصعد للدور ربع النهائي ليقابل منتخب فرنسا وبعد التعادل في الوقت الاصلي بنتيجة ١/١ خسرت البرازيل بركلات الترجيح ٣/٤ وخرجت.

كأس العالم الرابعة عشرة في ايطاليا سنة ١٩٩٠

فاز على السويد ٢/١ وعلى منتخب اسكتلندا ١/صفر وعلى كوستاريكا بنتيجة ١/صفر ليصعد للدور الثاني ليقابل المنتخب الارجنتيني ويخسر امامه ١/صفر بهدف سجله اللاعب الارجنتيني كانيجيا فتبددت آمال البرازيليين.

واليوم تقف البرازيل على اعتاب بطولة كاس العالم ١٩٩٤ بكل عزم وتصميم لاستعادة الكاس التي فقدوها منذ ٢٤ عاما.

فهل سينجحون؟.. كاس العالم هو الفيصل.

شادي القسوس عمان / الاردن

بيلية

تحرير اللاعبين

لقد ظهر على الساحة الرياضية الاردنية موضوع جديد اثار واشغل اهتمام الوسط الرياضي في بلدنا الا وهو تحرير اللاعبين من الاندية، ولما لهذا الموضوع من اثار سلبية وايجابية وقبل الخوض في هذا الموضوع اود ان اسال ما هو السبب الذي يفكر به اللاعب للتحرير؟

ـ هل هو اللعب مثلا في ناد عريق من اجل الظهور؟

ـ ام من اجل الحصول على المادة؟

ـ ام عدم اعتناء النادي به من جميع النواحي واهماله؟ مثل اصابته او اختلافه مع الادارة.

فهذه بعض من الاسئلة التي تخطر على بال بعض اللاعبين لترك انديتهم والتحرر منها متناسين ما قدمه النادي لهم.

وقبل ان يفكر اللاعب في التحرير يجب ان يتذكر النادي الذي اوصله الى مرحلة كبيرة من التقدم في مستواه ورعايته له.

ـ لا اريد ان اضع اللوم على اللاعب فهناك ايضا بعض من ادارات انديتنا تهمل لاعبيها ولا تحسن التعامل مع ظروف اللاعبين الصعبة، ويجب على ادارة النادي السعي الى حل الخلافات التي تنشا سواء بينها وبين اللاعبين او بين اللاعب ومدربه.

وكل هذا يؤدي الى تدهور النادي ويجب حل جميع الخلافات لما فيه مصلحة النادي والوطن وهذا سبب في تفكير اللاعب في التحرير ايضا.

واعتقد ان الجماهير الرياضية لديها قناعة بان اي لاعب يطلب التحرير ليس لديه اي انتماء لناديه او جمهوره.

امجد العبادي

تكريم اللاعبين

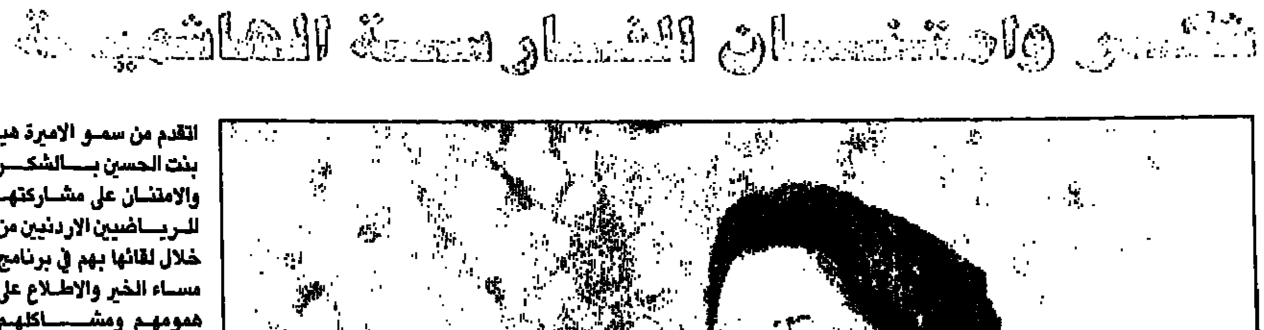
في الوقت الذي تم الاعلان فيه عن موعد انطلاق دوري الدرجة الاولى مع بداية كانون الاول ٩٣ قد لا يكون سابقا لاوانه الحديث عن تكريم اللاعبين ولكن لنبدأ مع بداية الدوري وتتم بطريقة تسجيل النقاط والعلامات سواء أكانت ايجابية ام سلبية وفي نهاية ملحمة الدوري تجمع وترصد هذه النقاط لتخرج بنتيجة مفادها ان هناك عشرة لاعبين قد تم اختيارهم بطريقة مثالية جدا واقرب الى الواقع منها الى الرومانسية والاحلام..!! وضمن قواعد واسس قد وضعت قبل بداية الدوري..!!

ففي العام الماضي برزت ظاهرة تكريم اللاعبين وبدأ كل يغني على ليلاه!!.. فاقامت الدستور الرياضي حفلا تكريميا ضم نجوما لهم بصمات واضحة في مسيرة الكرة الاردنية خاصة والرياضة عامة وحذت الزميلة الرياضية الاخرى حذو الدستور الرياضي بعمل استفتاء رياضي..!!؟

اذن فكرة التكريم اصبحت واردة وهذا هو المطلوب لذا لا بد من توحيد الطاقات والجهود في سبيل خدمة الرياضة والرياضيين وليخرج لدينا مهرجان احتفالي تكريمي رائع لابطال الكرة الحقيقيين من خلال اجتماع ذوي الاختصاص من وزارة الشباب مرورا باللجنة الاولمبية واتحاد الكرة بالاضافة الى محرري الصفحات الرياضية في الصحف اليومية والاعلاميين والنقاد المتخصصين وصولا الى لجنة الحكام وبعض اللاعبين القدامى..!! وانتهاء بالمؤسسات والشركات الوطنية التي تقدم الدعم والمساندة للرياضة والمسيرة الرياضية.

خالد محمد ستيلاوي / العقبة

شكر وامتنان لسمو الاميرة الهاشمية



اتقدم من سمو الاميرة هيا بنت الحسين بالشكر والامتنان على مشاركتها للرياضيين الاردنيين من خلال لقائها بهم في برنامج مساء الخير والاطلاع على همومهم ومشاكلهم ،واتقدم بشكر خاص على ما قالته في حق اللاعبين وتحرير اللاعبين فالرياضة هي اساس الحياة .

كما اتمنى من سموها بان تبقى على ما عهدناها عليه واتمنى لها دوام التوفيق والاجتهاد في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ،امد الله لنا في عمره

بلال علي ذيابات — الرمثا

افضل ناد عالمي يوفنتوس
افضل ناد عربي الاهلي المصري
افضل ناد اردني الوحدات
افضل حارس اردني محمد ابو داوود
افضل حارس عالمي شمايكل
افضل حارس عربي محمد دعيع
افضل مهاجم محلي جهاد عبد المنعم
افضل مهاجم عربي احمد راضي
شادي محمود حمدة
واحمد اكرم امين .

احداث عام ٢٠٠٥

اقيمت وعلى ستاد الرويشد المباراة الختاميه بين فريقي الرويشد الاردني والزوراء العراقي والتي انتهت بفوز الرويشد ب٥ اهداف مقابل هدف واحد .

الرويشد الاردني يحطم امال لفربول بالوصول الى نهائيات كاس ...

بلال الحلايلة

محمد الخالدي / الرويشد

الى الدستور الرياضي فخر الجرائد الاردنية

الى الدستور الرياضي فخر جرائدنا الاردنية . . .

اجمل واعطر التحيات الصادقة النابعه من القلب المتلهف دوما لقراءة كل ما هو مثير وجديد في اعظم الجرائد الاردنية في «الدستور الرياضي» ، التي لا نكل ولا نمل من قرائتها وننتظر كل اسبوع لشرائها ونكون متلهفين للاطلاع على محتوياتها حتى اصبح يوم سعدنا اجمل ايامنا هو يوم صدور الصحيفة وكم نحن مدينون لها وللعاملين فيها لما تواصلنا بنشر مواهبنا الصحفية عن طريق «بريد القراء» ، ولا اتصالنا باكثر اللاعبين الذين نحبهم ونعتز بهم عن طريق «الو . . . مع» ، ولولاها لما اطلعنا على الاخبار الرياضيه العربية والعالمية التي نشتاق لها ولقرائها . . . وكم اتمنى ان اصبح يوما صحفيا في هذه الجريدة فهذا اصبح حلما لدي اسعى دوما لتحقيقه .

وعند تحقيقة ان شاء الله سوف اتذكر هذا المقال الذي لم تستطع كلماته ان تعبر عن جزء بسيط من حبي الكبير لهذه الجريده واعتزازي بها وبجميع العاملين فيها . فتحيه خالصه وافيه صادقه لكم بالتوفيق والنجاح والتقدم فبفخر جرائدنا وعزها الدستور الرياضي . . .

لمه سالم عبيدات

الى الرباعي الفيصلاوي

خالد عوض : — ملك المراوغة وصاحب اللمسات السحرية والاسلوب السهل والاهداف الرائعة ستبقى في قلوب الجماهير الفيصلاويه يا زيكو ونتمنى ان تبقى نجما يرعب الخصم كما عهد ناك.

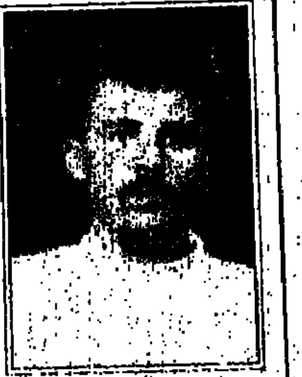
جريس تادرس : — فعلا انك سددت الفراغ الذي تركه الرهوان ابراهيم مصطفى باهدافك الرائعه وحركتك الدائبة التي تدب الرعب في قلوب المدافعين وحراس المرمى .

جمال ابو عابد : — بلدوزر الكره الاردنية وصاحب الانطلاقات الخطيرة من الجهه اليمنى وستبقى محافظا على منزلتك في مقدمة لاعبي كرة القدم العربية بتسديداتك الصاروخية .

صبحي عوض : — لاعب الاردن الاول بدون منازع بمهارتك ولمساتك البديعه ستبقى الافضل محليا وان شاء الله عربيا وبأدائك المثالي ستحقق الانجازات الواحد تلو الاخر للفيصلي وللمنتخب الوطني .

ناصر محمد الحجايا — جامعة اليرموك

بطاقة قارئ



الاسم : محمد سري ابو يونس
الهواية : كرة القدم والشطرنج والمراسلة
العمر : ٢٢ عاما

مهند محادين

افضل لاعب اردني : فايز بديوي
افضل لاعب عربي : احمد راضي
افضل حارس اردني : محمد ابو داود
افضل لاعب عالمي : مارادونا
افضل خارس عالمي : جويكوشيا الارجنتيني
افضل فريق عالمي : نابولي الايطالي
افضل منتخب عالمي : الارجنتين
افضل جريدة : جريدة الدستور الرياضي

ماهر محمد سليم القحف

القاب فيصلاوية

فايز بديوي

الفيصلي : الغزلان الزرقاء
رائد احمد : السمكة الطائرة
جمال ابو عابد : بلدوزر الكرة الاردنية
خالد عوض : الغزال القناص
مهند محادين : صخرة الدفاع
صبحي سليمان : صاحب الضربات الصاروخية

محمد العضايلة
عبد العزيز الكركي
عامر محمد الكركي

تراجع الرياضة الاردنية

ليس من قبيل الشهرة او الرغبه في مطمع اكتب ولكن كرهت الرياضه لاننا نسمع بها ونراها في التلفاز فاين نحن واين تلك الرياضة كنا نفتخر بمنتخبنا الذهبي منتخب كرة السلة وفجاة جاءت الكارثة في بطولة اسيا الاخيرة خسرنا بقسوه كرة القدم خسرنا تصفيات كاس العالم بقسوة وبالنسبة للاندية الاردنية تعرض لخسائر كبيرة على الصعيدين العربي والاسيوي اما كرة اليد فحدث ولا حرج فكانت بطولة كاس فلسطين لتكشف عن ذاك المنتخب المجهول فخسر بقسوة امام تونس و سوريا فلماذا هذا الاخفاق وهذه سنة اخرى مضت فنرجو المزيد من العمل والتخطيط .

كلية الاميرة رحمة .
خالد اليتيم

نبذه عن حياة الجوهرة السوداء

اسمه :
ادسون ارانتس دونسكا منتو من مواليد ٢٣ تشرين الاول ١٩٤٠ في قرية تريكاركوس في مقاطعة ميناس جرتس
طفولته :
كان يعمل ماسحا للاحذية لا يعرف القراءة ولا الكتابة ولكنه الآن يحمل شهادات بكالوريوس احداها في الادب البرازيلي والثانية في الاقتصاد والثالثة في العلوم السياسية .
اعماله :
هو الآن من اغنى اغنياء البرازيل حيث تقدر ثروته بعشرة مليارات دولار ويمتلك اهم مؤسسة عقارية في العاصمة البرازيلية وشركة لسيارات النقل واخرى للاستيراد ومؤسسة للانتاج السينمائي انتجت عدة افلام وشارك في العديد من الافلام .
ويقول بيليه عن كرة القدم لقد بدات معها وعشت وساصل معها الى هدفي
وبقي ان نقول ان بيليه سيرشح نفسه للرئاسه البرازيلية لعام ١٩٩٤ فهل سينجح في الرئاسة مثلما نجح في الكره ...... فلننتظر .

سلطان جلال العوايشه
ماركا الشمالية

عتاب الى التلفزيون

نقول للبرامج الرياضية التي تتربص للاداء المادحة لها في الصحف الاردنية وتنشرها في مجلتها وتنسى الذم لان البرامج فيها كثير من النقص فمثلا : في مباراة فرنسا وبلغاريا ادلى اللاعب (بابان) بتصريح باللغة الفرنسية ولم يستعن بقسم اللغة الفرنسية في التلفزيون لترجمته وهذه ليست المرة الاولى التي يتحدث بها احد اللاعبين ...

عايد ابو جمعة

اعتذار للتلفزيون

لقد نشر لي موضوع في جريدتكم الغراء الصادرة يوم الاثنين الموافق ٢٧-٩-١٩٩٣م تحت عنوان اين العدل يا تلفزيون لقد كتب هذا الموضوع بعد مباراة شباب الحسين والصريح اي قبل انتهاء دوري اندية الدرجة الثانية باسبوع حيث انتقدت التلفزيون بذلك الموضوع لان مخرج البرامج الرياضية اجرى اكثر من لقاء مع فريق الصريح وركز على اهدافهم ولم يجرسوى لقائين مع شباب الحسين وبعد انتهاء دوري اندية الدرجة الثانية اجرت كميرا المجلة الرياضية عدة لقاءات مع لاعبي فريق شباب الحسين لصعودهم لمصاف اندية الدرجة الاولى يعد ان كنت قد بعثت بالموضوع لذلك اود الاعتذار عبر جريدتكم الغراء الجريدة الصادقة الهادفة جريدة كل الرياضيين وكل القراء الجريدة التي تقبل النقد والاعتذار لمن اخطا بحقهم للتلفزيون الاردني وبالذات لقسم البرامج الرياضية وبالاخص المخرج الاخ محمد الرهوب ورئيس قسم البرامج الرياضية الاخ العزيز محمد المعيدي .

فتحي فهيم محمود دارويش لصريح

امام التلفزيون الاردني

اود ان اشكر جميع الاخوه في المجلة الرياضية عبر جريدة الدستور الرياضي واشكر الاخ محمد المعيدي رئيس القسم الرياضي في التلفزيون الاردني وجميع الاخوه على هذه المجلة لما فيها من فقرات شيقة ولا ننسى جهودكم في البث التلفزيوني لعدد من المباريات الخارجية والمحلية وان دل ذلك على شيء فانما يدل على مدى اهتمام العاملين في التلفزيون الاردني على ذلك وارجو لكم التقدم والنجاح في جميع المجالات الرياضية

مشهور احميدات الخلايلة

تأييد لكلام رامي عبيدات

ورد في العدد ٥٦ مقال بعنوان «الى تلفزيوننا الاردني» وكان كلام الصديق رامي في مكانه حيث ان فريق نادي الحسين ـ اربد ذهب للمشاركة في بطولة الاندية العربية وشارك وعاد ولم نسمع او نقرأ او نشاهد عنه اي خبر ولا اعلم من هو المسؤول عن ذلك ولا اعتقد هناك اي عذر يمحي هذا الاهمال الواضح.

ولكن نحن لن نقلب في الماضي ونعاقب بشيء مضى وانتهى بل نامل ان لا يتكرر هذا الاهمال الواضح بحق الاندية ونرجو ان تبقى رسائل الاعلام الاردنية عند حسن ظننا ان شاء الله.

لبنى سالم عبيدات

****

اقتراح امام البرامج الرياضية

اود وعبر الدستور الرياضي ان اتقدم باقتراح امام اسرة البرامج الرياضية في التلفزيون الاردني.

لماذا لا يتم تخصيص يوم من ايام الاسبوع لتقديم احدى المباريات المحلية القديمة في حالة توقف نشاط اتحاد كرة القدم.

اما في حالة اقامة الدوري او الكاس او الدرع فيتم تقديم اقوى مباريات الاسبوع.

وحبذا لو تم تخصيص يوم الاحد لانه خال من البرامج المسلية الرياضية او غير الرياضية.

اميرة عبد الرحمن الطويل

****

صديق من الجزائر

انا شاب من مدينة غرابة احب المطالعة وكرة القدم كثيرا، حيث انني اشاهد جميع المباريات التي تبثها التلفزة الجزائرية الدوري الجزائري كاس افريقيا للامم — كاس العالم ـ كاس اوروبا ولكن للاسف الشديد مباريات فرق الخليج فحدث ولا حرج ولا مباراة وانا معجب جدا بلعب الخليج وخاصة عندما شاهدت فريق الامارات بكاس العالم بايطاليا وكذلك في ملاعب العالم بثت التلفزة لقطات من مباريات العراق ـ ايران — السعودية ـ كوريا الجنوبية والشمالية — اليابان، واعجبتني الاهداف الرائعة واللعب الجميل، كما اتمنى يوما ان اشاهد فريق الاردن ولهذا الغرض لدي مطلب ارجو ان لا يكون محرجا وتنشروه في جريدتكم الغراء:

شاب من الجزائر، يهوى الرياضة وخاصة كرة القدم ومعجب اشد الاعجاب بلعب الفرق الخليجية، يرغب في الحصول على جهاز تلفزيون ذي حجم صغير يشتغل بالبطارية، استطيع عن طريقه مشاهدة مباريات فريق الاردن لاول مرة مقابل اهداء شيء اخر.

عبدالرؤوف لعدايسية/ الجزائر

عناوين الدستور الرياضي عام ٢٠١٧

هل يحقق ميلان المعجزة بالفوز على الوحدات بطل اسيا والعالم بكرة القدم

ناشئو الوحدات يسحقون سامبدوريا بثلاثة اهداف سجلها على جمعة، ابو زمع والطويل

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم تغريم نادي الوحدات ١٠٠ دينار ثمنا لشباك المرمى التي مزقت اثر الاهداف هشام عبدالمنعم الصاروخية

نبيل محمود النصيرات/ الكرامة

****

قالوا في كرة القدم

الام تهز السرير في يمينها.. تهز الشباك في يسارها.. نابليون

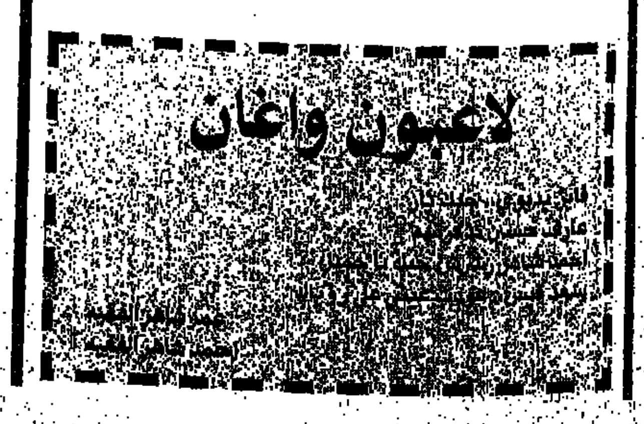
الكرت والطرد والانذار يصدمني والاهداف والحراس والجمهور والحكم.. الشاعر المتنبي

سجلنا ما سجلنا ويا خسارة ما سجلنا.. سجلنا اهداف كثيرة واخيرتها ابهدلنا.. اغنية لفيروز

انا الذي نظر الاعمى الى هدفي واسمعت ضرباتي من به صمم /شاعر عربي

لكل هجمة هجمة مرتدة مساوية لها في القوة ومعاكسة لها في الاتجاه. العالم اسحاق نيوتن

زين ابراهيم العدوان



لاعبون واغان

عارف حسين: حبك نار
راتب الضامن: فات الميعاد
احمد الشقران: حاول تفتكرني
جمال مناصرة: انا بعشقك
فراس الغرام: بودعك
خلدون ارشيدات: بتونس بيك
منيب غرايبة: هي الليالي كدة
ماهر عثمان: حيرت قلبي معاك

فايز يوسف: اسمريا مدلل
صهيب موفق شاهر الفقيه
اربد/ الكورة/ كفر ابيل

الشطب للاعب الذي يشتم

لا اعرف كيف يكون اللاعب او الاداري او المدرب لديه القدرة على شتم الذات الالهية وهو يعلم ان حياته وعمره بيد من يتطاول على شتمه هذا من الناحية الدينية اما من الناحية الاخلاقية فكيف للاعب يصل الى هذا المستوى في فريقه او منتخب الوطن ان يسمح لنفسه ان يصل الى هذا المستوى من الانحطاط الاخلاقي ومع كل ذلك تبقى هذه النسبة من هؤلاء قليلة والحمد لله واللاعبون عندنا والمسؤولون عنهم سواء اكانوا اداريين او مدربين على قدر كبير من الوعي والايمان ولكن لا يخلو الامر من بعض الطائشين ولذلك اطالب الاندية اولا والاتحادات ثانيا بايقاع عقوبة الشطب النهائي على اي لاعب يقوم بشتم الذات الالهية حتى يكون عبرة لغيره ويكون قرار الشطب هذا غير قابل للمراجعة ولا يشمله اي عفو عام يصدر

محمد موسى رشيد/ عمان

تهنئة واعجاب للنادي الفيصلي

بداية نود ان نهنيء ونبارك لجريدة الدستور الرياضي الرائعة بمناسبة مرور عام على تاسيسها.

والاعجاب الى النادي الفيصلي ونجومه والمستوى الرائع الذي ظهروا به في مرحلة الذهاب من الدوري ونامل ان يحافظوا على مستواهم وتحية الى البلدوزر ابو عابد والدبور جريس تادرس والظهير العصري فراس الخلايلة وزيكو الاردن خالد عوض والى باقي عائلة عوض والى الصخرة مهند محادين والمهندس صبحي سليمان والى الحارس راشد احمد والى باقي النجوم اطيب الاماني وشكرا للدستور الرياضي.

محمد ابراهيم المراحلة
محمود الشباطات
عين البيضاء

فراس الخلايلة

بطاقة اعجاب الى بدران الشقران

الى اللاعب الفنان بدران الشقران الى النجم الرمثاوي الذي اثبت وجوده مع فريق الرمثا لا سيما في هذا الموسم وذلك لغياب خالد العقوري فقد وجد المدرب الرمثاوي ان بدران الشقران خير بديل لما يتمتع به من لياقة ومهارات فردية ويعتبر بدران الشقران الورقة الرابحة لدى الفريق وانه ايضا من ابرز هدافي المملكة فنلاحظ ان في هذا الدوري قد سجل عدة اهداف للفريق فنحن لا ولن ننسى اهدافك التي طالما افرحت بها الجماهير الرمثاوية فالى الامام يا بدران وهذه البطاقة ابعثها اليك عبر دستورنا الرياضي.

عصام صالح الفديد وناصر محمد الخلايلة

ردود سريعة

○القاريء احمد دناسة / اربد
مرحبا بك صديقا للدستور الرياضي، ونتمنى ان نرى لك مساهمات جديدة حتى تجد طريقها للنشر

○القاريء عبدالرؤوف لعدايسية / الجزائر
بعث لنا برسالة يود فيها التعارف، وعنوانه هو الجمهورية الجزائرية / حي جواد الطاهر / عمارة ف، عزابة / سكيكدة.

○القاريء عايد ابو جمعة / الوحدات
شكرا لك على عواطفك النبيلة، وكارت غوار لا وجود له في صفحات البريد، ومساهماتك ستراها على صفحة اخرى في هذا العدد

○القاريء محمد سري ابو يونس
تستطيع الحصول على العدد رقم ٥٥ من خلال مراجعتك للصحيفة ومرحبا بك صديقا دائما للدستور الرياضي.

*****

احداث متوقعة عام ٢٩٤٠

القرعة تضم الاردن في مجموعة واحدة مع الهند وزيمبابوي وباكستان لتصفيات كاس العالم
عارف حسين ينتزع لقب هداف الموندبال من روماريو

عادل متولي/المفرق

المنتخبات الفائزة ببطولة امم اوروبا

١٩٦٠ ـ الاتحاد السوفياتي
١٩٦٤ اسبانيا
١٩٦٨ ايطاليا
١٩٧٢ المانيا الغربية
١٩٧٦ ـ تشيكوسلوفاكيا
١٩٨٠ المانيا الغربية
١٩٨٤ ـ فرنسا
١٩٨٨ ـ هولندا
١٩٩٢ الدانمارك

يوسف مصطفى صرصور
عمان / المحطة

فايز بديوي.. حبك نار
عارف حسين تذكرتهم

انصاف النجوم





ملاعب الكرة الاردنية انجبت لنا العديد من النجوم المهرة فمنهم من ابدع ومنهم من تالق ومنهم من ذاد عن مرماه ببسالة.. نجوم ما زلنا نعيش على ذكراهم ونتمنى عودتهم للملاعب، نجوم من الصعب ان تجود بهم ملاعبنا مرة اخرى مثل الرهوان ابراهيم مصطفى، وميلاد عباسي وباسم مراد ونبيل التلي وباسم تيم وخالد سليم ووليد قنديل ومحمد اليماني، وغيرهم من العمالقة، سؤال يتردد على شفاه كل متابع للكرة الاردنية متى نشاهد مثل هؤلاء العمالقة الذين اعطوا الكرة رونقا ونكهة خاصة بفضل مهاراتهم العالية وادائهم الراقي واخلاقهم العالية؟ وما هي الاسباب الحقيقية وراء ندرة المواهب في ملاعبنا؟ ولقد اصبحنا نعيش في زمن انصاف النجوم.

مصلح وبكر ابو صعيليك

في حوار صريح



جمال الكباريتي

من بطولة الدراجات



من بطولة الجنوب لكرة الطاولة

رئيس نادي العقبة

يحمل الاتحادات الرياضية فشل تطوير الرياضة في الجنوب

كتب محمد غنام

الاندية في الجنوب تنحت في صخر من اجل تثبيت وجودها وتؤدي دورها الريادي في خدمة الشباب في مختلف مناطق الجنوب، وتعاني الامرين من اجل تشكيل فرق رياضية للانتساب للاتحادات الرياضية لتضع اسمها على الخريطة الرياضية الاردنية، الا انها تصطدم بواقع مرير من بعض الاتحادات التي تابى باقامة بطولاتها في الجنوب، مما تضطر هذه الاندية تجميد فرقها الرياضية لكثرة التكاليف الباهظة نتيجة السفر والاقامة في عمان من اجل لعب المباريات، وسنلقي الضوء على احد هذه الاندية وهو نادي شباب العقبة في حوار صريح وساخن من اجل وضع النقاط على الحروف، فقد استضافت الدستور الرياضي السيد جمال الكباريتي رئيس نادي شباب العقبة اثناء تواجد الزميل محمد غنام في العقبة من اجل تغطية فعاليات بطولة الشواطيء للرماية في العقبة. وفيما يلي الحوار الجريء.

تاسيس النادي

تاسس النادي عام ١٩٦٥، ومارس كرة القدم في بداية تاسيسه كونه النشاط الوحيد المحبب لدى للشباب، وبجهود اعضاء النادي والاهالي استمرت مسيرة النادي الخيرة، ونتيجة الاهتمام المتزايد من الادارات المتعاقبة فقد تم الانتساب الى سبع اتحادات رياضية هي كرة القدم، كرة الطاولة، الدراجات، السلة، اليد، الرياضات البحرية، الشطرنج.

وقد حقق النادي عدة بطولات على مستوى المملكة في مختلف الدرجات وهي بطولة الدرجة الثانية لكرة القدم عام ٨٤، وبطولة اندية الدرجة الثانية لكرة اليد، والدرجة الثانية لكرة السلة، والبطولة التصنيفية لكرة الطاولة عام ١٩٩٢، وفاز بالبطولات المفتوحة بكرة الطاولة للجنوب منذ عام ١٩٩٠.

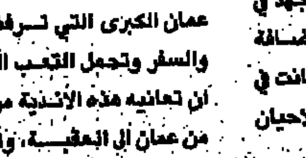
سياسة الاتحادات وراء تجميد الالعاب

وعن اسباب تجميد نشاط كرة السلة وكرة اليد بالنادي قال السيد الكباريتي نظرا لعدم تعاون اتحاد كرة السلة وكرة اليد فقد تم تجميد هذه الالعاب لعدم العدالة من قبل هذه الاتحادات والاهتمام بالاندية الكبيرة والقريبة من مقر الاتحادات، اما السبب الرئيسي في تجميد عضوية النادي في هذه الاتحادات هو فرض اقامة مباريات دوري كرة السلة في عمان فقط، وعلى نادي العقبة ان يتحمل النفقات والجهد في السفر في الاسبوع مرتين بالاضافة الى ان مواعيد المباريات كانت في منتصف الاسبوع في بعض الاحيان لاقامة المباريات الذي يفرض على النادي ايجاد صعوبة بالغة في الحصول على اجازات للاعبين والاداريين، واضاف بان اتحاد السلة قرر اقامة مباريات مرحلة الاياب في العقبة، وبعد انتهاء مرحلة الذهاب كانت المفاجاة ان قرر الاتحاد صرف مبلغ ٣٠٠ دينار للنادي مقابل نقل مباريات الاياب من العقبة الى عمان!! بالطبع ان عدالة واضحة وصريحة من قبل الاتحاد! والسبب واضح هو ارضاء اندية عمان الكبرى التي ترفض اللعب والسفر وتحمل التعب الذي يمكن ان تعانيه هذه الاندية من الانتقال من عمان الى العقبة، وتساءل السيد الكباريتي الا يكفي ان يتحمل النادي ٨ مباريات الذهاب في عمان؟!.

واضاف لماذا لا يتحمل كل نادي مشارك في الدوري السفر واللعب في العقبة مباراة واحدة، وهذا لتوزع النفقات، ويكون هناك مبدا تكافؤ الفرص والعدالة في التوزيع، لانه مهما كانت امكانيات نادي العقبة المادية والادارية لا يستطيع توفير هذه النفقات لمختلف النشاطات اسبوعيا.

واضاف بان هذا الوضع ينطبق على كافة الاتحادات وما يعانيه النادي والاندية في الجنوب من سوء في توزيع جداول المباريات وعدم مساهمات الاتحادات في تغطية بعض المباريات.





علم اتحاد الطاولة هدية للنادي

العقبات

وحول العقبات التي تعترض مسيرة النادي والاندية في الجنوب قال السيد الكباريتي:

- قلة الموارد المادية وزيادة النفقات
- ارتفاع اسعار الادوات الرياضية وعلاج اللاعبين
- عدم وجود مدربين اكفاء للالعاب الرياضية
- عدم توفر الصالات الرياضية في زيادات النشاطات الرياضية
- عدم تعاون مدارس التربية مع الاندية
- ارتفاع كلفة الرياضات البحرية

النشاط الثقافي

يقيم النادي سنويا معرضا للكتاب الذي يتم فيه عرض الكتب العلمية والثقافية والرياضية والعاب الاطفال التعليمية، وهذه المعارض تعود ببعض المردود المادي على النادي، اضافة الى تزويد مكتبة النادي بكتب جديدة سنويا، اضافة الى عقد الندوات والمحاضرات باستمرار.

النشاط الاجتماعي

يستضيف النادي كافة الاجتماعات والندوات لنقابة الاطباء وتقديم قاعة النادي لكافة الجهات والهيئات التي تحتاجها بدون مقابل.

كما يقدم النادي باصه الى المدارس ورياض الاطفال من اجل التعاون مع المجتمع المحلي، ويشارك النادي في كافة الاحتفالات في اللواء سواء القومية او الوطنية او الدينية ويقدم النادي مقره القديم الى كافة الاندية الوافدة الى العقبة للمبيت على ان يحضروا معهم امتعتهم وذلك مساهمة من النادي في تخفيف ارتفاع كلفة الاقامة في المدينة.

التطلعات المستقبلية

الانتهاء من حديقة الاطفال والعائلات التي باشر النادي في تنفيذها والتي سيخدمها اعضاء النادي وضيوفه واقامة قاعة متعددة الاغراض للندوات والاجتماعات والالعاب الرياضية والافراح.

امنيات عقباوية

وحول امنيات الاندية الرياضية في العقبة قال السيد الكباريتي

- وجود صالة رياضية مغلقة تخدم اللواء بشكل عام
- وتعاون المؤسسات والشركات بمنح اللاعبين اجازات / مغادرات حسب حاجة النادي للاعبين في هذه المؤسسات والشركات لتمكينهم من المشاركة في مباريات الاندية
- تحمل بعض الشركات والمؤسسات بعض نفقات الاندية / البسة ادوات.. الخ
- تعاون الجهات المختصة في علاج اللاعبين واصابات الملاعب
- ايجاد اماكن لتدريب السباحة لابناء العقبة بعيدا عن الفنادق واماكن السياحة
- تعاون مدارس التربية والتعليم مع الاندية وتشجيع الطلاب بممارسة الالعاب الرياضية حتى تستفيد الاندية منهم.
- اقامة دورات تدريب لكافة الالعاب.

مبنى النادي

واختتم السيد الكباريتي حديثه بان النادي استطاع بعد مضي ٢٤ عاما على تاسيسه من انشاء مقر جديد له في منطقة متطورة في المدينة بمساحة ٧٠٠م٢ مكون من قاعة للمحاضرات وقاعات العاب وغرف للاعبين وغرفة للاقامة وللخدمات الادارية ومكتبة وملاعب خارجية لليد والسلة والتنس الارضي.



بطولة رمضان الكروية المسائية

من فعاليات النشاطات الثقافية

نجوم المدينة يرفعون كاس البطولة

راعي البطولة يسلم كاس الزعامة

نجوم المدينة يخطفون بريق كاس الاردن لكرة الطاولة من الجزيرة

كتب : محمد غنام

واخيرا احتضنت خزانة نادي المدينة بشغف كبير كاس الاردن لكرة الطاولة الثالثة لعام ٩٣ وسط فرحة غامرة كان ابطالها فريق النادي الذي قلب كل التوقعات واقتحم قلعة الجزيرة بصعوبه بالغه بعد عذاب شديد استغرق اكثر من ساعتين وذلك في المباراة النهائية للبطولة والتي انتهت بفوز ثمين وغال ٣ / ٢ في اللقاء الذي رعاه الدكتور سليمان عربيات نائب رئيس الجامعة الاردنيه وحضره الدكتور هاشم ابراهيم عميد كلية التربيه الرياضيه والدكتور عصمت الكردي رئيس الاتحاد والسيد سليم شاهين رئيس نادي الجزيره.

وجاءت فرحة المدينة عقب الفوز الثنائي ممدوح شريتح ووسام باكير على الثنائي عبدالعزيز رضا واياد مكناي ٣/ ٢ بواقع ٦/١١، ٥/١١، ١٠/١٢، ٨/١١، ٩/١١ رغم ان لثنائي الجزيرة تمكن من الظفر بالشوطين الاول والثاني، الا ان الثقة الزائدة كلفته خسارة المباراة، وفيما يلي النتائج الفنية لباقي اللقاءات.

الاشبال

فاز رمزي الصناع (المدينة) على عمرو السيد (الجزيرة) ٣/صفر بواقع ٨/١١، ٣/١١، ٨/١١

الناشئون

يحيى مجدلاوي (المدينة) على ايمن مكناي (الجزيرة) ٣/صفر بواقع ٢/١١، ٨/١١، ٥/١١.

الشباب

اياد مكناي (الجزيرة) على ممدوح شريتح ٣/١ بواقع ٨/١١، ٦/١١، ٩/١١، ١٠/١٢

الرجال

عبدالعزيز حنا (الجزيرة) على وسام باكير ٣/صفر بواقع ١٣/١١، ١٣/١١، ١٤/١١.

اشواط سريعة

للمرة الاولى في تاريخ كرة الطاولة الاردنية، يطبق اتحادنا ان نقاط الشوط ١١ نقطة بدلا من ٢١ نقطة، وذلك من اجل ان يبعث اتحادنا رايه بهذا التعديل الى الاتحاد الدولي الذي خاطب كافة الاتحادات الوطنية ابداء رايها بهذا التعديل من اجل الموافقة عليه او رفضه.

المهندس هاني المعاني امين عام الاتحاد اشاد بهذا الاقتراح لانه يساهم في تطوير اللعبة وعدم التهاون من اللاعبين باي نقطة.

النتائج الفنية للبطولة

وفيما يلي النتائج الفنية لجميع مباريات البطولة، والتي شارك فيها ١٨ فريقا.

الدور الاول

- المفرق على الاقصى ٣ /١
- عمان على الشبيبة المسيحي ٣/صفر
- الكرك على ماحص ٣/صفر
- السلط على العروبة ٣/١
- الاتحاد على القلعة ٣/٢

الدور الثاني

- الجزيرة على السلط ٣/١
- المدينة على قميم ٣/صفر وعلى الاتحاد ٣/صفر
- عمان على المفرق ٣/صفر
- الارثوذكسي على الوحدات ٣/١

الدور قبل النهائي

- الجزيرة على عمان ٣/٢
- المدينة على الارثوذكسي ٣/١

من لقاء الزوجي



من لقاء الناشئين



حفلا اوفر لنجوم الجزيرة

فريق المدينة.. بطل الكاس

هكذا من الأصل

مونديال ٩٤

يقدمها محمد ...





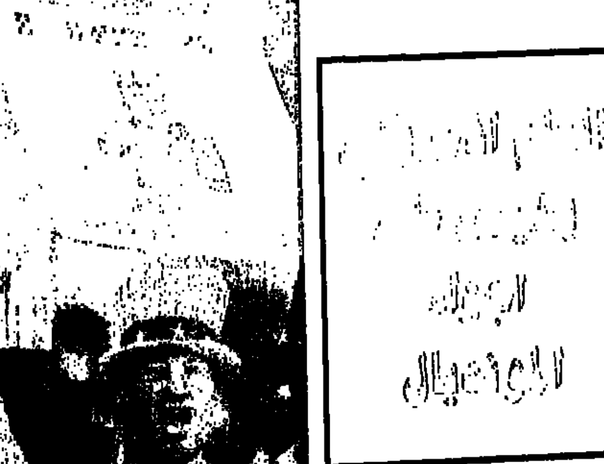
ميورا
خروجنا من المونديال نكسة للكرة اليابانية

نجم الكرة اليابانية كازويوشي ميورا ،اكد ان الكرة اليابانية قد تعرضت للاحباط بعد خروج المنتخب الياباني في الدقائق الاخيرة من المونديال ،وقال :
«لقد كان لخروجنا من التصفيات اثر سلبي على الكرة اليابانية التي كانت تسير في خط تصاعدي ،لاثبات وجودها بين عمالقة الكرة العالمية ».
واضاف :
مع انني ادرك ان هذا الاحباط طاريء الا انني اخشى من انعكاساته السلبية على الجمهور الكروي ،وعلى الجو الكروي العام في اليابان.
وميورا ،احد النجوم الذين تتلمذوا على الكرة البرازيلية ،فقد لعب في البرازيل لثلاثة من الاندية البرازيلية العريقة هي ساوباولو وقرطبة وسانتوس ،قبل ان يعود الى اليابان للانضمام الى نادي فيردي كاوازاكي ،والمنتخب الياباني ،خلال التصفيات التمهيدية ،حيث كان من اخطر لاعبي خط الهجوم في المنتخب .

نجم من المونديال
رشيد الداوودي

نجم المونديال لهذا الاسبوع نجم عربي
وهذا النجم العربي هو رشيد الداوودي ،الذي سيكون ابرز نجوم الكرة العربية في المونديال ،حيث سيكون دينامو خط الوسط في المنتخب المغربي الشقيق ،والداوودي من مواليد مدينة فاس ،حيث ولد في هذه المدينة التاريخية العريقة في الحادي والعشرين من شهر شباط ١٩٦٦ ،وهو يلعب لفريق الوداد المراكشي ،وقد حصد مع فريقه بطولات المغرب لعامي ١٩٩٠ و ١٩٩١ ،وبطولة كاس الاندية الافريقية لعام ١٩٩٢.



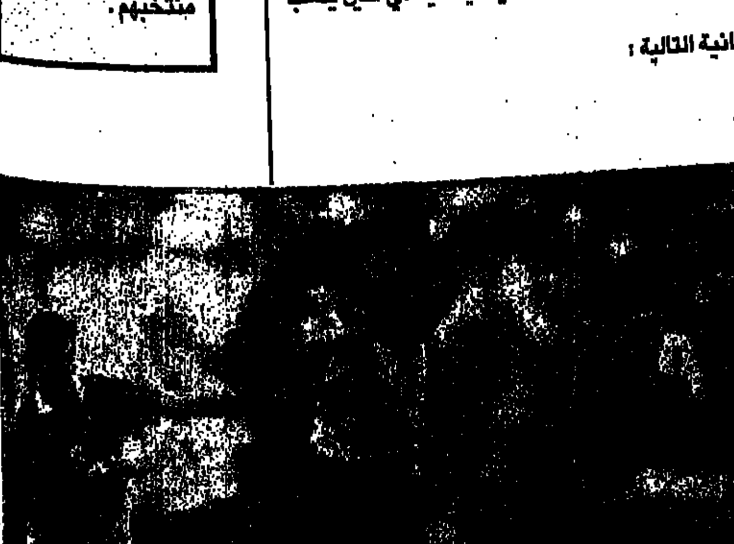




يبدو ان الامريكيين مسحورون بالوان علمهم ، اذ لم يكفهم ان يزينوا الشعار الخاص بالمونديال بالوان ونجوم العلم الامريكي ، فقد دمغوا البستهم وشعاراتهم بالوان وخطوط ونجوم العلم ، وقد انتقلت هذه الالوان لتزين حروف اللغة الانجليزية التي تكتب بها شعارات المونديال ،اما الانكليزي فانه سيكون حاضرا بزيه المعروف في المدرجات ،لا سيكون احد الشعارات التي يحملها الامريكيون ليعلنوا تضامنهم مع منتخبهم .

لاعبوا المنتخب الالماني في الاندية الاوروبية

بالرغم من ان المانيا من الساحات الهامة للاعبين الاجانب ،الا ان هناك العديد من نجوم منتخبها ممن يلعبون في الخارج مع عدد من الاندية الاوروبية المعروفة ،حيث نجد يورغن كوهلر واندرياس موللر يلعبان لنادي يوفنتوس ،وستيفان اسفنبرغ يلعب لنادي فيورنتينا ،وتوماس هاسلر يلعب لنادي روما ،وتوماس دول يلعب لنادي لاتسيو ،وكلها اندية ايطالية ،في حين يلعب يورغن كلينسمان لنادي موناكو الفرنسي.
اما بقية نجوم المنتخب فيلعبون في الاندية الالمانية التالية :
بودو الغز / نادي كولون
اندرياس كوبكي / نادي نورمبرغ
مانفريد بينز / نادي فرانكفورت
غويدو باكوالد / نادي شتوتغارت
توماس هيلمر / نادي بايرن ميونيخ
لوثر ماتيوس / نادي بايرن ميونيخ
مايكل شولتز / نادي دورتموند
كريستيان وورنز / نادي بايرن ليفركوزن
كريستيان زيغ / نادي بايرن ميونخ
ماريزيو غاوديو / نادي فرانكفورت
ماتياس سامر / نادي دورتموند
توماس ستراتز / نادي شتوتغارت
اندرياس ثوم / نادي بايرن ليفركوزن
الف كريستين / نادي بايرن ليفركوزن
ستيفان كانتز / نادي كايزرلاوترن
كارلهاينز ريدل / نادي دورتموند





منتخب النرويج

تاسس الاتحاد النرويجي لكرة القدم عام ١٩٠٢ ،وانضم الى الاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩٠٨ ،ويبلغ عدد اللاعبين المسجلين ٥٧٣٥٠٠ لاعب ،وعدد الاندية ١٨٥٧ ناديا .
وقد شاركت النرويج مرة واحدة في المونديال ،ولعبت مباراة واحدة خسرتها ،وسجلت هدفا واحدا ،ودخل مرماها هدفان وخرجت من الدور الاول .
ويدرب فريقها ايغيل روجر اولسن وهو نرويجي .
اما فريقها فيتكون من :
ثورستيفدت وغروداس لحراسة المرمى
بيرغ ،بيورني باي ،هالي ،نيلسون ،تي بيدرسين ،بيراتسيث ،جونسين و ليدرسين للدفاع.
فلو ،جاكوبسين ،ليونهاردسين ،جي ،دي ،بيدرسين ،سكوغايم ،انغبرستين وميكلاند لخط الوسط .
بوهينين ،فيورتوفت ،سورلوث وداهلم للهجوم.

جمهور النرويج يستعد للمونديال

بدات الساحة النرويجية استعداداتها لحشد جمهورها الكروي من اجل مؤازرة منتخبها في تصفيات كاس العالم ، فقد بدات المصانع النرويجية بتصميم ملابس خاصة للجمهور النرويجي الذي سيشد الرحال هذا الصيف الى الولايات المتحدة ليكون الى جانب منتخبة الوطني .
واضافة الى التي شيرتات التي ستكون مميزة بالنسبة للجمهور النرويجي ، والتي تحمل اسم النرويج اضافة الى شعارها الخاص بالمونديال ، فقد تم تصميم لافتات قماشية كبيرة ، وقبعات واقنعة تحمل اسم النرويج وعلمها .

كلاوديو كانيغيا في المونديال

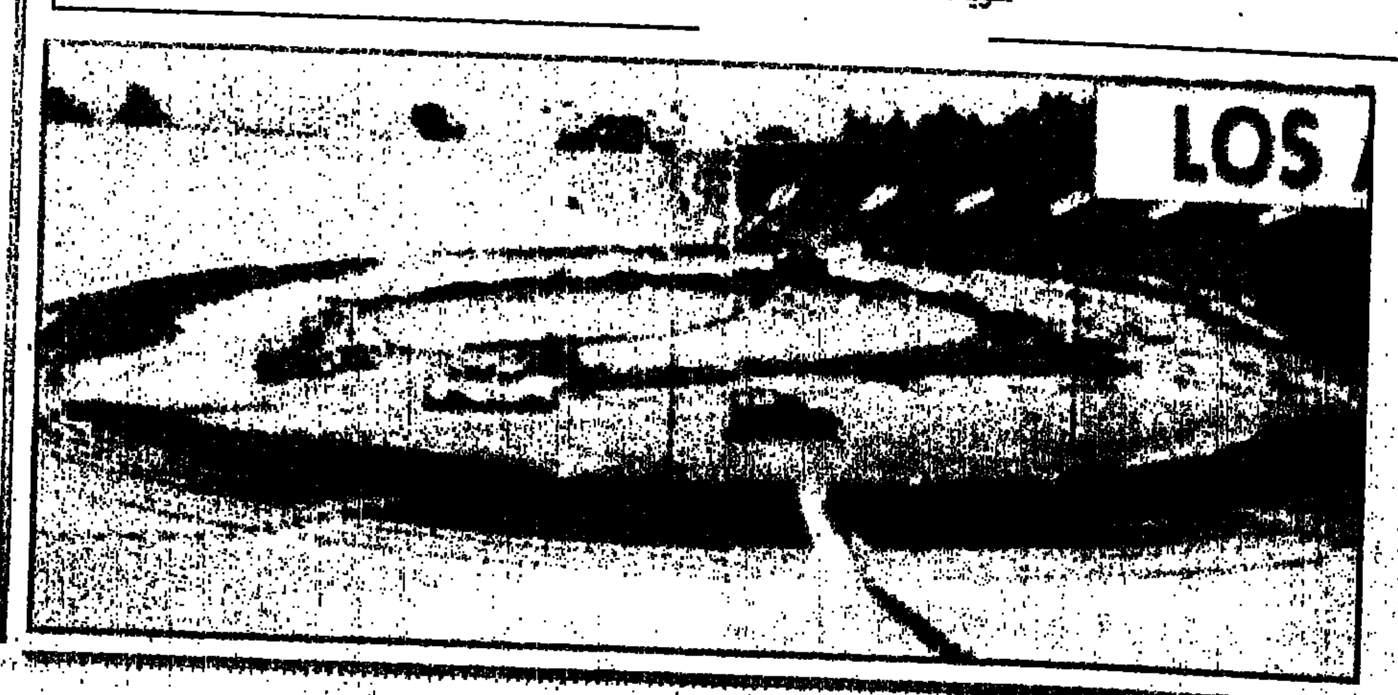
يبدو ان النجم الارجنتيني الشهير كلاوديو كانيغيا قد حجز مقعده لمونديال ٩٤ ،فهذا اللاعب الذي تعرض للايقاف عن اللعب لمده خمسة عشر شهرا ،بعد ان ثبت تعاطيه للعقاقير ،وهو يلعب في ايطاليا ،سوف تنتهي مده عقوبته في الثامن من شهر ايار القادم ، اي قبل شهر واحد من افتتاح المونديال .
ويبدو ان الساحة الارجنتينية سوف تبذل جهدها من اجل ان يكون كانيغيا احد افراد المنتخب الارجنتيني ،فقد هيات الظروف لمشاركة كانيغيا في مباريات الدورة الكروية التي ستقام في الارجنتين في شهر ايار القادم ،كما انها ستشركه في عدن من المباريات الدولية الهامة التي ستخوضها خلال تلك الفترة ،ومن بين هذه المباريات مباراة مع نادي نابولي الايطالي .
كانيغيا الذي قالت الصحافة ان مؤامرة العقاقير الايطالية كانت نتيجة لاسهامه المباشر في هزيمة ايطاليا في المونديال الماضي ،وان هذه المؤامرة جاءت للانتقام منه ،وهذا ما اكده مارادونا في تصريحاته الصحفية ايضا ،نقول هل يمكن ان يثار كانيغيا من نادي روما اولا فيهزمه ،ثم ينتقل بكل قوة الى المونديال من اجل الثار من الساحة الايطالية التي ابعدته طوال هذه المدة عن الملاعب الكروية الخضراء ؟



ستادات المونديال
ستاد بويل روز

يقع هذا الاستاد في لوس اجلوس بولاية كاليفورنيا ،ويبلغ تعداد سكان هذه المدينة ٣٤٨٦٠٠٠ نسمة ،ويتسع هذا الاستاد الذي عام ١٩٢٢ الى ١٠٢٠٨٣ متفرجا ،ويبلغ متوسط درجة حرارة هذه المنطقة في شهر تموز ٢٨ درجة مئوية .

وستقام على هذا الاستاد اربع مباريات في الدور الاول بتاريخ ١٨ و ١٩ و ٢٢ و ٢٦ حزيران ومباراة واحدة في دور الثمانية بتاريخ ٣ تموز ومباراة واحدة في دور نصف النهائي بتاريخ ١٣ تموز
ومباراة تحديد المركز الثالث بتاريخ ١٦ تموز



باجيو البوذي بعد المونديال الى اليابان

النجم الايطالي المتالق روبرتو باجيو ،صرح للصحافة الايطالية انه سوف يغادر ايطاليا الى اليابان ،بعد مشاركة المنتخب الايطالي في مونديال ٩٤ ،وقال :
«امل ان يتحقق هدفنا بالفوز بكاس العالم ،لانني اريد ان انهي حياتي الرياضية في اليابان ».
يتعلق باجيو باليابان ، لا يعود الى النهضة الكروية الحديثة فيها ،ولا لاستقطابها للعديد من نجوم الكرة العالمية ،وانما هو تعلق روحي لهذه البلاد التي تعتبر مهدا للديانة البوذية ،فباجيو البوذي ،ينظر الى تلك البلاد نظرة اجلال وتقديس ،ويتمنى ان يقضي ما تبقى من حياته فيها

اهلاً بضيوف ليلهامر



كريستن وهاكون تعويذتان اخترنا مكانهما لتكونا في استقبال ضيوف اولمبياد ليلهامر الذي انطلق يوم السبت.

ليلهامر هي احدى مدن النرويج الجميلة والتي يكسو الثلوج مرتفعاتها مما اهلها لاستضافة دورة الالعاب الشتوية السابعة عشرة □□

ذكر المدير العام للجنة الاولمبية الدولية فرنسوا كارار ان اللجنة تتابع قضية الاعتداء الذي تعرضت له بطلة التزحلق الفني على الجليد الاميركية نانسي كيريغان وانها تحتفظ بحقها بالموافقة او عدم الموافقة على اشتراك زميلتها تونيا هاردينغ في الدورة.

وقال كارار: «القضية اميركية بحتة حتى الان لكن اللجنة الاولمبية تحتفظ بحقها الطبيعي بالموافقة او برفض اشتراك هاردينغ. نحن نتابع تطورات الموقف لكننا لم نبحث الموضوع. وننتظر قراري الاتحاد الاميركي للتزحلق الفني واللجنة الاولمبية الاميركية».

يذكر ان زوج هاردينغ السابق جف جيلول اتهمها بالضلوع في حادثة الاعتداء على كيريغان.

من جهة اخرى قاطعت بطلة الولايات المتحدة في التزحلق الفني على الجليد تونيا هاردينغ جلسة عقدتها اللجنة التي شكلها الاتحاد الاميركي للعبة والمكلفة بحث اشتراكها في دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في مدينة ليلهامر النروجية.

ورفضت هاردينغ المتورطة مع زوجها السابق جف جيلوبي بحادث الاعتداء الذي تعرضت له منافستها نانسي كاريغان في ٦ كانون الثاني / في ديترويت حضور الجلسة للجنة المؤلفة من خمسة اعضاء وممثل عن شرطة بورتلاند ومحامين وفضلت ان تتدرب في بورتلاند في حضور ثلاثة الاف متفرج.

وقال روبرت ويفر محامي هاردينغ: «نحن على اتصال مع المسؤولين عن رياضة التزحلق الفني وقررنا الا تحضر تونيا الجلسة» ومن واجبها ان تركز على تدريباتها للاشتراك في الدورة الاولمبية».

واذا قررت اللجنة ان تمثل هاردينغ امام لجنة تاديبية وثبت ادانتها بمخالفة الروح الرياضية فان بمقدور اللجنة ان تسحب بطاقتها كلاعبة مما يعني انها ستمنع من الاشتراك في بطولة العالم خلال الشهر المقبل في اليابان.

وقال المحامي ايضا ان اللجنة سترفع تقريرها الى رئيسة الاتحاد الاميركي للتزحلق الفني على الجليد كلير فيرغسون، وانه على ضوء القرار الذي ستتخذه سيقرر هو نفسه استئناف هذا القرار مؤكدا ان مثل هذا الموضوع سيستغرق وقتا طويلا وسيمتد الى ما بعد الدورة الاولمبية.

واكدت باتيسن تيقليك المتحدثة باسم المحامين الذين يدافعون عن هاردينغ: «نحن نعتزم طبعا الذهاب الى النروج».

يذكر ان هاردينغ لم تتهم رسميا بالمشاركة في الاعتداء على كاريغان خلافا لزوجها الذي اكد ذلك امام مكتب التحقيقات الفدرالي.

ولا تملك اللجنة الاولمبية الاميركية حق ابعاد هاردينغ عن الدورة الاولمبية لان قراراتها مستقلة عن القوانين الاميركية. وقد اشار محامو هاردينغ الى انهم سيستانفون اي قرار للجنة يقضي بابعادها عن الدورة.

من جانبها فان كاريغان التي تاكد اشتراكها في الدورة قدمت استعراضا في مدينة بوسطن مساء امس الجمعة الماضي امام ١٠٠٠ متفرج واثبتت انها قادرة من خلال مستواها على المنافسة على احدى ميداليات الدورة الاولمبية □□

مدد هوارد ويلكينسون عقده مع نادي ليدز يونايتد ١٨ شهرا اضافية لقاء راتب سنوي مقداره ٣٠٠ الف جنيه (نحو ٤٥٠ الف دولار). وهذا يعني ان سيبقى في منصبه حتى ١٩٩٧ وانه لن يعمل مساعدا لمدرب المنتخب تيري فينابلز.

يسعى نيوكاسل الانكليزي الى التعاقد مع مدافع فيينورد الهولندي الدولي اوليرخ فان غوبل (٢٣ عاما). ويطلب فين ورد ١٫٣ مليون جنيه بدلا للاستغناء عن لاعبه في حين يصر نيوكاسل الذي يدربه كيفن كيغان على دفع ٧٥٠ الف جنيه فقط» وسبق لنيوكاسل ان حاول ضم مدافع بلجيكا الدولي فيليب البير بيد ان ناديه اندرلخت طلب ٣ ملايين جنيه فتخلى النادي الانكليزي عن مسعاه».

اكد مدرب ميلان الايطالي فابيو كابيللو انه لن يتخلى عن لاعب الوسط الدولي جيان لويدجي لنتيني (اغلى لاعب في العالم) وانه سيشركه في مباريات الفريق في الوقت المناسب. وابتعد لنتيني عن الملاعب كليا منذ حادث السير الذي تعرض له في ٥ اب / الماضي.

تعرض كابتن فريق «اس» روما جيوزيبي جيانيني (٤٧ مباراة دولية) للضرب امام مركز التدريب الخاص بالفريق في تريغوريا بعدما اعتبر مسؤولا عن الهزائم المتكررة في الاسابيع الاخيرة وكانت اخرها امام ميلان الاحد الماضي.

الرياضة ايام زمان

سليم ابو خضر

لعبنا ضد فرق مصرية وانجليزية

المستوى ايام زمان افضل

لهذه الاسباب.. انا مع تحرير اللاعبين

على ملعب الكلية الاسلامية في مطلع الخمسينات

ما زال يتردد حتى هذا الوقت على النادي الارثوذكسي، فتح لي البوما يحتوي على العديد من الصور الرياضية القديمة، وبدأ يذكر لي اسماء اصحابها ومناسبتها، صور قديمة، عريقة في تاريخها وهي مفخرة للذكرى.

قال لي السيد سليم ابو خضر عن بدايته الرياضية:

بدات الرياضة منذ الصغر وكان عمري عشر سنوات في المدارس، وكنا نلعب مع جاليات المانية في صارونا في فلسطين. وفي عام ١٩٤٥ ابتدانا نلعب مع الفرق المحلية في فلسطين، وكنا قد شكلنا في نفس العام فريق النادي الارثوذكسي، واكثر ما كنا نلعب مع الانجليز في كل يوم جمعة واحد وكان القصد من ذلك هو الاستفادة من مهاراتهم وخبراتهم الرياضية، ولا شك كان هذا يفيدنا كثيرا نتيجة الاحتكاك باللعب معهم.

وبعد ذلك صرنا نلعب مع الاندية المحلية في فلسطين حيث لعبنا مع فرق في القدس، ولعبنا مع فريق انجليزي مشهور هو فريق «وندروز» وكان هذا الفريق مشهورا ومعروفا في تلك الايام، وقد فاز علينا هذا الفريق بنتيجة ٤ / ١ ومع ان خسارتنا كبيرة الا انها افضل نتيجة بالمقارنة مع نتائج الفرق المحلية الاخرى التي لعبت مع نفس الفريق الانجليزي.

وفي عام ١٩٤٧ لعبنا مع فريق نادي الاردن في يافا وتعادلنا ١ / ١. ولعبنا كذلك مع عدة فرق محلية اذكر منها نادي الدجاني والنادي القروي والنادي الاسلامي في يافا ولعبنا مع نادي ارثوذكسي القدس ونادي شباب العرب في حيفا ولعبنا مع فريق اسلامي الرملة.

واضاف السيد سليم قائلا. عن الملاعب في فلسطين، بانه كان لنا ملعب خاص للنادي الارثوذكسي، كما كان هناك ملعب خاص للنادي الاسلامي وطبعا كانت ملاعب دون مدرجات الا انها اخرجت لاعبين مميزين، كما كان في القدس ملاعب اخرى كنا نجري لقاءات ومباريات عليها، وكانت الفرق على مستوى عال وكانت قوية وهي اقوى من الفرق في ايامنا هذه بالمقارنة لدرجة انك تستطيع ان تاخذ منها لاعبين على مستوى الاحتراف ولكن، عندما اصبحت تلك الفرق في اوج قوتها ونشاطها كانت الهجرة عام ١٩٤٨ التي ادت الى الشتات.

وفي عام ١٩٤٩ شكلنا فريقا من شباب الاردن وفلسطين اسميناه نادي حطين، ولعبنا مرة واحدة مع فرق سورية، ومن الرواد الذين لعبوا معي ميشيل بطشون والياس غندور وحنا ابيق وهم من لاعبي النادي الارثوذكسي الموجودين في عمان حاليا، وهناك لاعبون خارج الاردن في لبنان وامريكا واستراليا منهم ميشيل كيال وانطون نور وكوتشي صباغة وعبدالله دحدح.

واضاف السيد سليم... اذكر انني كنت اترك العمل عند شقيقي الاكبر حيث كنا نعمل في قطاع السيارات واذهب الى التمارين الرياضية التي يقيمها النادي وكنا نتمرن ثلاث مرات في الاسبوع نمارس خلالها الالعاب السويدية والركض حيث كنا نركض حوالي عشرة كيلو مترات في كل تمرين وكنا نلعب مع الفرق الانجليزية والمحلية مرتين في الاسبوع.

وفي عام ١٩٥١ لعبنا مع احد الفرق المصرية وكانت الفرق المصرية قوية جدا، حيث لعبنا في عمان على ملعب الكلية العلمية الاسلامية.

وعن مصاريف وتكاليف اللعب مع النادي قال:

كنا نشتري الادوات والتجهيزات الرياضية من جيبنا الخاص ومن مصروفنا الشخصي.

وفي عام ١٩٥٢ تركت اللعب وتفرغت لعملي وقد مارست رياضة التنس الارضي كهواية لمدة سبع سنوات.

حادثة تركت فيك اثرا...؟

الحادثة التي تركت اثرا عندي كانت نتيجة اصابة رفيقي جورج رزق اثناء اللعب، فقد كنا نلعب مع فريق المظليين الانجليزي حيث شكلنا نحن منتخبا من فريق ارثوذكسي يافا وفريق ارثوذكسي القدس، وم حماس جورج رزق اذ كنا نلعب معا كمدافعين في الفريق وبتعبير ع الشجاعة والانتماء شارك جورج في قطع كرة متجهة نحو المرمى، وم سرعته واندفاعه اصطدم باحد المقاعد ما ادى الى كسور وتهشم ا راسه، وكان حادث اليم فعلا عولج على اثره في المستشفى، فقد كا لهذا الحادث اثر في نفسي.

ومن الحوادث التي اذكرها وتركت اثرا في نفسي سجلت هدفا من بعيد اذ ان المعروف عن المدافعين انهم قليلو التسجيل فهذا الهدف افرحن حقا وهو الهدف الوحيد الذي سجلته لذلك لن انساه وكان في فريز النادي الفردي حيث فزنا في هذه المباراة بنتيجة كبيرة.

مستوى اللعب بين اليوم والامس...؟

كان مستوى اللعب ايامنا قويا فيه الانتماء والمحبة والالفة ب اللاعبين بعضهم ببعض، وكان فيه القوة والرجولة، اما مستو اللعب اليوم فكما نراه في مستوى ضعيف لم نتطور فيه على الرغم ا ان اللاعبين معتنى بهم من قبل انديتهم الا ان مستواهم ضعيف.

واقترح حتى تصبح لدينا فرق قوية ان يتم دعوة فرق اجنبي وعربية قوية من الدول الاشتراكية والافريقية للاحتكاك معها ه خلال لقاءات كروية مما يؤدي الى زيادة الخبرة والصقل الجيد. ك اقترح الاستمرار على بقاء اعضاء فريق المنتخب الوطني دائما ولي فقط الاكتفاء بتجميعه للبطولات العربية او الاسيوية او الاولمبية.

ما قولك بتحرير اللاعبين...؟

انا مع تحرير اللاعبين، لان ممارسة الاكراه على اللاعب لن تعط النتائج هذا من جهة، ومن جهة اخرى فان تحرير اللاعبين يمنح دو للاعبين آخرين لم تتح لهم فرصة الظهور في الملاعب، ومن ناحية ثالث قد يؤدي الى ظهور اندية وفرق جديدة، فلماذا لا يكون هناك اكثر م ناد رياضي في الرمثا وفي اربد وفي عمان فالرياضة للجميع وللوطن.



سليم ابو خضر يتوسط عدنان ابو جعفر وهنري جهشان



مع ارثوذكسي يافا في عام ١٩٤٧

رسالة العراق

من علي رباح

«الدستور الرياضي»

تحاور دينامو المنتخب العراقي بكرة القدم

سعد قيس

ميزتي انني اجعل المدربين يستشيطون غضبا!!

لا بد ان يكون اللاعب سعد قيس موضع اعجاب المتابعين الكرويين خلال المباراة التي يؤديها.. فهو اللاعب الذي يخطو، دائما، نحو القمة بخطوات ثابتة وهو يجتاز العقبات.. الواحدة تلو الاخرى، يحدوه الامل في البقاء في عالم الاضواء، واضعا نصب اعتباره المهمة الصعبة وهي الاحتفاظ بسر حيويته المتجددة في الملاعب.

ويعد سعد قيس واحدا من اللاعبين العراقيين الذين تمكنوا من الاحتفاظ بموقع ثابت في صفوف المنتخب الوطني العراقي على مدى السنوات السبع الاخيرة.. وذلك نجاح لا يمكن ان يحققه اي لاعب في كل زمان ومكان!

انا من اللاعبين الذين يحرصون على اداء واجباتهم في الملعب وخارج الملعب، ولهذا يفضلني المدربون.. وذلك ليس غرورا مني، وانما هو وصف صحيح لاسباب بقائي اساسيا في المنتخب العراقي.

وبالاضافة الى هذا، استطيع القول انني لاعب محظوظ بعض الشيء لانني لم اتعرض الى الاصابات الشديدة التي قد تبعدني عن الملاعب فترات طويلة!.

سعد قيس.. يحلم بالمزيد من النجاحات

ازددت نضجا!

سعد.. ما الذي يمكن ان تقدمه للمنتخب العراقي وانت تكمل العام السابع مع المنتخب؟

لقد ازددت نضجا في الملاعب.. وتعلمت من الكرة الشيء الكثير.. وبصراحة اعترف بانني مارست الكرة وجريت خلفها في الطفولة من دون ان افكر يوما في ان اكون نجما بارزا يعول عليه المنتخب العراقي في صنع نجاحاته.

كنت العب الكرة فقط، ربما للمتعة، وربما تلبية لرغبة ذاتية تدفعني الى الهروب من رقابة الاهل والذهاب الى الملعب الشعبي القريب.

ولكني كبرت الان.. وتحولت الكرة من متعة الى مسؤولية.. مسؤولية اسعاد الناس، والدفاع عن الوان المنتخب.

هل صحيح ما يقال عن كونك لا تعرف الاستقرار في الملعب؟

ـ هذا صحيح، لان المدربين يكلفونني بمهمات دفاعية ـ هجومية مزدوجة، مما يجعلني مضطرا للذهاب والمجيء في الملعب من دون توقف.

الويل والثبور!

نعود الى نقطة الانطلاق في حياتك؟ متى كانت هذه البداية؟

منذ الصغر وانا مولع بكرة القدم، شاني شان الصغار الذين يخرجون الى شوارع المحلة ليجدوا العشرات غيرهم، وهم يتبارون في لعب الكرة امتاعا للنفس، وقضاء للوقت. والحقيقة ان البداية الحقيقية كانت لي عندما لعبت مع لاعبين يكبرونني سنا، فتجد ان البون شاسع بين هؤلاء وبيني، ولكن الامر كان مشجعا بالنسبة لي.. وهكذا كنت امارس الكرة حتى خطرت في بال احد الزملاء الكبار، فكرة خوض اختبار مع فريق الناشئين لنادي الشرطة الرياضي.

وعندما اخبرت عائلتي بالفكرة، وعدتني بالويل والثبور اذا نفذتها تحت الحاح زملائي.. والسبب ان الاهل كانوا حريصين على الا يدعوني اغير مسار حياتي عن الدراسة فافشل فيها!.

ـ ثم ماذا حصل بعد ذلك؟

ـ كان الحاحي اقوى، وذهبت الى نادي الشرطة واختبرت، وبعد يومين اخبروني بانني سالعب مع فريق شباب النادي ضمن الدوري.. دفعة واحدة!

ولم اكمل موسما واحدا حتى انضممت لفريق الشرطة الاول ولعبت معه ولم اكمل السادسة عشر بعد.. وقد كان ذلك عاملا مساعدا لي، اذ زاملت كثيرا من اللاعبين المشاهير امثال الكابتن رعد حمودي.

لن يتوقف طموحي

اين يمكن ان يتوقف طموحك الكروي؟

عندما اشعر بان قدمي لا تساعداني على لعب الكرة. هنا ساتخلى عن الكرة مجبرا.. وقبل ذلك اتمنى ان اعيش حياة كروية متميزة حافلة بالانجازات وعلى صعيد فريق الكرخ الذي عدت اليه في الموسم الحالي؟

اتمنى ان اكون احد اسباب عودته الى قمة الكرة العراقية. هذا الفريق الذي حقق العديد من النجاحات في الماضي، يستحق ان يكون في الصدارة مع فرق الطلبة والزوراء والقوة الجوية والشرطة.

اهوى احراز الاهداف.. ولكن

انت كثير الوصول الى المرمى.. فلماذا قلة اهدافك رغم انك تجيد صنعها؟

في تصوري ان قلة اهداف اللاعب الذي يصل الى المرمى، لا تعني مؤشرا سلبيا على ادائه. بل على العكس، فهي تدلل على انه يفكر في وضع زملائه امام المرمى قبل ان يتولى هو مهمة احراز الهدف بنفسه..

من هذا المنطلق، اهوى تسجيل الاهداف دون ان اغمط حق الاخرين، اذا كانوا في وضع انسب يخدم الفريق، ويتوج الهجمة بالهدف.

غضب المدربين!

الى اي مدى يصدق القول انك «تجعل المدربين يستشيطون غضبا في الملعب»؟

هذه ليست تهمة لي، وانما اعتبرها تقييما اعتز به.. فعندما يقول الجمهور انني غالبا ما اكون السبب في عصبية المدربين.. فهذا يعني انني اتمكن من اجتياز الخطوط الدفاعية واحداث الخطورة في منطقة جزاء الفريق الخصم.

ما هي الاهداف التي احرزتها وما زلت تتذكرها باعتزاز؟

اتذكر هدفي في مرمى منتخب الامارات عام ١٩٨٨.. وقد جرت المباراة في دبي ضمن تصفيات دورة سيئول، واحرزت فيها الهدف بطريقة مباغتة لم ينتظرها المدافعون وحارس المرمى!.

ومن الاهداف التي احرزتها واعتبرها علامة فارقة في مسيرتي، هدفي في مرمى الحارس الدولي العملاق عماد هاشم بضربة مزدوجة خلال لقاء الكرخ مع الشرطة قبل خمسة اعوام.

هؤلاء.. المثل الاعلى

من هو اللاعب الذي كنت تتمنى الوصول الى مستواه، في مطلع حياتك الكروية؟

على الصعيد المحلي كنت احلم في ان اصل الى مستوى المهاجم الدولي الكبير حسين سعيد.. والحمد لله انني تمكنت ان العب الى جانبه لمدة اربعة اعوام، واستفدت منه ومن خبرته. وعلى الصعيد العربي تاثرت كثيرا بالمهاجم المصري طاهر ابو زيد.. وعالميا وجدت في اللاعب مارادونا نموذجا للاعب المتكامل.

اخيرا.. ماذا علمتك الكرة؟

اهم ما تعلمته فيها الصبر، الصبر على الاصابة المؤلمة، والخسارة، والصبر على الشهرة.



سعد قيس صورة بالقلم

سعد قيس نعمان

المواليد: ١٩٦٦

الرقم: ١١

المركز: لاعب خط وسط.. مهاجم

اول مباراة في الدوري العراقي بكرة القدم مع فريق الشرطة ضد فريق الطيران وانتهت لصالح الشرطة (٢/صفر)

عدد المباريات الدولية: ٦٠ مباراة

لاعب فريق الكرخ العراقي حاليا

سعد مع فريق الكرخ بطل الالعاب العربية عام ١٩٨٧



يراوغ المدافعين.. ويريد الاقتراب من المرمى

منتخب مصر عاد للقاهرة بكأس الامارات

عاد المنتخب القومي المصري الى القاهرة من الامارات بعد ان شارك هناك في دورة الامارات العربية التي شارك فيها اربعة منتخبات هي مصر والامارات والمغرب وسلوفاكيا واستطاع المنتخب القومي من الفوز بكاس البطولة بعد ان فاز على منتخب الامارات بهدف نظيف في المباراة النهائية التي اقيمت على ستاد الشارقة في الامارات وجاءت المباراة قوية ومثيرة وحماسية واضاع فيها الفريقان العديد من الفرص.

ومنذ البداية كان المنتخب القومي يستحوذ على الكرة ويهاجم بضراوة بغية احراز هدف السبق إلا ان دفاع الامارات استبسل وعمل على افساد الهجمات المصرية ولينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني ضغط المنتخب القومي المصري فيما كان منتخب الامارات يعتمد على الهجمات المرتدة والتي شكلت خطورة على مرمى الفريق المصري.

ومع اقتراب المباراة من خط النهاية كان حسام حسن يسجل برأسه هدف الفوز والمباراة الوحيد في الدقيقة ٨٦.

وفي ختام اللقاء قام الشيخ عبدالله بن زايد ال نهيان رئيس اتحاد الكرة في الامارات بتسليم كاس البطولة للفريق المصري.

وكان المنتخب القومي المصري تصدر البطولة برصيد خمس نقاط جمعها من فوزين على سلوفاكيا والامارات وتعادل مع المغرب وحل المنتخب المغربي في المركز الثاني وسلوفاكيا ثالثا والامارات رابعا.

هذا الفوز اعاد الثقة للمنتخب القومي بعد قرار الاتحاد المصري الاستغناء عن المدرب الروماني رودليسكو حيث كان يخشى على المنتخب من ان يتعرض الى نكسات خلال بطولة امم افريقيا التي ستبدأ الشهر القادم في تونس بسبب تردي نتائج الفريق في محطات الاستعداد والمعسكرات والبطولات التي شارك فيها فكان قرار الاتحاد المصري الذي عهد فيه الى الشيخ طه اسماعيل ليتولى قيادة الدفة حيث جاءت بطولة الامارات لتعيد الامل للمنتخب القومي.

منتخب مصر

الاتحاد الافريقي يرفض العفو عن ابراهيم حسن



ابراهيم حسن

رفض الاتحاد الافريقي الالتماس الذي تقدم به الاتحاد المصري لكرة القدم للعفو عن ابراهيم حسن الموقوف لمدة عام واستغرب الاتحاد الافريقي الالتماس المصري لان مداد القرار لم يجف بعد.

وكان الاتحاد المصري طلب العفو عن ابراهيم حسن والسماح له بمشاركة المنتخب القومي في بطولة امم افريقيا او ابقاء العقوبة عليه من ناحية مشاركة فريق الاهلي ورفعها عن مشاركته المنتخب او رفعها نهائيا لكن الاتحاد الافريقي رفض كل العروض.

ومن ناحية اخرى سيقوم الاتحاد المصري ببحث الامر من جديد خلال اجتماعات الاتحاد الافريقي التي ستقام على هامش بطولة امم افريقيا الشهر القادم.

الزمالك يغيب عن كأس الاتحاد

اعتذر الزمالك عن الاشتراك في مسابقة كاس الاتحاد المصري لكرة القدم التي ستبدأ مع اذار المقبل خلال فترة توقف الدوري المصري بسبب مشاركة مصر في نهائي امم افريقيا التاسعة عشرة.

الزمالك حدد الاسباب التي دفعت ادارة النادي لاتخاذ القرار بالبرنامج المكثف الذي وضعه المدرب محمود الجوهري خلال فترة توقف الدوري حيث سيركز الجوهري على مجموعة من الشباب الصاعدين وان مشاركة هؤلاء الشباب سيشكل عبئا كبيرا عليهم.

محمود الجوهري يدرس حاليا عروضا للعب في عدد من الدول الخليجية.

مسابقة كاس الاتحاد المصري هي مسابقة جديدة استحدثها الاتحاد لهذا الموسم وقرر ان يشارك فيها كافة اندية الدرجة الممتازة بدون اللاعبين الدوليين.



هل يتم اقصاء ستايكو؟

ستايكو المدرب الروماني للمنتخب الاولمبي المصري يبدو انه سيواجه نفس المصير الذي آل اليه مواطنه رادوليسكو الذي تم الاستغناء عنه بعدما فشل في مهمته كمدير فني للمنتخب القومي المصري.

مهمة ستايكو كانت تنحصر في اعداد المنتخب القومي المصري لدورة الالعاب الافريقية ٩٥ والدورة الاولمبية ٩٦ بعدما فشل ستايكو في قيادة المنتخب الاولمبي الى اية انجازات.

ويجري وفد مصري مشاورات مع مدربين من المانيا ليتولى قيادة المنتخب الذي سيكون نواة المنتخب القومي المصري الذي سيشارك في تصفيات كاس العالم ٩٨.

الاتحاد الدولي للطائرة يوقف الاتحاد المصري

قرر الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ايقاف مشاركة مصر في كافة البطولات والانشطة الدولية حتى اشعار اخر رجاء في القرار مطالبة الاتحاد الدولي باجراء التحقيقات حول تجاوزات الاتحاد المصري وقيامه بتزوير اعمار اللاعبين وعهد الاتحاد الدولي الى الاتحاد الافريقي ليقوم بمهمة التحليل.

كما طالب الاتحاد الدولي باجراء تحقيق حول اسباب استبعاد الاتحاد المصري السابق واعادة تشكيله حيث ورد في قرار اعادة التشكيل عبارة التجاوزات وهي ما يصر الاتحاد الدولي على معرفتها.

الشيخ طه: الفوز بدورة الامارات اعاد الروح المعنوية للمنتخب مصر

اعتبر المدير الفني للمنتخب المصري طه اسماعيل ان فوز لاعبيه ببطولة دورة الامارات الرباعية الدولية لكرة القدم اعاد اليهم «روحهم المعنوية» وان اللقب الجديد يشكل قاعدة لانطلاقة قوية نحو مزيد من الانجازات خصوصا ان منافسات كاس الامم الافريقية التاسعة عشرة صارت على الابواب.

واوضح اسماعيل ان لاعبيه سينضمون الى انديتهم بعد العودة الى القاهرة، قبل ان ينخرطوا في معسكر تدريبي من ١٩ الى ٢٢ شباط الحالي وفي معسكر اخر بين ١ و١٧ اذار.

واضاف طه اسماعيل ان المنتخب سيخوض مباراتين امام غانا في ١٠ و١٢ اذار ومباراة ثالثة امام الكاميرون في ١٦ منه ثم سيتوجه في ١٧ اذار الى جنوب فرنسا لمعسكر جديد مدته اسبوع واحد يلعب خلاله مباراة ودية امام مونبيليه الفرنسي في ٢٠ منه ومباراة ثانية سيعلن عنها لاحقا.

ويعود المنتخب المصري الى القاهرة في ٢٤ اذار في محطة سريعة قبل ان يتوجه في ٢٥ منه الى تونس.

وستلعب مصر مباراتيها في الدور الاول من المسابقة الافريقية في ٢٨ و٣٠ اذار امام الغابون ونيجيريا (المجموعة الثانية).

وقال اسماعيل ان ايقاف ابراهيم حسن من قبل الاتحاد الافريقي سنة كاملة سيكون مؤثرا وانه لم يكن يتوقع هذه العقوبة. واوضح ان الباب مفتوح لضم لاعبين جدد وفي اضيق الحدود نظرا الى ضيق الوقت مع اعطاء الاولوية لمن يتمتعون بخبرة دولية سابقة.



طه اسماعيل

فرق كأس العالم في حلقات

٧

اعداد: محمد العنباوي

نيجيريا

هل تكون النسور الجارحة حصان مونديال امريكا؟

لم يكن وصول المنتخب النيجيري الى نهائيات كاس العالم القادمة بامريكا ٩٤ مجرد طفرة او ضربة حظ بل انه جاء وفق تخطيط مدروس منذ سنين وبالتحديد منتصف السبعينات. فمنذ ذلك الوقت بدأ القائمون على شؤون كرة القدم في نيجيريا استغلال ما تتمتع به من امكانات بشرية ومادية هائلة. فاستطاعت ان ترتقي بمستواها الى مستوى احسن المنتخبات الافريقية وهذا ما اثبتته من خلال مشاركاتها الثماني في كاس الامم الافريقية حيث انها فازت مرة واحدة في الكاس عام ١٩٨٠ ولعبت على النهائي اعوام ٨٢، ٨٨، ٩٠ وحلت ثالثة اعوام ٧٦، ٧٨.

وخلال تلك السنوات لم يغفل صانعو القرار الكروي في نيجيريا عن الاهتمام بالنشء والشباب فاستطاعت بفضل عنايتها بهؤلاء ان تظفر ببطولة العالم لكرة القدم تحت سن ١٧ عامي ٨٥ و٩٣ بعد ان الحق نجومها الصغار الخسائر باقوى المنتخبات العالمية.

الفريق النيجيري اوقعته القرعة ليلعب ضمن المجموعة الرابعة الى جانب كل من الارجنتين وبلغاريا واليونان، وقد اعتبر النقاد انها ستكون مفاجئة مونديال امريكا ٩٤ كما كانت شقيقتها الكاميرون بمونديال ايطاليا ٩٠ حينما وصل الى دور الثمانية. مستندين في ذلك الى ما حققته من نتائج عقب خروجها من الدور قبل النهائي في بطولة الامم الافريقية امام غانا ١/٢. فمنذ ذلك الوقت الذي مضى عليه الان سنة ونصف كلف القائمون على ادارة المنتخب النيجيري برامج التدريب وخطط الاعداد فاثمر ذلك عن التاهل الى بطولتي امم افريقيا وكاس العالم.

ففي تصفيات بطولة الامم الافريقية تصدرت نيجيريا فرق مجموعتها الثانية التي ضمت الى جانبها كلا من السودان واوغندا واثيوبيا فتعادلت مع السودان صفر/صفر لكنها تمكنت من تعديل خططها وتحسين مستواها ففازت على اوغندا ٢/صفر، ولم تكن خسارة النسور الجارحة كما يلقبونها امام اثيوبيا في مباراة الذهاب صفر/١ فقد تمكنت في مباراة الاياب من الثار بفوز ساحق ٦/صفر.

وفي تصفيات كاس العالم لعبت بالدور التمهيدي ضمن فرق المجموعة الرابعة حيث فازت على جنوب افريقيا ٤/صفر وتعادلت معها في مباراة العودة صفر/صفر وخسرت امام الكونغو صفر/١ ثم فازت بالاياب ٢/صفر وعلى اثر ذلك صعدت للدور الثاني فتصدرت المجموعة الاولى رغم انها في البداية تعثرت امام ساحل العاج بخسارتها ١/٢. لكن نيجيريا بمشجعيها البالغ عددهم مائة مليون نسمة دخلت جنة المونديال لاول مرة في تاريخها استطاعت في الايام الاخيرة ان تضع كل ثقلها في الميزان للتغلب على ساحل العاج وعلى الجزائر ففازت عليهما بنتيجة ٤/١ وفي مباراتها الاخيرة كان يكفيها التعادل للتاهل للنهائيات فكان لها ذلك حيث تعادلت مع الجزائر ١/١ وتاهلت.

وبعد التاهل الى نهائيات كاس العالم القادمة بدأ المدرب الهولندي كيلمنس ويسترهوف الذي يشرف على تدريب النسور الجارحة منذ ٤ سنوات باعداد خطة مكثفة للفريق كل ذلك من اجل ان تكون المشاركة الاولى فعاله ومؤثرة، وحدد ملامح خطته بثلاث بطولات او دورات رئيسية.

الاولى هي المشاركة في كاس نهرو والثانية بطولة جنوب افريقيا، اما الثالثة فهي الاقوى والاكثر اهمية بالنسبة للمدرب ويسترهوف وهي كاس الامم الافريقية فمن خلال هذه البطولة التي ستكون (البروفة) النهائية للوقوف على التشكيلة التي ستمثل نيجيريا بالمونديال.

فقد اعلن ويسترهوف انه سيشارك بفريق كامل في بطولة الامم الافريقية يضم كل اللاعبين المحترفين بالاندية الاوروبية. لانه في تصفيات البطولتين (كاس العالم وامم افريقيا) كان يعتمد على اللاعبين المقيمين في نيجيريا اضافة الى تطعيم الفريق بعدد كبير من اللاعبين الناشئين لتجديد الدماء في صفوف المنتخب وهذا ما اثبته خلال الفترة الماضية فقد ضم عددا من اللاعبين الشباب الذين فازوا بكاس العالم للشباب العام الماضي. وكان نادرا ما يستعين بمن يلعبون بالاندية الاوروبية وهم كثر ومتميزون. ورغم قناعتنا بان المنتخب النيجيري سيكون الحصان الاسود للبطولة القادمة الا ان الحكم النهائي على مستوى الفريق

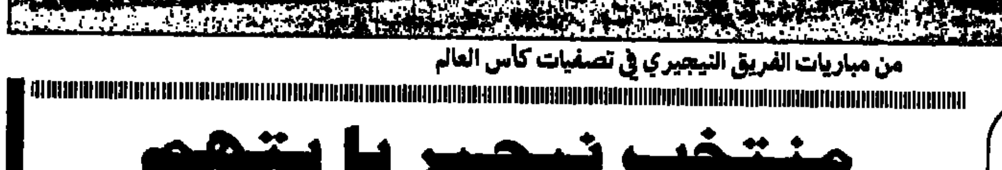
نجوم نيجيريا الصغار (١٧ سنة) يرفعون كأس العالم

نجوم المنتخب النيجيري

سيكون من خلال ما سيقدمه في بطولة الامم الافريقية وهي ليست ببعيدة فالفريق النيجيري موهوبون وفنانون في انديتهم لكنهم بحاجة الى الاداء الجماعي وهذا ما سيوفره لهم المدرب من خلال الاحتكاك الفعلي في بطولة افريقيا.

ففي فرنسا هناك ستيف كيشي كابتن الفريق الذي يلعب لنادي (ستارسبورغ) وفيكتور اكييا (موناكو) وسامسون سيسيا (نانت)، اما في لبرتغال فيلعب رشيد يكيني في (ستوبال) وريكي بودكيري (بوافستا)، ويلعب جورافنيدي في (اياكس امستردام) الهولندي، وفي انجلترا يلعب سالاكو في (كريستال دلاس) وايفان ايكوكو (نورويش) وفي بلجيكا يلعب دانيا اموكاشي في (بروج) واوكيارا (بيرشوت) وتشيدو نوانو (اندرلخت). فيما يلعب اوغستين اوكاشا في (اينتراخت فرانكفورت) الالماني وايمانويل امونيكي في (الزمالك) المصري، اضافة الى عدد من اللاعبين المحليين امثال ولفرد اغبونا فياري، وروبين اغبولا، واغوستين اغوافوت، وبن ايروها، واوشي اوكيشوكوو وموتيو اديبرجو.

من مباريات الفريق النيجيري في تصفيات كأس العالم



منتخب نيجيريا يتهم اتحاد بلاده بالسرقة

اتهم نجوم المنتخب النيجيري الصاعدون الى نهائيات كاس العالم القادمة في امريكا ٩٤ اتحاد بلادهم بسرقة مستحقاتهم المالية وقيمة تذاكر السفر. ورفض لاعبو الفريق العودة على الطائرة الرسمية من الجزائر الى نيجيريا بعد تعادلهم ١/١ وسافروا بالطائرة الخاصة «الشارتر» مع المشجعين.

واعلن الكابتن ستيفان كيشي انه وزملاءه غاضبون من رجال الاتحاد وان خلافهم معهم سببه انهم دفعوا قيمة تذاكر سفرهم من اوروبا حيث يلعبون ولم يتقاضوا ثمنها، كما انهم لم يتقاضوا مكافآت الفوز والوصول الى النهائيات.

ورد الكس اكجينيال رئيس لجنة الرياضة القومية في نيجيريا على هذه الاتهامات عندما قال انها لا اساس لها من الصحة وان القانون الدولي يقضي بعودة اللاعبين الى انديتهم بعد ٤٨ ساعة من المباراة وانه سيدفع كل اثمان تذاكر السفر التي تبلغ قيمة الواحدة منها الف دولار امريكي.





في استفتاء افريك فتبول

يكيني

نجم افريقيا الاول

يكيني نجم هجوم النسور الجارحة احفظوا هذا الاسم جيدا.. لانه من المتوقع ان يكون احد نجوم مونديال امريكا الكبار. فهو لاعب من طراز نادر لديه قدرة كبيرة على المراوغة والمرونة وكذلك التسجيل فقد سجل ٩ اهداف من اصل ١٧ هدفا سجلها فريقه خلال رحلة التصفيات لمونديال امريكا تصدر على اثر ذلك قائمة هدافي قارة افريقيا في التصفيات.

ويكيني البالغ من العمر ٣٠ عاما لاعب محترف بنادي ستوبال البرتغالي ومحبوب جماهيره التي تطلق عليه لقب البلدوزر، احرز جائزة النجم الذهبي كافضل لاعب في القارة السمراء خلال عام ٩٣ الماضي في الاستفتاء الذي اجرته مجلة «افريك فتبول» حيث حصل على ١٥٢ نقطة متخطيا النجم الغاني عبيدي بيليه وبفارق كبير. كما انه حصل على المركز الثالث في استفتاء مجلة «فرانس فتبول» التي اختارت عبيدي بيليه نجما اول للقارة.

رشيدى يكينى

البلدوزر يكيني

افنيدي اسعد الملايين

هدف التعادل الذي سجله النيجيري جورج افنيدي لاعب امستردام الهولندي بمرمى الجزائر في اخر مباريات التصفيات اطرب ملايين النيجيريين وجعلهم يعيشون ليلة فرح بالغة السعادة، فبعد هذا الهدف الذي ضمن لهم التأهل على حساب ساحل العاج بفارق الاهداف بعد ان تساوى المنتخبان بالنقاط اندفع ملايين المواطنين الى الشوارع يغنون للتاهل الاول من نوعه في تاريخهم.

وفي الجزائر انطلق لاعبو نيجيريا يجوبون اركان الملعب فرحين بالتعادل ١/١ مع المنتخب الجزائري لان ذلك اهلهم للنهائيات.

جورج افنيدي

رغم انجازات ويسترهوف اتحاد الكرة النيجيري يبحث عن مدرب؟!!

رغم الانجازات الكبيرة التي حققها الهولندي كلمنس ويسترهوف المدير الفني للمنتخب النيجيري منذ تسلمه مهامه قبل ٤ سنوات بايصال المنتخب الى نهائيات كاس العالم وامم افريقيا، يقوم اتحاد الكرة حاليا بالبحث عن مدرب اوروبي كبير للاستعانة به ليكون الى جانب كلمنس في نهائيات البطولتين.

كيف تأهلت للنهائيات الحالية

لعبت بالدور التمهيدي بالمجموعة الافريقية الرابعة وتصدرتها وانتقلت للدور النهائي بفوزها على جنوب افريقيا ٤/١ بالذهاب وتعادلت بالاياب صفر/صفر وخسرت امام الكونغو صفر/١ ثم فازت ٢/صفر.

في الدور النهائي تصدرت مجموعتها الاولى بفوزها على الجزائر ٤/١ بالذهاب وتعادلت معها بالاياب ١/١ وخسرت امام ساحل العاج ١/٢ بالذهاب ثم فازت بالاياب ٤/١ وصعدت للنهائيات.

-سجل نيجيريا بالنهائيات السابقة:

هذه هي المرة الاولى التي تصل بها نيجيريا لكاس العالم الا انها توجت بطلة لافريقيا عام ١٩٨٠ وبطلة العالم للشباب عامي ٨٥ و١٩٩٣.

سجل نيجيريا بالتصفيات بالارقام

لعبت بالتصفيات ٨ مباريات فازت في ٥ منها وتعادلت في اثنين وخسرت واحدة ولها من الاهداف ١٧ وعليها ٥ وجمعت ١٢ نقطة تم هذا خلال الدور التمهيدي والنهائي بالتصفيات.

جدول مباريات نيجيريا بنهائيات امريكا ٩٤

سوف تلعب بالمجموعة الرابعة في ولايتي دالاس وبوسطن وتاليا جدول مبارياتها حسب التوقيت المحلي (الصيفي).

- الاربعاء ٢٢/٦ مع بلغاريا الساعة ٢،٣٠ فجرا في دالاس.
- السبت ٢٥/٦ مع الارجنتين الساعة ١١ مساء في بوسطن.
- الجمعة ١/٧ مع اليونان — الساعة ٢،٣٠ فجرا





سامسون سياسيا

الكرة في اوروبا

مانشستر «مش مسطول» يغفر!!

خسرت يوفنتوس.. خسرت برشلونة

غريب امر الكرة الاوروبية فريق تخشاه العتاة من اقرانه يقع ضحية غروره امام فرق لا يحسب لها الحساب ليصدق فيهم قول الشاعر العربي

لا تحقرن صغيرا في مخاصمة — ان البعوضة تدمي مقلة الاسد

ففريق يوفنتوس الذي يضم ابرز نجوم الكرة في العالم وعلى رأسهم روبرتو باجيو الذي اختاره النقاد ليكون النجم الاول في العالم تراه يفشل في تحقيق الفوز على فريق متواضع الامكانات مثل فريق ريجيانا وادر اخر عندما يخسر المتصدر في الكثير من الاحيان فان خسارة تلحق باقرب مطارديه وتكرر ذلك كثيرا في اكثر من ساحة في اوروبا وكان اخرها عندما خسر لاكورونا ثم بعدد بـ ١٠ ساعة كان برشلونة هو الاخر.

بيد ان الثابت الان هو فريق مانشستر يونايتد يقذف الرعب في قلوب الاقوياء ويدغدغ الضعفاء ورصيده لا يتوقف عن حصد النقاط.

اما في هولندا فان اياكس المتصدر تلقى هزيمة على يد فريق لا يقل عنه قوة وهو ايندهوفن الذي طالما حمل لقب البطولة.

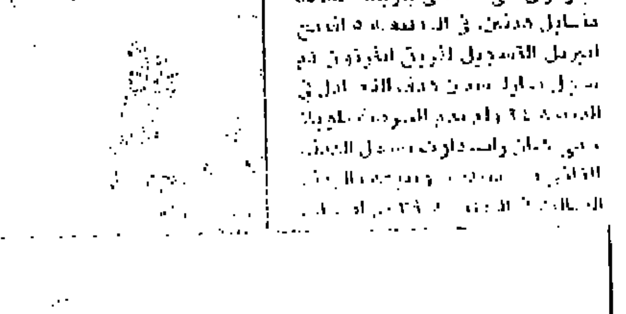
في فرنسا تعادل فريق مرسيليا لم تقع الفارق بينه وبين فريق سان جيرمان الى خمس نقاط وربما يكون لهذا التعادل الدور الكبير في خروج مرسيليا من البطولة دون لقب لكنه على الاقل ضمن اللعب في الساحة الاوروبية.

وفي البرتغال انتهت مباراة القمة بين بنفيكا وبورتو لصالح المتصدر.

الدوري الانجليزي

رفع فريق مانشستر رصيده من النقاط الى ٦٧ بعدما تمكن من سحق فريق كوينز بارك رينجرز بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

في اللقاء فرض مانشستر يونايتد ايقاعه بالكامل وبرز نجمه الروسي ريان جيجز كواحد من ابرز نجوم خط الهجوم في انجلترا [illegible]





●بيرتي ... ريكايف من موناكو يستحوذ على الكرة فيما مدافع ستراسبورغ فيليب تابس يحاول خطف الكرة.

... ولينهي اللقاء مانشستر لصالحه ٣/١.

واخذ غراهام سونس بجلده فكان يستقيل من تدريب فريق ليفربول قبل ان يقال لان سونس لم يحقق لفريق ليفربول سوى شيء واحد وهو الفوز ببطولة كاس انجلترا عام ١٩٩١ ولكن سونس هو الذي اخرج اسم ليفربول من العناوين البارزة الى العناوين الفرعية حتى انه اصبح فريقا متواضع الامكانات وهو الذي جمع بطولتي انجلترا في وقت سابق عندما حمل لقب الدوري وكاس انجلترا يوم كان دالجليش لاعبا ومدربا للفريق قبل ان يختار دالجليش الاستقالة ليتولى تدريب بلاكبيرن.

وربما يكون خروج ليفربول من الدور الثالث من كاس انجلترا القشة التي دفعت بادارة النادي للاتفاق مع غريام سونس على الاستقالة.

انتهت مباراة نورويتش وليفربول التي قادها روي ايفانز كمدرب جديد لفريق ليفربول الى التعادل ٢/٢ وكان يمكن لفريق ليفربول ان يخرج خاسرا اللقاء حيث تقدم فريق نورويتش بهدفي كريس ساتون فكان كالفرعاوس يسجل بطريق الخطأ هدفا في مرمى فريقه واضاف جون بارنز الهدف الثاني الذي كان كافيا للتعادل.

مايك وكر ترى اين كان هذا المدرب لقد احدث ثورة داخل فريق

انجيل الهدف الرابع قبل ان يسجل مارك ستين هدفه الثاني في الدقيقة ٨٦.

الى شيرار، جايسون ويلكوكس وستيوارت ريبلر ثلاثة من لاعبي بلاكبيرن تناوبوا على زرع الاهداف في مرمى ويمبلدون ليستقر فريق بلاكبيرن في المركز الثاني.

وفجر فريق سويندون اولى مفاجآت الاسبوع بالفوز على كوفنتري ٣/١ حيث سجل النرويجي يان فيورتوفت الاهداف الثلاثه.

وفي مفاجاة اخرى فاز توتنهام على شيفيلد ونسداي ٣/١ وفاز مانشستر سيتي على ايبسويتش تاون ٢/١ وفاز اولدهام على ساوثامبتون ٢/١.

واخيرا فاز استون فيلا على ليدز يونايتد في اخر مباريات الاسبوع بهدف نظيف سجله انسدي تاونسند.

الدوري الفرنسي

صدات نفوس لاعبي باريس سان جيرمان بعدما كان اقرب مطارديهم فريق مرسيليا يقع في فخ التعادل حيث كان الفارق بينهما يتسع الى خمس نقاط عوضا عن اربع.

فاز باريس سان جيرمان على انجيه بثلاثة اهداف نظيفة وكان يمكن ان يرتقي بعدد الاهداف ويسجل ضعف الرقم لولا التسرع بدأت اهداف باريس سان جيرمان في الدقيقة ١٧ عندما سجل فنسان غيران الهدف الاول وهو نفسه الذي سجل الهدف الاخير مع الدقيقة ٨٩ فيما كان جينولا يسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٦٥ وليمضي الفريق الباريسي ٢٠ مباراة دون خسارة.

في سانت ايتيان وعلى ملعب جوفري غيشار كان مرسيليا يقع في مصيدة التعادل السلبي مع فريق سانت ايتيان في مباراة اتسمت بالاثارة ولم يستطع البرازيلي اندرسون ترجمة الفرصة التي لاحت له الى اهداف ومع الشوط الثاني تحولت الاثارة من الملعب الى المدرجات حيث بدأت الاشتباكات بين جمهور الفريقين.

وبالتعادل السلبي انتهت اكثر من مباراة ايضا حيث تعادل بوردو صاحب المركز الثالث مع تولوز ولودهافر مع مونبلييه ليتراجع الاخير الى المركز الخامس فيما كان اوكسير يحل مكانه في المركز الرابع بفارق الاهداف عندما فاز على سوشو بهدف نظيف سجله كورنتال مارتينز.

في الدقيقة ٤١ سجل لوكو الهدف الاول لفريق نانت الذي فاز على فريق ليل ٢/صفر حيث سجل اويديك الهدف الثاني في الدقيقة ٦٤.

ووزع مهاجمو كان ثلاثة اهداف في مرمى كاين. سجل الاهداف بريو (هدفين) وما دار.

وفاز لنس على ميتس بهدفي روجيه بولي وميريو فيما فاز ليون على مارتيج بهدف سجله مارسيلو. وحصد فريق موناكو تالق نجمه الالماني يورغن كلينسمان الذي سجل هدفين في مرمى ستراسبورغ كانا كافيين ليفوز بهما بنظر المباراة فيما سجل فرانك فارتيه هدف ستراسبورغ الوحيد.

●بازيل بولي لاعب مرسيليا يحاول خطف الكرة من لاعبي سان ايتيان

ايندهوفن كشر عن انيابه وسحق المتصدر

الدوري الايطالي

لعب رود خوليت ذلك القادم من صفوف ميلان الى سمبدوريا دورا كبيرا في احراز مهاجمي سمبدوريا الثلاثة من اهدافه الستة التي فجروا بها مرمى اودنيزي. بدا الانجليزي ديفيد بلات التسجيل بعد سبع دقائق من بداية المباراة عندما رفع خوليت الكرة من فوق دفاع اودونيزي وبعد ثلاث دقائق كان فلاديمير جوجفيتش يترجم ركلة جزاء هدفا ثانيا بعدما كان رود خوليت يتعرض لعرقلة داخل المنطقة. ومن مجهود فردي من خوليت كان فلاديمير يتلقى كرة بالمقاس ترجمها هدفا ثانيا له وثالثا الفريق.

روبرتو مانشيني لاعب ايطاليا

اليوفنتوس يفشل من الهزيمة وخوليت يرفع غلة سمبدوريا

الدولي رفع اهداف سمبدوريا الى اربعة بعد خمس دقائق من بداية الشوط الثاني ثم كانت شباك سمبدوريا تتلقى هدفين من قاسدو بيزي وستيفانو خلال خمس دقائق قبل ان يعود سمبدوريا لامساك بزمام الامور حيث اندفع لورنزو امبروس ليسجل الهدف الخامس واكمل مانشيني عقد الاهداف الستة في الدقيقة ٦٨.

على ملعب روما الاولمبي اقيمت مباراة ميلان وروما والتي ابقت فيها فريق ميلان على فارق النقاط الاربع قائما بفوزه على روما بهدفي دانيال ماسارو وباولو مالديني.

اوزفالدو بانيولي دفع ثمنا باهظا لخسارة انتر ميلان امام اتسبو ١/٢ حيث وجد نفسه امام خيار الاستقالة او الطرد ذلك ان خسارة الانتر هي السادسة له هذا الموسم فتقرر ان يتولى لاعب الانتر القديم ماريني مهمة التدريب وهو سبق له تدريب فريق فيرونا.

لعب لاتسيو المباراة بغياب نجمه الانجليزي الموقوف بول جاسكوين ورغم ان الانتر كان البادىء بالتسجيل في الدقيقة ٢٦ بهدف روبن سوزا لكن لاتسيو قلب الامور في اخر ثلاث دقائق من المباراة عندما طرق مرمى الانتر بهدفين جاء الاول بعدما تعرض الكرواتي الن بوكسيس للعرقلة داخل المنطقة فكان هداف الفريق جوسيبي سجنوري يدفع بحارس مرمى الانتر والتر زينغا الى الاتجاه الخاطىء لكرته التي سكنت مرماه وعندما كان حكم المباراة ينظر الى ساعته ليعلن انتهاء وقت المباراة كان فالبرزيو دي مارو يسجل هدف الفوز لفريق لاتسيو.

فريق اليوفنتوس الذي لم يفز سوى مرة واحدة خارج ارضه نجا من هزيمة محققة امام فريق متواضع الامكانات عندما خرج بشباك نظيفة من المباراة التي انتهت الى التعادل السلبي حيث ان كرة مهاجم فريق ريجيانا الذي التقى اليوفي كريستيان لانتيجنوني تكفلت العارضة بصدها.

فريق بارما تابع تالقه عندما فاز على تورينو خارج ارضه ٢/١.

الى التعادل انتهت مباريات كالياري مع فوجيا ١/١ وليتشي مع بياتشينزا ١/١ ونابولي مع جنوى ١/١ فيما فاز كريمونيزي على اتالانتا ٢/صفر.

الدوري الاسباني

لم يستطع فريق برشلونة الاستفادة من الهزيمة المبكرة التي تعرض لها فريق ديبورتيفو لاكورونا المتصدر فكان برشلونة يعجز عن تضييق الفجوة التي استقرت عند الرقم ٤ ذلك ان برشلونة مضى على نفس الطريق وخسر.

جاءت خسارة ديبورتيفو لاكورونا على يد الغريم التقليدي لفريق برشلونة وهو ريال مدريد. جاءت المباراة قوية وعمد فيها ريال مدريد الى تجميد رصيد لاكورونا وحال دون اي نمو لذلك الرصيد بعدما كان ينهي اللقاء لصالحه ٢/صفر.

فوز ريال مدريد كان ضروريا للابقاء على مدرب الفريق بنيتو فلوريو في منصبه خاصة وان ريال مدريد خرج من كاس اسبانيا بزيادة امام تنريفة عقدة الفريق فكان لا بد ان يعد الفريق الى اعادة زهوه والفرصة امامه حيث عليه ان يقابل المتصدر والفوز عليه يمكن ان يعوض بعض الشيء ولكن المشكلة كانت في غياب اربعة من ابرز لاعبي الفريق وهم بوتراجينيو وزامورانو ولويس اريكه والفونسو.

ولكن الدولي ميشال تكفل بالمهمة واستفاد من عنصر الشباب عندما دفع بنيتو باثنين من الشباب هما دورالس وداني.

في الدقيقة ٥٦ نفذ ميشال ركلة ركنية فكان مورالبس يدفعها في مرمى كورونا بمقص خلفي لم يصح حارس كورونا ليانو الا والكرة في مرماه وهنا كان كورونا يلجأ الهجوم على امل التعادل الامر الذي استغله لاعبو ريال مدريد فكان ميشال يسجل هدف التعزيز في الدقيقة ٧١ من كرة دوبوفسكي المرتدة من القائم.

وبعد خسارته امام فريق من الدرجة الثانية في كاس اسبانيا كان برشلونة يتعرض لخسارة امام اتلتيكو بلباو ٢/٣ تقدم بلباو بالهدف الاول منذ الدقيقة الثانية عندما سجل فالفيردي لكن البلغاري خريستو ستويشكوف كان يسجل التعادل بعد دقيقتين لكن بلباو عاد للتقدم بهدف سيفاندا في الدقيقة ٢٣ ثم هدف غيريدو في الدقيقة ٤٩ وتحقق هدف برشلونة الثاني في الدقيقة ٧٣ بقذيفة باكيرو. فكان بعد ذلك روماريو يسجل هدف التعادل الذي الغاه حكم المباراة بداعي التسلل ورغم صحة الهدف الا ان حكم المباراة تمادى اكثر عندما رفع البطاقة الحمراء في وجه البلغاري ستويشكوف لاعتراضه على قرار الحكم.

وفاز البسيط على سرقسطة ٢/١ حيث سجل هدفي البسيط زالازار وميندير.

وبهدف كودرو كان ريال سوسيداد يفوز على اوساسونا فيما فاز تنريفه على اوغرونيس ٢/١ وبنفس النتيجة فاز بلنسيا على سانتاندر.

٢/٣ هي النتيجة التي فاز فيها سلتا فيغو على اتلتيك مدريد.

وتعادل اشبيليه مع بلد الوليد ٣/٣.

الدوري الاسكتلندي

انفرد رينجرز بصدارة بطولة اسكتلندا الكرة القدم نتيجة فوزه على ضيفه بارتيك تيسل ٥/١ وسجل غوردون ديوري ٢ والاوكراني اليكسي ميخائيليتشينكو ومارك هايتلي وستيوارت ماكول اهداف رينجرز وجون لامبي هدف باتريك تيسل.

وخسر ابردين منافس رينجرز على الصدارة امام هيبرنيان ١/٣ في حين تعادل دندي يونايتد ودندي ١/١، ورايث روفرز وسلتيك صفر/صفر، ومذرويل وهارتس ١/١، وكيلمارنوك وسانت جونستون صفر/صفر.

ترتيب فرق الصدارة

١ - رينجرز ٣٨ نقطة من ٢٩ مباراة

٢ - ابردين ٣٦ من ٢٩

٣ - مذرويل ٣٦ من ٢٨

٤ - هيبرنيان ٣٥ من ٢٩

٥ - سلتيك ٣١ من ٢٩.



○صراع على الكرة بين لاعبي برشلونة واتلتيكو بلباو

مرسيليا فرط بنقطة وباريس سان جيرمان وسع الهوة

○مهاجم بنفيكا التون يحاول اجتياز لاعبي بورتو

○توماس هاسلر من روما.. والفرنسي مارسيل وستيفانو من ميلان في مباراة الفريقين

بنفيكا حسم مباراة القمة لصالحه «هزم بورتو»

الدوري البرتغالي

تغلب بنفيكا المتصدر على غريمه التقليدي بورتو ٢/صفر في لقاء القمة ضمن المرحلة الثامنة عشرة من بطولة البرتغال في كرة القدم وخطا خطوة مهمة نحو احراز اللقب.

وسجل هدفي الفائز ابلتون وروى كوستا في الدقيقتين ٣٥ و٥٣ ورفع الفائز رصيده الى ٣٠ نقطة، وتجمد رصيد بورتو الذي يحتل المركز الثالث ٢٤ نقطة.

يذكر ان بورتو خاض اولى مبارياته بقيادة مدربه الانكليزي بوبي روبسون الذي خلف الكرواني توميسلاف ايفيتش الشهر الماضي بعدما عين الاخير رئيسا لاتحاد كرة القدم في كرواتيا.

وفي المباريات الاخرى فاز سبورتينغ لشبونة على سالغروس بهدف سجله باولو سوريس ٣٧ وساريتيمو على بوانيستا بهدف ايضا سجله اليكس ٥٢، وسبورتنغ براغا على جيل فنسنتي باربعة اهداف سجلها توني ٣ و٤٦ وفرناندو بريس ٦٧ و٨٥.

وتغلب بيلينسيتش على فارتزي ٤/٢ سجل للفائز نارا ١٣ ولويس غوستافو ٢٦ وغونشالفيس ٣٩ وسواريش ٥٤ وللخاسر حسن ٦٨ والحجري ٧٩.

وتعادل براهار وايستوريل صفر/صفر وباكوش فيريرا ويونيون فونشال ١/١ سجل للاول بوزينوستي ١٧ وللثاني تيكو ٥.

وتعادل بالنتيجة ذاتها فامليكاو وفيتوريا غيماراش. سجل للاول فريتاس ١٣ من ركلة جزاء، وللثاني زاشوفيتش ٧٥ كذلك تعادل فيتوريا سيتوبال وامادورا ١/١ سجل للاول الفيجيري الدولي رشيدي بيكيني ٢٤ من ركلة جزاء وللثاني ريكاردو ٦٩.

ترتيب فرق الصدارة:

١ - بنفيكا ٣٠ نقطة

٢ - سبورتنغ لشبونة ٢٧

٣ - بورتو ٢٤

٤ - ماريتيمو ٢١

٥ - بوافيستا ٢٠.

الدوري التركي

بقي غلطة سراي متقدما بثلاث نقاط على فنربغشة في بطولة الدوري التركي لكرة القدم بعد فوزه على زيتنبورنو ٢/صفر اما فنربغشة ففاز على الطاي ٣/٢.

تغلب انارة غوجو على كارسياكا ٢/١ وسمسون سبور على كارابوك سبور ٥/١ وغازينتب على قيصري سبور ٤/١ وبشكتاش على جنكلربيرليجي ١/صفر. وتعادل بورصة سبور وطرابزون سبور صفر/صفر وساريير وكوجيلي صفر/صفر.

ترتيب فرق الصدارة:

١ - غلطه سراي ٣٨ نقطة

٢ - فنربغشة ٣٥

٣ - سمسون سبور ٣٢

٤ - طرابزون ٢٩

٥ - بشكتاش ٢٨

الدوري الهولندي

حقق ايندهوفن صاحب المركز الثالث فوزا كبيرا على اياكس امستردام المتصدر ٤/١ في المرحلة الثانية والعشرين من بطولة هولندا لكرة القدم وسجل اهداف الفائز نوممان ١١ والثاني زامبتي ٢٥ و٤٩ وفيم كيفت ٣٠ وللخاسر الدولي مارك اوفرمارس ٩٠.

ورفع ايندهوفن رصيده الى ٣٠ نقطة بفارق ست نقاط عن اياكس وبينهما فينورد. وله ٣٢ نقطة وهو الذي تعادل مع بريدا ١/١ سجل للاول المجري جوزف كيبريتس ٢٧، وللثاني فان شويدونك ٦٧.

وفي المباريات الاخرى، فاز كامبور على ديلفتر بهدف سجله دي غير ٤٤. وغرونينغن على فنلو ٣/١ سجل للفائز روسين ٢٥ و٤٠ من ركلة جزاء، وريتزيفر ٧٩ والخاسر غرايف ٥٦ وتونتي انشكيده على فولندام ٢/صفر سجلهما بولي وفان هالست في الدقيقتين ٢٤ و٥٦.

وتغلب فالفيك على سبارتا روتردام ٣/١ سجل للفائز بوغرز ودي شايفر وفان هيربن في الدقائق ٤٠ و٦٥ و٧٥، وللخاسر فان دن بيرغ ٦٠ من ركلة جزاء، وماستريخت على فيتيس ارنهم ٣/١، سجل للفائز هوفمان ٢٤ وشيبرز ٣٥ و٧٥، وللخاسر هانس غليهاوس ٢٠.

وتعادل رودا كيركراد وشيرينفن ١/١ سجل للاول هيرتس ٧٥ وللثاني تاصر ٨٨ وتعادل اوتريخت وفيلم ١/١ ايضا. سجل للاول دي كوك ٤٢ من ركلة جزاء وستيوارت ٥٣.

- ترتيب فرق الصدارة:

١ - اياكس امستردام ٣٦ نقطة

٢ - فينورد روتردام ٣٢

٣ - ايندهوفن ٣٠

٤ - فيتيس ارنهم ٢٨

٥ - بريدا ٢٦

الدوري البلجيكي

اضاف كل من اندرلخت وكلوب بروج المتنافسين على صدارة بطولة بلجيكا لكرة القدم نقطة واحدة الى رصيده في المرحلة الثالثة والعشرين بعدما تعادلا سلبا مع ارسينغ وايت سوانيك وستاندار لياج في بروكسل ولياج على التوالي.

وفاز لبرس على بيفيرين ١/صفر، وسركل بروج وسرنغ ١/١ وانتورب وروسال لياج ١/١ وخسر لاغانتواز امام غنك ٢/٣.

ترتيب فرق الصدارة:

١ - اندرلخت ٣٧ نقطة

٢ - كلوب بروج ٣٥

٣ - سرينغ ٣١

٤ - شارلروا ٣٠

٥ - انتورب ٢٩.

مبارك مصطفى يحصل على الكرة الذهبية والحذاء الذهبي


محمود الخطيب


احمد راضي


حسين سعيد

فاز اللاعب/مبارك مصطفى/مهاجم المنتخب القطري والنادي العربي لكرة القدم بالحذاء الذهبي/لحصوله على لقب هداف العرب لعام ١٩٩٣ وذلك في الاستفتاء السنوي الذي اجرته مجلة/الوطن الرياضي/التي تصدر في بيروت وشارك فيه العديد من النقاد الرياضيين ورجال الاعلام الرياضي العرب.

وبهذا الفوز يصبح اللاعب القطري اول عربي يجمع بين جائزتي الكرة الذهبية والحذاء الذهبي حيث كان قد حصل على الكرة الذهبية عام ١٩٩٢ في نفس الاستفتاء لاختياره افضل لاعب عربي في كرة القدم.

وقام السيد سعيد غبريس رئيس تحرير مجلة الوطن العربي بمنح الحذاء الذهبي للاعب القطري مبارك مصطفى يوم الاربعاء الماضي في نهائي البطولة الثامنة للاندية ابطال الدوري للناشئين تحت ١٧ سنة لكرة القدم لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي استضافها النادي العربي الرياضي القطري.

ومن جانب اخر فاز لاعب المنتخب السعودي ونادي الشباب/سعيد العويران/بلقب افضل لاعب كرة قدم عربي لعام ١٩٩٣ ومنحته مجلة/الوطن الرياضي/جائزة الكرة الذهبية واصبح اول لاعب سعودي يحقق هذا اللقب وذلك في الاستفتاء الذي اجرته المجلة.

وجاء في المركز الثاني لاعب المنتخب المغربي ونادي الوداد البيضاوي/رشيد الداوودي/فيما احتل ايمن منصور لاعب المنتخب المصري ونادي الزمالك المركز الثالث.

وفيما يلي سجل الكرة الذهبية التي فاز بها كل من اللاعبين العرب في كرة القدم خلال الفترة من عام ١٩٨٣ وحتى عام ١٩٩٣

- ١٩٨٣ .. محمود الخطيب / مصر
- ١٩٨٤ .. ابراهيم يوسف / مصر /
- ١٩٨٥ .. حسين سعيد / العراق /
- ١٩٨٦ .. الزاكي بادو / المغرب /
- ١٩٨٧ .. رابح ماجر / الجزائر /
- ١٩٨٨ .. احمد راضي / العراق /
- ١٩٨٩ .. عدنان الطلياني الامارات
- ١٩٩٠ .. هاني رمزي / مصر /
- ١٩٩١ .. حمود سلطان / البحرين
- ١٩٩٢ .. مبارك مصطفى / قطر /
- ١٩٩٣ .. سعيد العويران /السعودية

نظام جديد لاختيار مكان اقامة اولمبياد ٢٠٠٢

تعتزم اللجنة الاوليمبية الدولية وضع نظام جديد للتصويت لاختيار مكان اقامة دورة الالعاب الاوليمبية الشتوية لعام ٢٠٠٢ وذلك خلال اجتماعها.

فقد اقترح المجلس التنفيذي للجنة خفض عدد المدن العشر المرشحة الى مدينتين او ثلاثة فقط بحاول منتصف كانون الثاني القادم جدير بالذكر ان المدن العشر المرشحة في الماتا / قازاخستان / وحراز / وجاكا / اسبانيا / واوستر سند / السويد / وبوبراد تاترى / سلوفاكيا / وكويبك / كندا / وسولت ليك / الولايات المتحدة / وسيون / سويسرا / وسوتشي / روسيا / وتارفيزيو / ايطاليا /.

وصرح فرانسوا كارار مدير اللجنة الاوليمبية الدولية ان المدن المرشحة كثيرة من ناحية العدد وان المجلس التنفيذي للجنة الاولمبية يقترح خفضها الى مدينتين او ثلاث مدن فقط.

وقال كارار ان المجلس التنفيذي سيطالب جلسة اللجنة التي تعقد الاسبوع القادم ان تعين لجنة لوضع قائمة مصغرة من اجل تجنب النفقات الباهظة.

انتخاب اعضاء لجنة الرياضيين الاولمبية ذاتيا

قرر المجلس التنفيذي للجنة الاولمبية الدولية ان يقوم الرياضيون الاولمبيون انفسهم بانتخاب اعضاء لجنتهم الاولمبية.

واشار بيان صحفي للجنة الاولمبية الدولية الى ان القرار اتخذ على مناقشات مستفيضة وهدفه تقوية وتحسين مستوى التمثيل داخل لجنة الرياضيين الاولمبية.

واشار البيان الى ان لجنة الرياضيين الاولمبية ستضع نظاما جديدا للتصويت خلال اجتماعها في ليليها من يوم ٢٥ شباط الجاري.

ومما يذكر ان لجنة الرياضيين الاولمبية قد تاسست في عام ١٩٨١ وتضم ١٦ عضوا ويرأسها حاليا بيتر تالبرج عضو اللجنة الاولمبية الدولية من فنلندا وتقوم اللجنة بتقييم الالعاب الاولمبية واهلية اللوائح والبرنامج الاولمبي ويدعو رئيس اللجنة الاولمبية الدولية اعضاءها للتشاور حول المسائل التي تؤثر بصورة مباشرة او غير مباشرة على مصالح الرياضيين.

وقد قام خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بتعيين جميع اعضاء اللجنة الحالية واعرب في وقت سابق عن رغبته في تغيير نظام تعيين اعضائها ليتسنى للرياضيين انفسهم اختيار ممثليهم.

رئيس الاتحاد الاماراتي دورة الامارات الدولية تقام سنويا

اعلن رئيس اتحاد كرة القدم الاماراتي الشيخ عبد الله بن زايد ال نهيان اقامة دورة الامارات الدولية التي اختتمت يوم الاحد سنويا .وذلك بعد النجاح الذي حققته في تجربتها الاولى.

وذكر الشيخ عبد الله بهذا الصدد ان الاتحاد سيقوم بوضع دراسة كاملة لما يجب ان تكون عليه الدورة السنة المقبلة مشيرا الى امكان زيادة عدد الفرق المشاركة.

واكد حرص الاتحاد الاماراتي على التعاون والتنسيق مع الاتحادات العربية بما يساهم في الارتقاء بلعبة كرة القدم ،وقال ان مشاركة مصر والمغرب في هذه الدورة كان الهدف منها تكريمهما بما يليق بمناسبة وصول مصر الى نهائيات كاس العالم لعام ١٩٩٠ ،وتاهل المغرب لمونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤.

وكان الشيخ عبد الله بن زايد وهو صاحب فكرة هذه الدورة وصانعها قد تابع خطوات تنفيذها خطوة خطوة حتى الت الى هذا النجاح الذي اشار اليه رؤساء الوفود المشاركة والفنيون والمدربون واللاعبون.

وتطرق في مؤتمر صحافي عقده على هامش البطولة الى مستقبل كرة القدم في الامارات مشيرا الى تطبيق الاحتراف الذي يجب ان يسبقه دراسة مستوفية لان اتخاذ قرار بشانه ليس مسؤولية الاتحاد وحده او وزارة الشباب والرياضة فهناك اطراف اخرى لها رؤيتها ونظرتها الى اللاعبين الاجانب وعودتهم مرة اخرى مرتبط بظروف الامارات.

واوضح ان اتحاده اعد خطة شاملة لاعداد المنتخب الوطني الاول لخوض البطولات والدراسات التي تنتظره وعلى راسها الالعاب الاسيوية في هيروشيما في تشرين الاول/اكتوبر ودورة كاس الخليج الثانية عشرة في الامارات التي ستقام في تشرين الثاني/نوفمبر المقبل وامتداد النهايات كاس اسيا عام ٩٦.

وركز على ان كاس الخليج ذات اهمية خاصة ولها طابعها وخصوصياتها لان الجميع يستعد ويسعى للفوز ببطولتها.

وعلى صعيد اخر ما زالت اصداء فوز منتخب مصر بالبطولة قائمة فقد سهرت جماهيره في امارة الشارقة حتى ساعة متاخرة من الليل تبتهج بهذا الانجاز وانطلقت السيارات رافعة الاعلام وهي تردد الاغاني.

وكان ١٥ الف متفرج قد شهدوا مباراتي الختام وهو الرقم القياسي الذي سجله الاقبال الجماهيري للدورة.

واشاد مدربا منتخب مصر والامارات بمستوى مباراة فريقهما ،ونوه المدير الفني لمنتخب مصر طه اسماعيل بان منتخبه كان مطالبا بالفوز ليحصل على كاس البطولة بعدانتهاء المباراة الاولى بفوز منتخب المغرب على سلوفاكيا ورفع رصيده الى ٤ نقاط ولهذا تميز اللقاء بالاثارة والحماس ،وادى اعجابه بمنتخب الامارات وبطريقة ادائه ومنافسته لفريقه.

وهنا انطوني بيتشنيك المنتخب المصري على نيله البطولة غير انه قال ان النتيجة المفترض ان تنتهي اليها المباراة هي التعادل وعلل دخول الهدف بانه جاء نتيجة خطا دفاعي كما ان المنتخب تاثر بطرد اسماعيل راشد واصابة عيسى مير واكد ان منتخب الامارات استفاد استفادة قصوى من هذه الدورة بعد احتكاكه مع فرق قوية اخرى.

من جهة اخرى اختتم فريق شيفليد يونايتد الانكليزي زيارته للامارات بفوزه في مباراته الثانية على فريق العين ٥ ـ١ . سجل الاهداف كيفن وكلاين وادريان وايتهاوس وايراون ،وللعين جاسم توفيق.

وكان شيفليد تعادل مع الاهلي مضيفه في مباراته الاولى من دون اهداف . وغادر الفريق الانكليزي الامارات عائدا الى بلاده صباح الاثنين الماضي.

لو غرايت

على تابي التخلي عن رئاسة نادي مرسيليا

اكد رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الفرنسي في كرة القدم نويل لو غرايت خلال الجمعية العمومية التي عقدت في باريس ان من واجب رئيس نادي مرسيليا برنار تابي ان يتخلى عن رئاسة النادي.

وبعدما استهجن لو غرايت الطرق التي يتبعها تابي تساءل: "من هو الفرنسي الذي لا يحب مرسيليا ولاعبيه وجمهوره؟. ان هذا النادي يمثل مركزا رائعا للكرة الفرنسية، وما نستنكره هو السياسة التي يتبعها اداريو مرسيليا، ونحن نرى انهم المذنبون".

اضاف: "الامر الوحيد الذي شغلني في قضية المباراة بين فالنسيين ومرسيليا هو ان اتنكر للرشوة حتى تكون كرة القدم الفرنسية نظيفة. وليس واردا ان يبدا الموسم ٩٤/٩٥ من دون ان تزول الشكوك التي تحيط بالبطولة الحالية. لقد ارتكب بعض مساعدي تابي اخطاء وعليه ان يتحمل مسؤوليتها وهو الذي يملك موهبة كبيرة. ان الاتحادين الاوروبي والدولي يراقباننا، وسيكون واجبا علينا في مدى ثلاثة اشهر او اربعة ان نحدد موقفنا من نادي مرسيليا".

على صعيد اخر يبدو كلود سيمونيه مرشحا للفوز برئاسة الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بعدما اكدت الجمعية العمومية دعمها له. وذكر الاخير انه اذا ما فاز بانتخابات الرئاسة في ١٩ شباط/فبراير الحالي فانه سيعمل على حل قضية مرسيليا في اسرع وقت ممكن "لان الاتحادين الاوروبي والدولي ينتظراننا عند المنعطف". واكد ايضا انه سيطالب بتمديد عقد المدرب الحالي للمنتخب ايميه جاكيه حتى نهاية كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦.

ويشغل سيمونيه (٦٣ عاما) حاليا منصب امين صندوق الاتحاد.

مارادونا في حاجة الى هدوء

اعلن الفيو بازيلي مدرب منتخب الارجنتين لكرة القدم ان دييغو مارادونا في حاجة الى هدوء مشيرا الى انه لم يتمكن من الاتصال به لوجوده في اجازة.

وقال بازيلي: "اطلعت على الحادثة، ولا اريد التعليق عليها. اعتقد ان مارادونا في حاجة الى الهدوء".

وكان مارادونا اطلق عيارات من بندقية ضغط الاربعاء على بعض الصحافيين الذين تجمهروا حول منزله ليعرفوا اسباب انفصاله عن نادي نيولز اولد بويز الذي انتقل اليه قبل اربعة اشهر. وقد جرح في الحادثة اربعة صحافيين.

وتوارى مارادونا عن الانظار بطلب من محاميه الذين فشلوا ان يتجنب موكلهم عن الضغوطات التي سيواجهها في الايام المقبلة، خصوصا بعد ان قدم صحافيان شكوى ضده واتهموه بالتسبب لهم بجروح وطالبوه بعطل وضرر.

من جهة اخرى قال بازيلي انه اتفق مع رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم خوليو غروندونا ان يتجمع الفريق في ١٩ اذار / مارس المقبل استعدادا للمباراة مع البرازيل التي ستقام بعد اربعة ايام.

واشار بازيلي الى ان اوسكار روجيري المتوقف حاليا عن اللعب لعدم وجود نادٍ يريد التعاقد معه يبقى لاعبا اساسيا في المنتخب وسيكون ضمن التشكيلة التي ستواجه البرازيل.

وسيقوم بازيلي في جولة اوروبية الشهر المقبل للوقوف عن كثب على مستوى اللاعبين الارجنتينيين خصوصا في ايطاليا واسبانيا.

مسيرة شعلة الاوليمبياد الشتوية تبدأ في اوسلو

بدأت الاسبوع الماضي مسيرة شعلة الدورة الاوليمبية الشتوية السابعة عشرة بمشاركة ٣٠ عداء يمثلون ١٣ دولة تشارك في الدورة.

وجدير بالذكر ان هذه هي المرة الثانية التي يشارك فيها رياضيون من خارج الدولة المضيفة في حمل الشعلة الاوليمبية. وقد سبق ان شارك اكثر من ٢٠٠ عداء يمثلون حوالي ٥٠ دولة ومنطقة رياضيي الدولة المضيفة في حمل شعلة الالعاب الاوليمبية الصيفية التي جرت في برشلونة عام ١٩٩٢.

وكان من حسن حظ لاعبة التزلج السريع الصينية السابقة وانغ شيو لي ان تكون الرياضي الصيني الوحيد الذي يشارك في حمل الشعلة . وقد طلب الى كل من يشارك في حمل الشعلة ان يقطع بها مسافة ٥٠٠ متر يرافقه بعض الرياضيين من النرويج.

يذكر ان وانغ البالغة من العمر ٢٨ عاما تدرس حاليا في جامعة هيلونغجيانغ في هاربين عاصمة مقاطعة هيلونغجيانغ شمال شرقي الصين.

وكانت وانغ قد فازت بمسابقة ١٥٠٠ متر في اطار بطولة التزلج السريع التي اقيمت في كالجاري بكندا عام ١٩٩٠ لتكون ثاني صيني يحصل على بطولة عالمية في الالعاب الاوليمبية الشتوية. وكان لوه تشي هوان قد فاز بالميدالية الذهبية في بطولة العالم في التزلج لمسافة ١٥٠٠ متر رجال قبل ٢٧ عاما.

وقالت وانغ / لقد جئت هنا خمس مرات من قبل كلها للاشتراك في مسابقات ولكن شعوري الان يختلف تماما حيث كان لي حظ المشاركة في حمل الشعلة الاوليمبية.

واضافت / انني ليس لدى فرصة للمنافسة ثانية في الدورات الاوليمبية الشتوية . ولكني امل ان تحقق الصين انجازا بالفوز بميدالية ذهبية في دورة ليليهامر.

هدنة اولمبية

دعا رئيس وزراء اليونان اندرياس باباندريو المسؤولين السياسيين والعسكريين الى احترام "الهدنة الاولمبية" خلال دورة الالعاب الاولمبية الشتوية السابعة عشرة التي تبدا السبت المقبل في مدينة ليلهامر النروجية وتستمر حتى ٢٧ شباط الحالي.

وكان رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة صامويل اينسانالي نادى في نهاية الشهر الماضي بالهدنة الاولمبية على ان يحترمها جميع اطراف النزاع في البوسنة.

وطالبت الجمعية في القرار الذي صدر عنها في ٢٦ تشرين الاول الماضي جميع الدول التي تشهد نزاعات عسكرية باحترام هدنة خلال دورتي الالعاب الاولمبية الشتوية في ليلهامر ١٩٩٤ والصيفية في اتلانتا (الولايات المتحدة) ١٩٩٦.

صحة رياضية

التغذية المتوازنة

واهميتها للانسان

الغذاء وانواعه


فتاة امام علب غذاء وفيتامينات

كتب د. هاشم الكيلاني

تقديم

يتساءل عدد لا باس به من الرياضيين والمدربين عن اهمية الغذاء المناسب ومدى مساهمته للانجاز الرياضي وعلى الرغم من حداثة العلوم والابحاث التي تناولت مثل هذه العلاقة الا ان المعلومات المتوفرة غنية لاشباع بعض التساؤلات الآنية والمرحلية باجابات مقبولة...

ومن المعلوم ايضا ان التغذية الجيدة ضرورية لكل فرد من افراد المجتمع وللرياضيين في جميع المراحل التدريبية ويمكن تناول الموضوع الى اساس ثلاثة عناصر مثل الغذاء ومصادر الطاقة وكميات الطعام المطلوبة والعادات المتبعة في تناول الطعام...

الغذاء الاساسي

يتكون الغذاء الاساسي من ثلاثة انواع ايضا

١-الغذاء الذي يكون المصدر الاساسي للطاقة العقلية وهنا يتكون من الدهون والنشويات والبروتينات
٢-الفيتامينات والمعادن
٣-الماء

واذا تناولنا النقطة الاولى فيمكن استخدام اصطلاح الغذاء الطاقوي تعبيرا عن المدخول من الاطعمة التي تهدم كيميائيا ويجهز منه ATP (ثلاثي ادينوسين الفوسفات) وهو المصدر الاساسي للطاقة وانتاج الشغل الانقباضي للعضلات وبدون ATP لا يتم الانقباض العضلي وان اهم مصدر لانتاج عدد كبير منه هو الدهون المخزونة في مواقع الانسجة الدهنية وكذلك النشويات المخزونة على شكل جلايكوجين في الكبد والعضلات...

اما البروتينات فاهميتها تكمن في عمليات البناء واعادة بناء التالف من الانسجة ويمكن الاعتماد عليها في حالات المجاعة والتمرين الطويل لانتاج الطاقة (ATP) ويكفي اهم بروتين كل كغم من وزن الجسم للرجل العادي في حين تزداد الكمية الى ١,٥ غم لكل كغم من وزن الجسم للرياضيين... وبذلك يمكن ان تكون النسبة المتناولة من كمية الغذاء الكلية تقدر بـ ١٠٪ ـ ١٥٪ على الاكثر يوميا منه والنشويات من ٥٠ ـ ٦٠٪ والدهون من ٢٠٪ ـ ٣٠٪ من غذاء يومي متوازن... فان الاعتماد الكبير على البروتينات للرياضيين يسبب الجفاف والامساك...

الفيتامينات والمعادن

تتحدد القيمة الغذائية الجيدة لمقدار الكميات المحسوبة فيها الفيتامينات والمعادن وليس بمقدار ما تخزنه من السعرات الحرارية... وعلى الرغم من ان الفيتامينات لا تعطي انتاج طاقة


فتاة تمارس التمرين

(ATP) الا انها مهمة للحياة نفسها وهي اساسية للانزيمات او تشارك بعمل انزيمات لها علاقة حيوية بعمليات الايض للدهون والنشويات.

ان بعض انواع الفيتامينات يذوب في الماء والبعض الاخر يذوب في الدهون فالاول مثل فيتامينات (BوC) فمهما كثر تناوله في الاطعمة او عن طريق حبوب مصنعة فان الزائد منه يخرج عن طريق البول ولا بد من تناولها يوميا لسد حاجة الجسم اما الفيتامينات التي تذوب في الدهن مثل (K, E, D, A) فهذه تخزن في الجسم وخصوصا في الكبد والانسجة الدهنية وزيادة تخزينها يمكن ان يكون لها اثر سلبي وخطير على الجسم كما ان نقصها يسبب تعرض الجسم للامراض والامراض المزمنة وتوجد الفيتامينات المائية في الحمضيات والنشويات والحبوب اما الاخرى فتوجد في الخضروات ذات اللون الداكن والمنتجات الحيوانية.

ولا يوجد دليل قاطع على ان هذه الفيتامينات اذا تناولها الرياضي بكثرة فان الانجاز الرياضي يزداد ولكن وجودها ضروري جدا لاستمرار العمل الحياتي بحيوية...

وبالنسبة للمعادن فهي مركبات غير عضوية وجدت على شكل كميات في الجسم وهي مهمة له ومنها الكالسيوم والفوسفور والبوتاسيوم والصوديوم والحديد واليود ومعظم هذه المعادن متوفرة في الطعام وبعض الدول بدات تضيف مادة اليود الى ملح الطعام المصنع ومن المعروف ان الرياضي بحاجة ماسة الى الحديد لانه مهم لنقل الاوكسجين في الدم والفتيات عادة بحاجة الى زيادة كميات الحديد بعد التمرين واثناء الدورة الشهرية ولكن الزيادة لا بد ان تكون مدروسة...

الماء

قال تعالى: «وجعلنا من الماء كل شيء حي» فان ٥٠ ـ ٥٥٪ من وزن الجسم هو ماء وان ٧٢٪ من وزن العضلات هو ماء وان ٨٠٪ من مكونات الدم هو ماء... واذا كنا نستطيع العيش بدون طعام لعدد من الاشهر فاننا لا نقوى على العيش بدون ماء لعدد قليل من الايام...

الانجاز الرياضي متعلق بتغذية معينة...

فالماء ضروري جدا للمحافظة على درجة حرارة الجسم وهو الوسط التي تجري فيه جميع العمليات البيوكيميائية وتبادل الغازات... لذا فان نقصان الماء من الجسم يعرضه للجفاف ويمكن ان يؤدي ذلك الى الموت... فان التمرين في الايام الحارة والرطبة يعرض الجسم لمثل هذه الاعراض وهنا لا بد من تناول الماء قبل التمرين واثناء التمرين وبعده...

متطلبات الطعام وكمياته

يجب ان لا يتركز طعامنا على نوع محدد من الطعام او من مكوناته حتى لو ادى ذلك الى سد حاجة الجسم من السعرات الحرارية المطلوبة يوميا فاننا كما ذكرنا سابقا لا بد ان تكون نسب توزيع المدخول من المواد كما يلي:

١٠ ـ ١٥٪ بروتينات ونحن نعلم ان كل ١ غم من البروتين ينتج ما قيمته حوالي ٥ سعرات حرارية
٢٠ ـ ٣٠٪ دهون وان كل ١ غم من الدهون ينتج حوالي ٩ سعرات حرارية
٥٥ ـ ٦٠٪ نشويات وان كل ١ غم ينتج حوالي ٤ سعرات حرارية...

وان حاجة الجسم اليومية من السعرات الحرارية للرجل البالغ ٢٢٠٠ سعر حراري وللمرأة ١٨٠٠ سعر حراري وتزداد هذه الكمية للرياضيين الى حوالي الضعف او اكثر في بعض الاحيان... مع زيادة النسبة للنشويات والبروتينات في بعض التمارين...

عادات تناول الطعام

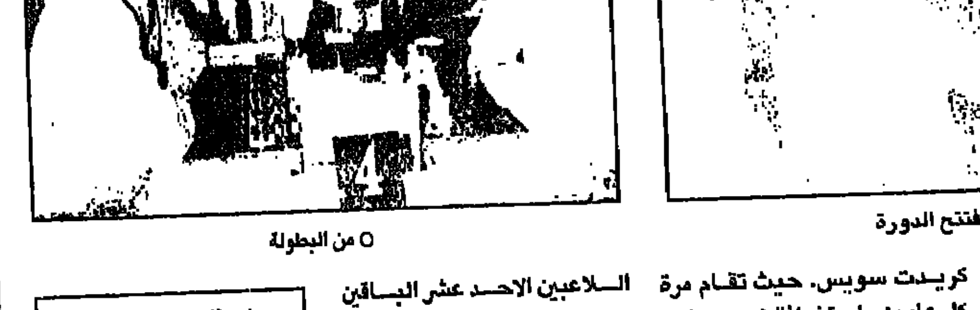
ان العادة الجيدة تحتوي على [illegible] الرياضي للغذاء المناسب والمتوازن في نفس الوقت وان المعرفة والثقافة في الغذاء ترشد الاشخاص في انتقاء غذائهم وتنظيمه على فترات مناسبة وللحديث بقية في هذا المجال وللرياضيين بالذات...

ركن الشطرنج

«دورة «كريدت سويس» الاولى لاساتذة الشطرنج



O الدباني يفتتح الدورة



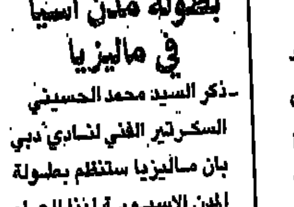


O من البطولة

انطلقت دورة «كريدت سويس» الاولى لاساتذة الشطرنج بمدينة دبي بالامارات العربية المتحدة بمشاركة اربع مدن هي المنامة، كان، جنيف، بالاضافة الدولة المنظمة دبي.

وبواقع ثلاثة لاعبين لكل فريق، وتقام هذه البطولة الاولى من نوعها باشراف نادي دبي للثقافة والشطرنج وبتمويل من شركة طيران الامارات وبنك كريدت سويس. حيث تقام مرة كل عامين باستضافة احدى المدن المشاركة. وقد رصد مبلغ ٣٠٠ الف درهم اماراتي ميزانية لهذه البطولة في حين بلغت قيم الجوائز ١٥ الف دولار حيث يشارك اثنا عشر لاعبا يمثلون المدن الاربع بينهم ثلاثة يحملون لقب استاذ دولي وواحد يحمل لقب استاذ اتحادي وينص نظام البطولة على ان يلاقي كل لاعب اللاعبين الاحد عشر الباقين بطريقة الكل ضد الكل.

وقد حضر حفل الافتتاح السيد علي الدباني رئيس الاتحادين العربي والاماراتي للشطرنج الذي اعلن افتتاح البطولة والسيد ابراهيم البناني رئيس اللجنة المنظمة للدورة رئيس نادي دبي وعدد كبير من المهتمين.



بطولة مدن اسيا في ماليزيا

-ذكر السيد محمد الحسيني السكرتير الفني لنادي دبي بان ماليزيا ستنظم بطولة المدن الاسيوية لهذا العام ١٩٩٤ في ضوء اعتذار مدينة دبي عن استضافة هذا الحدث هذا العام على ان تقام

نقلة اخبارية

● محمد معالي

دعم الرياضة مسؤولية وطنية مشتركة

ليس خفيا على احد بان مسالة تطور الحركة الرياضية وتقدمها مسؤولية مشتركة ما بين وزارة الشباب الجهة الرسمية المسؤولة عن الرياضة والمؤسسات الاهلية التي اصبحت العامل الاكبر والاكثر اضطلاعا بدورها الوطني في هذا المجال. ولا بد هنا ان نشير بمزيد من التقدير لكل الاشخاص ورجال الاعمال والمؤسسات التي كان لها دور ايجابي في التصدي لدعم البطولات والدورات الرياضية وحققت الاهداف والطموحات التي عجزت عنها الاتحادات صاحبة العلاقة.

اننا اذ نحيي كل توجه ايجابي يثري هذا المجال نحيي نادي دبي للشطرنج في التصدي لاحتضان بطولة دولية للشطرنج واخراج الحركة الشطرنجية الاماراتية من سباتها.

تحرير اللاعبين.. الى اين

اتفق اولا مع القول بان كلمة تحرير اللاعبين جملة فيها بعض المعاني السلبية على اللاعبين لان التزام اللاعبين مع انديتهم ليس عبودية، وثانيا ان هذا الموضوع بحاجة لدراسة مستفيضة وافية بمشاركة اصحاب العلاقة وسماع وجهات النظر المختلفة للخروج اخيرا بقرار يضمن حق اللاعب في الانتقال من ناد لاخر بحرية نابعة عن رغبة والاندية بطريقة تضمن عدم تكديس اللاعبين لدى الاندية «المقتدرة» فقط وبالتالي اقتصار لعبة معينة لدى بضعة اندية دون غيرها. وبالتالي ايجاد سوق للاعبين لمن يدفع اكثر؟!.

.خمسة لاعبين ضمن القائمة الدولية في البحرين



ضمن قائمة المصنفين الدوليين ضمن نشرة الاتحاد الدولي للشطرنج مطلع هذا العام خمسة لاعبين مصنفين دوليا في دولة البحرين الشقيقة وهم: علي السليطي ٢٢٧٠٥ خالد جناحي ٢٢٣٠، زياد جناحي ٢١٨٥، جمال عبدالغفار ٢١٨٠، وعلي القسرة ٢١٦٠.

****

اصدقاء «ركن الشطرنج»

وصلت للدستور الرياضي «ركن الشطرنج» رسالة من احد القراء المتابعين والمهتمين تحمل في طياتها بطاقته الشخصية:

الاسم: طارق محمد جبر

العمر: ٢١ سنة

المهنة: فني تجليس ودهان سيارات

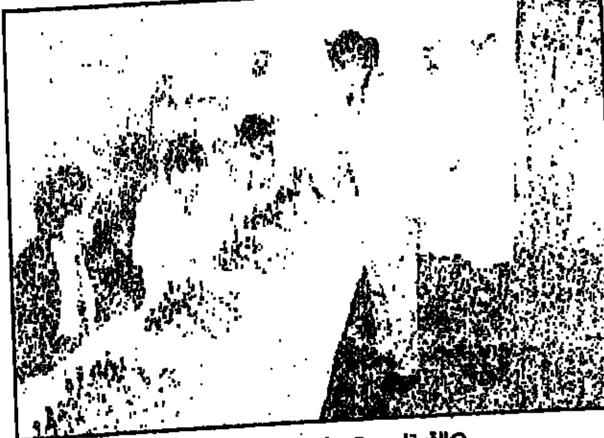
الهواية: الملاكمة وكرة القدم والشطرنج

الاقامة: المشيرفة

نرحب بالقارىء العزيز صديقا لاسرة وقراء الدستور الرياضي ومحبي لعبة الشطرنج أملين منه استمرار متابعتنا كما ونرحب بمشاركاته وشكرا.

ضمن خطته لرفع مستوى لعبة الشطرنج واللاعبين في دولة البحرين الشقيقة استضاف اتحاد الشطرنج الاستاذ الدولي الكبير بشار القوتلي في استعراض امام نحو اربعين لاعبا قابلهم بالتتابع وهو ما يسمى في عالم الشطرنج بـ «سيملتينيس» وقد حضر هذا العرض الشيخ د. احمد الخزاعي رئيس الاتحاد البحريني ونائبه السيد احمد الشوملي واعضاء الاتحاد وجمع غفير من المهتمين.





Oالقوتلي يستعرض امام عدد من اللاعبين

****

بطولة جرونجن للشطرنج

فاز الانجليزي ميشيل ادمز والهندي اناند بلقب بطولة جرونجن الدولية للشطرنج والتي يشرف عليها اتحاد الشطرنج للمحترفين المنشق عن الاتحاد الدولي والذي يرأسه الروسي غاري كاسباروف. وقد تاهل بمعية اللاعبين الاثنين اللاعبون السبعة الاوائل ايضا وهم الروسي كرامنك، الامريكي كامسكي ومواطنه جولكو، والروسي ژاناكوف، والاوكراني رومانيشين لخوض غمار المرحلة التالية من البطولة واليكم احد الادوار الشيقة من البطولة بين متصدري البطولة.

الابيض: ادمز / ١
الاسود: جولكو / صفر

1	e4	23	Bxb7	33	Rxb1
2	d4	24	Nf3	34	Ng3
3	Nd2	25	Qh6	35	Nf1
4	Ngf3	26	Rd4	36	f4
5	exd5	27	Rh1	37	gxf5
6	Bc4	28	Nd5	38	e5
7	0-0	29	Rg1	39	Ng3
8	Nb3	30	[illegible]	40	Bc2
9	Nbxd4	31	Qxf7	41	Kf1
10	Nxd4	32	Qh6	42	Nxf5
11	c3			43	exd6
12	Bb3			44	Ng3
13	h3			45	Bxd1
14	Re1			46	Ne4
15	Bg5			47	Ng5
16	Bc2			48	f6
17	Qd3			49	Nxh7
18	Qh4			50	h4
19	Kh1				
20	Be4				
21	Rad1				
22	Qxg5				

بطولة المرشحين

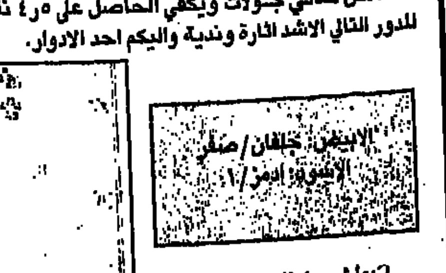
-اختتمت قبل ايام بطولة المرشحين الدولية للشطرنج والتي تقام باشراف الاتحاد الدولي للشطرنج بمشاركة اثني عشر لاعبا هم نخبة اللاعبين المتاهلين من الادوار النهائية لتسمية اللاعب الذي سيلاقي حامل اللقب العالمي، اناتولي كاربوف، في لقاء التحدي على اللقب العالمي في عام ١٩٩٥ ويتاهل الفائزون الستة من هذا الدور الى الدور التالي حسب الجدول التالي:

-تيمان مع لوتير -جلفاند مع ادمز

-كامسكي مع فان درسترين :-اناند مع يوسوبوف

-كرامنك مع بوداسين

وتبلغ قيمة الجائزة لكل لقاء ٢٤ الف فرنك سويسري ويتالف كل لقاء من ثماني جولات ويكفي الحاصل على ٤,٥ نقطة اولا ليرتقي للدور التالي الاشد اثارة وندية واليكم احد الادوار.



الابيض: جلفان / صفر
الاسود: ادمز / ١

				34	Ng3
				35	Nf1
				36	f4
1	d4	16	Nc7+	37	gxf5
2	c4	17	b3	38	e5
3	d5	18	Be2	39	Ng3
4	cxb5	19	Qb5	40	Bc2
5	f3	20	Qb6	41	Kf1
6	e4	21	Bxb6	42	Nxf5+
7	Bd2	22	Ba5	43	exd6
8	Na3	23	Bd1	44	Ng3
9	Nc4	24	Kf1	45	Bxd1
10	a3	25	Ne2	46	Ne4
11	Rxa3	26	Bc3	47	Ng5
12	Nxa3	27	g4	48	f6
13	Nb6	28	Kg2	49	Nxh7
14	Qa4	29	Na8	50	h4
15	Ba5	30	[illegible]		

كاريكاتير

لفتاح محمود

المسابقة العددية

الثلاثية
١٢٣
٢٣٧
٢٤٩
٣٤٥
٤٧٣
٧٣٥
٨٧١
٩٤٣
الرباعية
١٠١٣
١١١٣
٢٥٣٧
٣٩٧٨
٤٥٦٧
٥٦٧٨
٦١٠٧
٧٠٠٧
٧٠٨٥
٧٠٨٨
٨٤٣٩
٩٧٥٣
الخماسية
١٢٠٦٩
١٣٠٤٧
٢٠١٢٥
٤٠١٥٧
٤١٣١٣
٦١٣١٦
٧٤١٣١
السداسية
١٠١١٢٧
١٦٠١٧٧
٢٠١٧١٩
٢١٤٢٧٥
٢٢٨٦٥٦
٤١٣٢٦٣
٤٢٣٤٢٥
٤٧٢٩٠٥
٥١٦٣٧٥
٥٢١٠٤٣
٥٣٤١٨٩
٦١٣٧٤٣
٦٧٧٣٣٤
٧٥١٥٠٧
٨١٨٧٩٣
٩٩٧٧٨٨

مسابقة اين الكرة

اليكم مسابقة اين الكرة؟ المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان

حظك اليوم

★ الحمل:
واصل عطاءك ولا تتوقف عند نقطة محددة ،فالعمل لا حدود له . رقم الحظ ٢٢ ـ يوم السعد الاحد .

★ الثور:
الرزق في عيون اطفالك ،والاسرة بحاجة اليك . اعطهم من وقتك . رقم الحظ ٣٥ ـ يوم السعد الاربعاء .

★ الجوزاء:
انت شخص موهوب ،ولك حضور جيد ،استثمر هذه النعمة . رقم الحظ ١٩ ـ يوم السعد الاحد .

★ السرطان:
الفصول تتغير والمزاج كذلك . حاول ان تفهم مزاج الشريك . رقم الحظ ٢٠ ـ يوم السعد الاربعاء .

★ الاسد:
الابواب مفتوحة في هذه الايام ،وما عليك سوى الدخول بقوة .رقم الحظ ٤٢ ـ يوم السعد السبت .

★ العذراء:
المال ليس المبتغى ،والتعب المتواصل قد يوقف نشاطك الاجتماعي . رقم الحظ ٩ ـ يوم السعد الجمعة

★ الميزان:
العيون تنظر اليك والعمل هو مصيرك الابيض ،لا تلتفت لشيء اخر رقم الحظ ٩ ـ يوم السعد الجمعة

★ العقرب:
لمستقبل مشرق والصحة جيدة . انت في حاجة الى اجازة قصيرة . رقم الحظ ٤ ـ يوم السعد الاحد .

★ القوس:
السؤال الوحيد كيف انجح وليس ماذا افعل ومتى ؟ القلق لا يفيدك رقم الحظ ٩٣ ـ يوم السعد الخميس .

★ الجدي:
الامل صحتك . والمال ليس كل شيء . اعط كل شخص حقه . رقم الحظ ١٣ ـ يوم السعد السبت .

★ الدلو:
الخسارة لا تعني نهاية العالم . ابدا مرة اخرى وسوف تنجح . رقم الحظ ٢٩ ـ يوم السعد الثلاثاء .

★ الحوت:
اسال عن الاصدقاء والاهل ،ولاتؤخر عمل اليوم الى الغد .رقم الحظ ١١ ـ يوم السعد الاثنين .

حل مسابقة العدد ٦٨

وصلت الى الدائرة الرياضية عدد كبير من اجوبة القراء المشاركين في مسابقة اين الكرة وتمكن من معرفة مكان الكرة الصحيح كل من : محمود بانا، محمد فهمي العموره ،ليث الدباس ،اديب شوقة ،خليل امين البحيري ،شيرين محمود النجاوي وعبد السلام ابراهيم البيطار وامال احمد عوض . وبعد اجراء عملية القرعة وفاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد / خليل ايمن البحيري / الزرقاء فاز بالجائزه الثانية ومقدارها ستة دنانير الانسة / امال احمد عوض / جبل الجوفة وفاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد / ليث نواف الدباس / صويلح مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية ومعهم اثبات شخصية

السباحة رياضتي الصباحية المفضلة

كارلا بروني عارضة الازياء الايطالية. قالت انها سوف تفرغ نفسها هذا الصيف من اجل مرافقة الفريق الايطالي الى مونديال ٩٤، وتمنت ان يكون هذا المونديال مونديالا ايطاليا.

وكارلا بروني التي تعشق كرة القدم ، وتحب متابعة مبارياتها الدولية ، هي ايضا من عشاق رياضات اخرى كثيرة ، فهي تمارس السباحة بشكل يومي . تقول:

السباحة هي رياضتي اليومية الصباحية المفضلة ، فانا ابدا يومي بالسباحة ، حيث اسبح لمدة ساعتين يوميا ، وامارس هذه الرياضة بشكل منتظم ، ولا اتخلف عن ممارستها الا اذا حالت دون ذلك ظروف قاهرة

وتضيف :

انني اعتقد ان للسباحة فوائد كثيرة بالنسبة لجسم الانسان ، اضافة الى متعة وجود الانسان في الماء ، اذ انني ، وانا داخل الماء ، اشعر انني استرد طفولتي بكل براءتها وتلقائيتها ، وكان الماء قادر على كسر كل الحواجز والقيود النفسية التي تقيد الانسان ، وتحد من انطلاقته.

اما الرياضة الاخرى التي تمارسها ، والتي تحتل مساحة لا باس بها من ساعات المساء ، فهي رياضة الايروبيك ، تقول :

امارس تمارين هذه الرياضة بكل تلقائية وبساطة ، فانا لا احب ان ارهق نفسي او اثقل عليها ، لانني امارسها من اجل تخفيف الضغط والشد العصبي الذي يقع علي ساعات النهار ، واعتبرها رياضة استرخاء ، لذلك لا الجا الى التمارين العنيفة والشاقة في هذه الرياضة ، بل التمارين البسيطة التي اشعر انها تمتص التوتر ، وتجعل الجسد يشعر بالارتياح .

وتضيف :

كذلك انني امارس تمارينها باعتدال ويسر ، فلا اكثر من التمارين ، ولا اجهد نفسي كثيرا ، فانا حين امارسها لا اكون في منافسة مع ذاتي ، او في تحديها ، بل في اعادة التوازن والانسجام بين النفس والجسد ، هذا التوازن الذي يختل خلال ساعات العمل والروتين اليومي ، من هذا المنطلق ، احاول ان اجعل رياضة الايروبيك في ساعات المساء مقدمة لاستعادة لياقتي وحيويتي واشراقتي استعدادا للقاءات والعلاقات الانسانية التي تحتل ساعات السهرة .

وتعتقد كارلا بروني ، ان مثل هذه التمارين قادرة على اضفاء جو من الارتياح النفسي ، وهذا ينعكس بدوره على علاقات الانسان بالاخرين ، تقول :

لقد ادركت بعد تعلقي بهذه الرياضة انه كان لها انعكاس ايجابي على علاقاتي بالاخرين ، وعلى اضفاء جو من الحيوية و البهجة على هذه اللقاءات الاجتماعية الحميمة ، فالناس يريدون ان يروا وجهك المشرق ، ومهما كانت حميمة العلاقات التي تربطك بهم ، فانهم ينفرون منك اذا كنت مهموما وقلقا بشكل دائم ، ولذلك على الانسان ان يعد نفسه اعدادا جيدا قبل الدخول الى هذه الاجواء ، ان كان يريد لصورته ان تكون ايجابية ومحبوبة من قبل المجتمع الذي يعيش فيه :

ومن الرياضات الاخرى التي تمارسها كارلا بروني ، رياضة الجري تقول :

احب هذه الرياضة ، واحب ممارستها ، لكنني لا امارسها بانتظام، بل كلما شعرت انني بحاجة الى تنفس الهواء النقي ، وهي رياضة محببة لي عندما اكون في احضان الطبيعة .

كرة القدم لعبتي المفضلة وانا من انصار اللعب الهجومي الرجولي

وتمارس كارلا ايضا رياضة التزلج على الماء ،تقول :

التزلج على الماء من الرياضات الممتعة التي احب ممارستها بين وقت واخر ، فانا احب هذه الرياضة المشوقة التي تعتمد على التوازن والتركيز ، ولكنني لا اجد الوقت الكافي لممارستها .

وتضيف :

لكنني استعيض عنها في الشتاء بالتزلج على الجليد ، فهي ايضا رياضة جماهيرية ممتعة ، تحيط الانسان بجو من الالفة والفرح ، ولذلك فانني احب ان اقضي اياما سعيدة بصحبة المتزلجين لانني اعتقد ان هذه الايام من الايام القليلة التي تشعر الانسان بالسعادة الحقيقية التي يتوجب عليه اقتناصها .

وكارلا بروني ، تحب ايضا ممارسة التنس الارضي ، وهي تمارسها في المناسبات ، تقول :احب هذه الرياضة ، واحب ممارستها ، لكنني لا امارسها الا في اوقات متباعدة ، وفي المناسبات ، لكنني احب مشاهدتها اكثر من ممارستها ، وذلك لان اللاعبات المحترفات هن اللواتي يطبعن هذه الرياضة بطابعها الجمالي الذي يجذب الناس اليها ، وانا احب ان ارى هذه الحركات الجمالية التي تقوم بها اللاعبات المحترفات ، اكثر من ممارستي لها .

وعند الحديث عن الرياضات التي تحب كارلا مشاهدتها ، تاتي كرة القدم في مقدمة هذه الرياضات تقول :

انا متعلقة جدا بهذه الرياضة ، واحب مشاهدتها دائما ، وهي كما قلت في السابق رياضتي المفضلة ، ذلك ان السحر الذي تضفيه الفرق العالمية العريقة على هذه الرياضة هو الذي يحفظ لها جماهيريتها ،وانا احب في كرة القدم الاداء الرجولي الذي يطبعها بطابعة .

لقد احسن الاتحاد الدولي لكرة القدم صنعا حين اعطى للفوز ثلاث نقاط ، وذلك لتشجيع اللعب الهجومي الرجولي الذي يهدف الى اقتناص الفرصة لا امتصاص الخصم ، لان اللعب الدفاعي اساء كثيرا الى هذه اللعبة ، واعتقد ان مثل هذا القرار كان مبنيا على دراسات مسبقة لحس الجمهور وتفاعله مع هذه اللعبة ، فقد بدأت الجماهير تشعر بالضجر والملل من مشاهدة مباراة على مدى تسعين دقيقة او اكثر دون ان نرى هدفا جميلا يهز الشباك. اما الرياضة الاخرى التي تحب كارلا مشاهدتها ، فهي رياضة العاب القوى ،تقول :

رياضة العاب القوى من الالعاب الجميلة التي احب مشاهدتها ، خاصة العاب القفز بالزانة ، ورمي القرص ، وسباقات الحواجز ، وغيرها من الرياضات التي تجمع بين القدرة الجسدية للانسان ، وقدرته الذهنية في التجاوز.

وتضيف :

ان مثل هذه الالعاب ، هي جزء من انطلاقة الانسان وقدراته الخلاقة التي يكشف عنها مثل هؤلاء الرياضيين المتالقين